

# Pastorelette

Amor vince ogni cosa  
H 492

M A Charpentier  
edited by Peter Young

## Preludio

Violin I

Violin II

FILLI  
Amata da Linco

EURILLA  
Amata de Silvio

LINCO  
Amante de Filli

SILVIO  
Amante d'Eurilla

PAN  
Dio de Pastori

Basse continue

La viole doit parler d'avantage

Vln. I

Vln. II

B.C.

6 4 6 4 6 4 6 4 5 3

Vln. I

Vln. II

B.C.

15 22

6 6 5 3 6 4 5 3 6 4 5 3

30

Vln. I

Vln. II

Filli

EURILLA

All' ar - mi, all' ar - - - - -

B.C.

37

Filli

EURILLA

mi! Pen - sie - ri, guer - re - ri, all' ar - - - - - mi! Pen - sie - ri, guer - re - ri, all'

mi! Pen - sie - ri, guer - re - ri, all' ar - - - - - mi! Pen - sie - ri, guer - re - ri,

B.C.

45

Vln. I

Filli

EURILLA

ar - - - - - mi, all' ar - mi, all' ar - mi, all' ar - - - - - mi, all' ar - mi!

all' ar - mi, all' ar - mi, all' ar - - - - - mi, all' ar - mi, all' ar - mi!

B.C.

5 6 5 6

52

Vln. I

Vln. II

B.C.

6 4 5 3 6 4 5 3 6 4 5 3

59

Vln. I

Vln. II

Filli

B.C.

Il cie - co\_ vo - lan - te con sguar - do\_ che\_ ri - de e pos - cia\_ m'uc - ci - de vor - ria lu - sin -

5 6

67

Filli - gar - mi. All' ar - mi, all' ar - - - - - mi, all' ar - - - -

Eurilla All' ar - - - - - mi, all' ar - mi, all' ar - - - -

B.C. 6 4 5 4 3 6 7 6 6

75

Filli - mi, all' ar - - - - - mi!

Eurilla - - - - - mi, all' ar - - - - - mi!

B.C. 7 6 6 7 6 6

83

Vln. I

Vln. II

Eurilla Non si - a tra no - i ch'à vin - cer\_ A - mo-re, ch'as-

B.C. 6

91

Filli All' ar - mi, all' ar - mi, all' ar - mi, all'

Eurilla se - dia\_ mio. cuo-re, le for - ze\_ ris - par - mi. All' ar - mi, all' ar - - -

B.C. 5 6 6 4 5 4 3

99

Filli ar - - - - - mi! Pen - sie - ri, guer - re - ri, all'

Eurilla - - - - - mi! Pen - sie - ri, guer - re - ri, all'

B.C.

106

Filli

ar - - mi! Pen - sie - ri\_ guer - re - ri, all' ar - - mi, all' ar - mi, all' ar - mi, all' ar -

Eurilla

ar - - mi! Pen - sie - ri\_ guer - re - ri, all' ar - mi, all' ar - mi, all' ar -

B.C.

7 6 6 5  
3 4 4 3

114

Vln. I

Vln. II

Filli

- - - mi, all' ar - mi!

Eurilla

mi, all' ar - mi, all' ar - mi!

B.C.

7 6 6 5 7 6  
3 4 4 3 b 6

121

Vln. I

Vln. II

Filli

Eurilla

B.C.

7 6

129

Vln. I

Vln. II

LINCO

Go - de - rò, mi di - ce a - mo - re, go - de - rò, mi di - ce a - mo - re, se la fe - de, se la fe - de ser - ba -

B.C.

134

Vln. I

Vln. II

Linco

B.C.

rò, se la fe-de ser - ba - rò. Ma de Fil - li-de il ri - go-re,

139

Vln. I

Vln. II

Linco

B.C.

ma di Fil - li-de il ri - go-re, sem-pre mi\_ di - ce di nò, nò, nò, sem-pre mi\_ di - ce di nò.

144

Vln. I

Vln. II

Linco

B.C.

