



Fifteenth Series

No		Price
	DUMLER, M.G.	
*5562	Missa Latreutica (<i>Adoration</i>) S.A.T.B.....	Score*0.80 Voice parts 1.20
	Mc GRATH, JOSEPH J.	
5578	Missa brevis in hon. St. Josephi.... S.A.T.B.....	Score .80 Voice parts 1.20
	CARNEVALI, VITO	
5579	Missa "Rosa Mystica"..... T.T.B.....	Score .80 Voice parts, each .40
	DOSSERT, FRANK G.	
*5584	Messe Solennelle..... S.A.T.B.....	.80
	BOTTAZZO, L.	
5617	Unison Mass; in honor of St. Cecilia.....	Score .50 Voice part .15
	BOTTIGLIERO, E.	
5618	Mass in honor of the B.V.M.; Op. 108 Unison.....	Score .60 Voice part .15
	STEWART, H. J.	
*5630	Mass in D minor..... T. T. B. B.75
*5631	Mass in D minor..... S. A. T. B.75
	GOUNOD, CHARLES	
5626	Second Mass "des Orpheoniste"..... T. T. B. B.60
	ELSENHEIMER, N. J.	
5622	Mass in honor of the B.M.V..... S. A. T. B.....	.75
	MONTANI NICOLA, A.	
5627	Missa "Regina Pacis"..... S. A. T. B.....	Score .80 Voice parts 1.20
*5628	Missa Festiva..... S. A. T. B.....	Score 1.00 Voice parts 1.20
	FRANCK, CESAR	
*5623	Solemn Mass in A..... S. A. T. B.....	1.00
	PERRUCHOT, L.L.	
5629	Mass in Bb..... S. A. T. B.....	.50
	MAGRI, PETRO	
5976	Mass in Unison (D).....	.60 Voice part .15

* *Orchestral parts obtainable*

*Except Canada and Foreign



J. FISCHER & BRO., 119 WEST 40TH STREET, NEW YORK

3, NEW STREET, BIRMINGHAM, ENGLAND

PRINTED IN THE U.S.A.

Short Mass in Unison

Edited by H. Clough - Leighter

Kyrie eleison

PETRO MAGRI

Andante moderato (♩ = 72)

Voices
in unison

p
Ky - ri - e e - léi - - son, Ky - - -

Sw. *p*

Ped. *p* (Sw. coupled)

- - ri - e e - léi - - son, Ky - ri - e e -

mf

mf

léi - - son, e - léi - - son. Chri - ste

rall. *mf a tempo*

rall. *a tempo*

Gt *mf* (Sw. coup)

Ped.

e - - léi - - son, Chri - ste e - léi - - -

f

f

poco rit.

son, Chri - ste e - léi - - son.

poco rit. e dim.

p a tempo

Ky - ri - e e - léi - - son, Ky - - ri

a tempo

Sw. *p*

Ped. *p*

e e - léi - - son, Ky - ri - e e -

f

Gt. *f*

léi - - son, e - léi - - son.

mf *rall.*

Sw *mf* *rall.*

Gloria in excelsis Deo

Andante con moto (♩=80)

mf

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - -

Sw. mf

Ped. (Sw. coupled)

- nae vo - lun - tá - - - - - tis. Lau - dá - - - - mus

Gt. f (Sw. coupled)

Ped. (Gt. coupled)

te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - rá - mus

Sw. p

off Gt.
to Ped.

te. Glo - ri - - fi - cá - - mus te.

Gt. *f*

Sw. *mf*

senza Ped.

mf

Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam gló - ri - am

tu - am. Dó - mi - ne De - us, Rex coe - le - -

Gt. *f*

Ped.

mf

stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Dó - mi - ne

Sw. *mf*

Fi-li u-ni-gé-ni-te, Je-su Chri-ste.

rit.

Gt. f

Ped. (Gt. coupled)

Più largo

Dó-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-

rit.

Gt. f

Adagio non troppo

tris. Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, mi-se-

Sw. pp

p.

off Gt.
to Ped.

re-re no-bis. Qui tol-lis pec-cá-ta mun-

p.

di, sú - - - ci - pe de - pre - ca - - - ti -

ó - - - nem no - stram. Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris,

mi - se - ré - - - re no - - - - bis.

Tempo I

Quó - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus. Tu

poco rit.

p

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

poco rit.

Sw. p

p

Allegro

mp

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

Gt. mf

mp

senza Ped.

f

De - i Pa - tris. A -

Gt. f

Gt. ff

Ped. (Gt. coupled)

rall.

men, A - men.

rall.

