

Ave regina coelorum

H 19

M A Charpentier

Soprano
A - ve, a - ve, a - ve, a - ve, A - ve Re - gi - na coe - lo - rum,

Soprano
A - ve, a - ve, A - ve Re - gi - na, Re - gi - na coe - lo - rum,

Alto
A - ve, a - ve, a - ve, a - ve, A - ve Re -

Basse continue
9 6

S.
A - ve Re - gi - na, Re - gi - na coe - lo - rum, A - ve Do - mi-na

S.
A - ve Re - gi - na coe - lo - rum, A - ve, a - ve, A - ve Do - mi-na, Do - mi-na

A.
gi - na, Re - gi - na coe - lo - rum, A - ve Re - gi - na coe - lo - rum, A - ve Do - mi-na

B.C.
6 6 6

S.
17 an - ge - lo - rum, a - ve, a - - - - ve,
S.
an - ge - lo - rum, A - ve, a - - - -

A.
an - ge - lo - rum, a - ve, a - - - - ve, a - ve,

B.C.
5 6

45

S. ra-dix, sal - ve_ por-ta, sal - ve_ ra-dix, sal - ve_ por-ta, ex_ qua_ mun-do lux_ est_ or- ta, ex_ qua_

S. or - ta,

A. -

B.C. -

6

51

S. mun-do lux est or - ta, gau - de vir- go, glo - ri -

S. gau - de vir- go glo - ri - o - sa, gau - de vir- go glo - ri

A. Gau - de vir- go glo - ri - o - sa, su - per om-nes spe - ci - o - sa,

B.C. -

4 3

57

S. - o - sa, su - per om-nes spe - ci - o - sa, su - per om-nes, su - per om-nes spe - ci -

S. o - sa, su - per om-nes spe - ci - o - sa,

A. -

B.C. gau - de vir- go glo - ri - o - sa, su - per

63

S. o - sa, su - per om-nes, su - per om-nes spe ci o - sa,
S. su - per om-nes, su - per om-nes spe ci o - sa,
A. om-nes spe ci o - sa, su - per om-nes, su - per om-nes spe ci o - sa, va - le, o val-de de -
B.C.

70

S. - - - - -
S. - - - - -
A. va - le, o val-de de - co - ra,
B.C. co - ra, et pro no - bis, pro no - bis Chri - stum, Chri-stum ex - o - ra, et pro no - bis, pro

B.C.

4 3

78

S. - - - - -
S. - - - - -
A. va - le, o val-de de - co - ra, et pro no - bis, pro no - bis Chri - stum,
B.C. no - bis Chri - stum, Chri-stum ex - o - ra, et pro no - bis, pro no - bis Chri - stum,

B.C.

4 3 5 b 5

S. 86

S. va - le, o val-de de - co - ra, et pro no - bis, pro no - bis_ Chri - stum, Chri-stum ex - o -

S. Chri-stum ex - o - ra, et pro no - bis Chri - stum ex - o -

A. ex - o - ra, et pro no - bis Chri - stum, va - le, o val-de de -

B.C.

4 3 7

94

S. *- ra, va- le, o val-de de - co-ra, va- le, o val-de de - co-ra, et pro no - bis_*

S. *- ra, va- le, o val-de de - co-ra, o val-de de - co-ra, et pro no-bis, pro no - bis_*

A. *co- ra, va- le, o val-de de - co-ra, et pro no - bis*

B.C.

9 8
7 6

103

S. Chri - stum ex - o - ra, et pro no - bis___

S. Chri - stum ex - o - ra, et pro

A. Chri - stum ex - o - ra, et pro no - - - bis___ Chri - stum,

B.C.

107

S. Chri - stum ex - o - ra, ex - o - ra.
S. no - bis Chri-stum ex - o - ra, ex - o - ra.
A. Chri - stum ex - o - ra, ex - o - ra.
B.C.

The musical score consists of four staves. The top three staves are in soprano (S.), alto (A.), and soprano (S.) voices respectively, all in treble clef. The bottom staff is in bass (B.C.) voice in bass clef. The tempo is marked '107'. The lyrics are 'Christus' repeated in three-line phrases. The vocal parts are mostly in unison or simple harmonic support, with some melodic variation in the soprano parts.