Go-de- rò? Pe-na- rò? O del Fa-to rio, te - no-re, nol-lo sò, nol-lo sò! Go-de- rò?

150

Vln. I

Vln. II

Linco

B.C.

Pe - na- rò? O del Fa-to rio, te - no-re, nol - lo sò, nol - lo sò!

155

Vln. I

Vln. II

Filli

EURILLA

Linco

Silvio

Pan

B.C.

Non, dis-pe-ri un cor a-man-te, un cor a-man-te, non dis-pe-ri un cor a-

Non, dis-pe-ri un cor a-man-te, non, dis-pe-ri un cor a-man-te, non dis-pe-ri un cor a-

Non, dis-pe-ri, non, dis-pe-ri un cor a-man-te, non dis-pe-ri un cor a-

Non dis-pe-ri un cor a-man-te, un cor a-man-te, ché cos-tan -

Non, dis-pe-ri, non, dis-pe-ri un cor a-man-te, un cor a-man-te, non dis-



160

Vln. I

Vln. II

Filli

EURILLA

Linco

Silvio

Pan

B.C.

man-te, cor a-man-te, ché cos-tan - te di pla-car fie-ra bel-tà.

man-te, ché cos-tan - - te, un cor a-man-te di pla-car fie-ra bel-tà.

man-te, ché cos-tan - - te, un cor a-man-te di pla-car fie-ra bel-tà.

- te, ché cos-tan - - te, ché cos-tan - te di pla-car fie-ra bel-tà.

pe-ri un cor a-man-te, ché cos-tan - - - te di pla-car fie-ra bel-tà.

6 5 5 6 5 6

3 4 3 4

165

Vln. I

Vln. II

Filli

Eurilla

Linco

Silvio

Pan

B.C.

Sia per ci-bo'al-la cos - tan - za, la spe-ran-za, la spe-ran-za di tro-var un dì pie - tà, sia per ci-bo'al-

Sia per ci-bo'al-la cos-tan-za, la spe-ran-za di tro-var un dì pie - tà, sia per ci-bo'al-la cos-

Sia per ci-bo'al-la cos-tan-za, la spe-ran-za di tro-var un dì un dì pie - tà, sia per

5 6



170

Vln. I

Vln. II

Filli

Eurilla

Linco

Silvio

Pan

B.C.

Echo

sia per ci-bo'al-la cos - tan-za, la spe-ran-za, la spe-ran-za di tro-var un dì pie - tà, di tro-var un dì pie - tà.

sia per ci-bo'al-la cos-tan-za, la spe-ran-za, la spe-ran-za di tro-var un dì pie - tà, di tro-var un dì pie - tà.

la cos-tan-za, al-la cos - tan-za, la spe-ran-za, la spe-ran-za di tro-var un dì pie - tà, di tro-var un dì pie - tà.

tan-za, la spe-ran-za, la spe-ran-za, la spe-ran-za, la spe-ran-za di tro-var un dì pie - ta, di tro-var un dì pie - ta.

ci-bo'al-la cos-tan-za, la spe-ran-za, la spe-ran-za di tro-var un dì pie - tà, di tro-var un dì pie - tà.

175

Vln. I

Vln. II

Linco

B.C.

Che mi val' es-ser fe - de - le, se cru - de - le, se cru - de -

180

Vln. I

Vln. II

Filli

Eurilla

Linco

Silvio

Pan

B.C.

Sia per ci-bo'al-la cos-tan-za, la spe-ran-za, la spe-ran-za di tro-var un dì pie - tà.

Sia per ci-bo'al-la cos-tan-za, la spe-ran-za di tro-var un dì pie - tà.

- le, sem-pre più Fil-li-de stà? —

Sia per ci-bo'al-la cos-tan-za, la spe-ran-za di tro-var un dì, un dì pie - tà.

185

Vln. I

Vln. II

Linco

B.C.

La spe-ran-za? E un chi - me-ra men- sog-ne-ra, chi la se-gue er-ran



190

Vln. I

Vln. II

Filli

Eurilla

Linco

Silvio

Pan

B.C.