Credo in unum Deum

Allegretto sostenuto (♩ = 88)

f energico

Pa-trem o-mni-po - tén - tem, fa - ctó-rem coe -

Gt. *f* (Sw. coupled)

Ped. (Gt. coupled)

- li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um óm - ni - um, et in

vi - si - bi - - - li - um. Et in u - num

Sw. *mf*

Sw. *p*

off Gt. to Ped.

Dó - mi - num Je - sum Chri - - stum, Fi - li - um De -

senza Ped.

i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

Ped. *p*

na - tum an - te ó - mni - a sáe - - - cu -

la. De - um de De - o, lú - men de lú - mi -

mf

ne, De - um ve - rum de De - o ve - - ro.

Sw. mf

p

Gé - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - á - lem

p

senza Ped. Ped. *p*

f *poco rit.*

Pa - - tri, per quem ó - mni - a fa - cta

Gt. f *poco rit.*

mf *meno mosso*

sunt. Qui pro - pter nos hó - mi - nes, et

meno mosso

Sw. mf

pro - pter no - stram sa - lú - tem de -

p. *Gt. f*

rall. *Adagio pp*

scén - dit de coe - lis. Et in - car -

rall. *Sw. pp*

senza Ped.

ná - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

rí - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

mf

est. Cru - ci - fi - xus é - ti - am pro - no -

p

Ped. *p*

- bis: sub Pón - ti - o Pi - lá - to pas - sus, et se -

pp

rall. *Allegretto vivido*

púl - tus est. Et re-sur - ré - xit

rall. *Gt. f*

Ped. (Gt. coupled)

meno mosso

tér - ti - a di - - e, se - cún - - dum Scri - ptú - - ras. Et a -

meno mosso

ff pesante

scén - dit in cœ - lum: se - det ad dé - xte - ram Pa - tris. Et i - te -

rum ven - tú - rus est cum gló - ri - a ju - di - cá - re vi - vos, et mór -

poco rit.

- tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis.

poco rit.

off Gt.
to Ped.

Con moto

mf

Et in Spí - ri - tum San - ctum, Dó - mi - num, et vi -

Sw. mf

senza Ped.

Ped. (Sw. coupled)

vi - fi - cán - - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -

ó - que pro - cé - - - - dit. Qui cum Pa - tre, et

Fi - li - o si - mul a - do - rá - tur, et

con - glo - ri - fi - cá - - - - tur: qui lo - cú - tus est per Pro -

Andante

rit. phé - - tas. Et u - nam san - ctam ca - thó - li - cam et

rit. Sw. *p* Ped. *p*

a - po - stó - li - cam Ec - clé - - si - am. Con - fi - te - or

Gt. *f* Ped. (Gt. coupled)

u - num ba - ptis - - ma in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex -

ff *Largo*

solenne spé - cto re - sur - re - - cti - o - nem mor - tu - ó - - rum. *rit.*

ff *rit.* Sw. *mf* off Gt. to Ped. Ped. *p*

Allegro

p

Et vi - tam ven - tú - ri sã - cu - li, et

Gt. mf

Sw. p

senza Ped.

vi - - - tam ven - tú - ri sã - - cu - -

Gt. f

li. A - - - men,

Gt. ff

Ped. (Gt. coupled)

rall.

A - - - men,

rall.

Sanctus

Andante moderato (♩=72)
p legato
 San - - - ctus, San - - -

Sw. *p*
 senza Ped.

- ctus, *mf* San-ctus, Dó - mi - nus De-us Sá - ba-oth. *poco rit.*

Gt. *mf* (Sw. coup.) *poco rit.*

Gt.
 Ped. (Sw. coupled)

mf a tempo
 Ple-ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a tu -

a tempo
 Sw. *mf*
 Ped. *p*

f Allegro *rall.*
 a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - sis.

rall.
 Gt. *f*
 Ped. (Gt. coupled)

Benedictus

Lento sostenuto (♩ = 58)

Be-ne - di - ctus, qui ve-nit in nó - mi-ne Dó - - mi-

Sw. *p*

Ped. (Sw. coupled)

f Allegro *rall.*

ni. Ho - sán - na, ho - sán - na in ex - cel - - - sis.

rall.

Gt. (Sw. coupled)

Ped. (Gt. coupled)

Agnus Dei

Poco Andante (♩ = 69)

mp

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - - -

Sw. *mp*

senza Ped.

p *mf*

di: mi - se - ré - re no - - bis. A - gnus

p *mf*

Ped. (Sw. coupled)

De - - i, qui tol-lis pec-cá-ta mun - - di:

mi-se - ré - re no - bis. A - gnus De - -

p *f* *Gt. f (Sw. coupled)*

- i, qui tol-lis pec-cá-ta mun - - di: do-na no-bis pa - -

cem, do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem.

p molto riten *molto riten.* *Sw. p*