Non, dis-pe-ri un cor a-man-te, un cor a-

Non, dis-pe-ri un cor a-man-te, non dis-pe-ri un cor a-

do, er-ran-do va. Non, dis-pe-ri, non, dis-pe-ri un cor a-

Non, dis-pe-ri un cor a-man-te, un cor a-

Non, dis-pe-ri, non, dis-pe-ri un cor a-

#4 7 b



194

Vln. I

Vln. II

Filli

Eurilla

Linco

Silvio

Pan

B.C.

man-te, non, dis-pe-ri un cor a-man-te, cor a-man-te, ch'è cos-tan-te di pla-car fie-ra bel-

man-te, non, dis-pe-ri un cor a-man-te, ch'è cos-tan-te, un cor a-man-te di pla-car fie-ra bel-

man-te, non, dis-pe-ri un cor a-man-te, ch'è cos-tan-te, un cor a-man-te di pla-car fie-ra bel-

man-te, ch'è cos-tan-te, ch'è cos-tan-te, ch'è cos-tan-te di pla-car fie-ra bel-

man-te, un cor a-man-te, non, dis-pe-ri un cor a-man-te, ch'è cos-tan-te di pla-car fie-ra bel-

5 6 5 6  
3 4 3 4

198

Vln. I

Vln. II

Filli

Eurilla

Linco

Silvio

Pan

B.C.

tà.

tà.

tà.

tà.

tà.

Sia per ci-bo'al-la cos-tan-za, la spe-ran-za, la spe-ran-za di tro-var un di pie-

Sia per ci-bo'al-la cos-tan-za, la spe-ran-za di tro-var un di pie-

Sia per ci-bo'al-la cos-tan-za, la spe-ran-za di tro-var un di, un di pie-

4 3



203

Vln. I

Vln. II

Filli

Eurilla

Linco

Silvio

Pan

B.C.

Sia per ci-bo'al-la cos-tan-za, sia per ci-bo'al-la cos-tan-za, la spe-ran-za, la spe-

Sia per ci-bo'al-la cos-tan-za, sia per ci-bo'al-la cos-tan-za, la spe-ran-za, la spe-

tà, sia per ci-bo'al-la cos-tan-za, al-la cos-tan-za, la spe-ran-za, la spe-ran-

tà, sia per ci-bo'al-la cos-tan-za, la spe-ran-za, la spe-ran-za, la spe-ran-za, la spe

tà, sia per ci-bo'al-la cos-tan-za, la spe-ran-za, la spe-ran-

5 6

207 Echo Petite pause

Vln. I

Vln. II

Filli

Eurilla

Linco

Silvio

Pan

B.C.

ran-za di tro-var un dì pie - tà, di tro-var un dì pie - tà.

ran-za di tro-var un dì pie - tà, di tro-var un dì pie - tà.

- za di tro-var un dì pie - tà, di tro - var un dì pie - tà.

ran-za di tro-var un dì pie - ta, di tro-var un dì pie - ta.

- za di tro-var un dì pie - tà, di tro-var un dì pie - tà.

213 Presto

Linco

B.C.

Ohi-mè, com-pag-ni! Ohi - me, fa - te - mi scor - ta! Ec-co ch'il lu-po nell' an - tro cu-po l'ag - nel de mia Fil - li se-co s'em - por -

4 3 6 6

223

Vln. I

Vln. II

Filli

Eurilla

Linco

Silvio

Pan

B.C.

Pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra, pe-ra, pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra,

Pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra, pe-ra, pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra,

- ta. Pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra, pe-ra, pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra,

Pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra, pe-ra, pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra,

Pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra, pe-ra, pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra, pe-ra,

# b 7

233

Vln. I

Vln. II

Filli

pe-ra, la cru-de fe-ra, è l'ag-nel-lo con piè snel - lo, con piè snel - lo, an -

Eurilla

pe-ra, la cru-de fe-ra, è l'ag-nel-lo con piè snel - lo, con piè snel-lo, con piè snel-lo, an -

Linco

pe-ra, la cru-de fe-ra, è l'ag-nel-lo con piè snel-lo, con piè snel-lo, con piè snel-lo, con piè snel -

Silvio

pe-ra, la cru-de fe-ra, è l'ag-nel-lo con piè snel - lo, con piè snel - lo, an -

Pan

pe-ra, la cru-de fe-ra, è l'ag-nel-lo con piè snel-lo, con piè snel-lo, con piè snel-lo, con piè snel -

B.C.

# # b



242

Vln. I

Vln. II

Filli

dia-mo a li-be-rar, a li-be-rar da den-te fie-ra, è l'ag-nel-lo con piè snel - - lo, con piè

Eurilla

dia-mo a li-be-rar, a li-be-rar da den-te fie-ra, è l'ag-nel-lo con piè snel - - lo, con piè

Linco

- lo, an-dia-mo a li-be-rar da den-te fie-ra, è l'ag-nel-lo con piè snel-lo, con piè snel -

Silvio

dia-mo a li-be-rar, a li-be-rar da den-te fie-ra, è l'ag-nel-lo con piè snel-lo, con piè snel-lo, con piè

Pan

- lo, an-dia-mo a li-be-rar da den-te fie-ra, è l'ag-nel-lo con piè snel-lo, con piè snel - lo

B.C.

6 6 #  
5 5  
b3 b3

252

Vln. I

Vln. II

Filli

Eurilla

Linco

Silvio

Pan

B.C.

snel - lo, an - dia-mo è li-be - rar la den-te fie - ra, pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra,

snel - lo, an - dia-mo è li-be - rar la den-te fie - ra, pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra,

- lo, con piè snel-lo, an - dia-mo a li - be - rar la den-te fie - ra, pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra,

snel - lo, con piè snel-lo, an - dia-mo a li - be - rar la den-te fie - ra, pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra,

con piè snel-lo, an - dia-mo a li - be - rar la den-te fie - ra, pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra,

6 5 3  
# # b # 4 3 # b 7



262

Vln. I

Vln. II

Filli

Eurilla

Linco

Silvio

Pan

B.C.

pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra, pe-ra, pe-ra, pe-ra, la cru - de fe-ra, pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra,

pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra, pe-ra, pe-ra, pe-ra, la cru - de fe-ra, pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra,

pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra, pe-ra, pe-ra, pe-ra, la cru - de fe-ra, pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra,

pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra, pe-ra, pe-ra, pe-ra, la cru - de fe-ra, pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra,

pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra, pe-ra, pe-ra, pe-ra, la cru - de fe-ra, pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra,

# #

272

Faites icy  
une petite pause

Vln. I

Vln. II

Filli

pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra!

Eurilla

pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra!

Linco

pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra!

Silvio

pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra!

Pan

pe-ra, la cru-de fe-ra, pe-ra, pe-ra, la cru-de fe-ra!

B.C.

280

Vln. I

Vln. II

B.C.

4 2 6 5 4 3

288

Vln. I

Vln. II

Filli

An - da - te, cer - ca - te la vos - tra ven -

B.C.

296

9 9 4 6 5 4 3

Filli

tu - ra, pe-co - ri - ne, miei mes - chi - ne! A - ver tan - ta cu - ra, di voi non vo più, nò, nò, nò,

B.C.

304

Filli

nò, pe-co - ri - ne, miei mes - chi - ne! A - ver tan - ta cu - ra, di voi non vo più, di

B.C.

Echo

311

Vln. I

Vln. II

Filli

voi non vo più.

B.C.

318 **Fine** 4 3 ♭

Vln. I

Vln. II

Filli

Poi che la mia bel - la fa - vo - ri - ta ag - nel - la ra - pi - ta mi fù. An - da - te, cer -

B.C.

326

Filli

ca - te la vos - tra ven - tu - ra, pe - co - ri - ne, miei mes - chi - ne! A - ver tan - ta cu - ra, di

B.C.

333

Vln. I

Vln. II

Filli

voi non vo più.

B.C.

340

Vln. I

Vln. II

Filli

Mi bas - ta ch'il co - re ru - bel - lo all' a - mo - re, man -

B.C.

345 **D.S. al Fine** #

Filli

ten - ga di - sciol - to d'og - ni ser - vi - tù. An - da - te, cer -

B.C.

Filli Ch'hai tu, com- pagn' a - ma - ta?

Eurilla Soc - cor- so, Dei, soc - cor- so! Qua-si fui di-vo - ra - ta, da cru-do e fa-mel-li-cor-so! Soc-cor- so, Dei, soc-

B.C.  $\flat$   $\sharp 4$

Eurilla cor- so!

Pan Non te- mer', Eu - ril- la, si ras-sa-re-ni e sue gra-zie ri-pren-da, il tuo bel vi- so. Tuo Sil- vio, che t'a - do- ra, ha il Or- so uc- ci -

B.C. 5 6

Vln. I

Vln. II

Pan so. E tu, le que - rel - le, Fil- li raf- fre- na, pre- sto ve- drai Lin- co, per tuo con-

B.C.  $\flat$   $\sharp$  5 6  $\flat 3$   $\sharp$   $\sharp$

Vln. I

Vln. II

Filli O Nu-me de Pa-

Eurilla O Nu-me dei Pa-

Pan for- to, con l'ag- nel- la sal - va- ta e' il lu- po mor - to.

B.C.

Filli sto- ri, Eh, co- me fa- rò? Se Lin- co mi ren- de l'ag- nel- la mia ca - ra, co - m' il pre- mia - ro? O nu-me de pa-

Eurilla sto- ri, eh co- me fa - rò, eh, co- me fa - rò? O nu-me de pa-

B.C.



Vln. I

Vln. II

Filli

sto-ri, eh, co-me fa - rò, \_\_\_\_\_ eh, co-me fa - rò? O nu-me de pa-

(suggested amendment)

Eurilla

sto-ri, eh, co-me fa - rò? Sil-vio mi di - fen-de di pie- tà- de a - ve-re, se non l'a ma - ro. O nu-me de pa-

B.C.



Vln. I

Vln. II

Filli

sto-ri, ah, co-me fa - rò, \_\_\_\_\_ ah, co-me fa - rò?

Eurilla

sto-ri, ah, co-me fa - rò, \_\_\_\_\_ ah, co-me fa - rò?

B.C.



Vln. I

Vln. II

Filli

Eurilla

Pan

Sa-na - te la pla-ga, che vos - tri be - gli oc-chi gli fe - cer il cor. A-mo - re si pa-ga, a-mo - re si pa - ga so - lo con a -

B.C.

7 6 b # #4 4 3 5 6 # b3 # 4 5 3

Vln. I

Vln. II

Filli

Eurilla

Linco

Silvio

Pan

B.C.

Vi-va Lin-co, Sil-vi-o vi - a, vi-va, vi-va del dio to-nan-te, il san-gue al -

Vi-va Lin-co, Sil-vi-o vi - a, vi-va, vi-va del dio to-nan-te, il san-gue al -

Vi-va Lin-co, Sil-vi-o vi-va, vi-va, vi-va del dio to-nan-te, il san-gue al-te-

Vi-va Lin-co, Sil-vi-o vi-va, vi - va del dio to-nan-te, il san-gue al-te-

mor. A-mo-re si pa-ga, a-mo-re si pa-ga so - lo con a - mor. Vi-va Lin-co, Sil-vi-o vi-va, vi-va, vi-va del dio to-nan-te, il san-gue al-te-

b b6 b6 7 6



Vln. I

Vln. II

Filli

Eurilla

Linco

Silvio

Pan

B.C.

te - ro,

te - ro,

ro, Sprez-za - to da Fil-li, mai non sta-re - rò, mai non sta-re - rò. Più pres-to l'al-ma

ro, O - dia - to d'Eu-ril-la, mai non sta-re - rò, mai non sta-re - rò. Più pres-to l'al-ma

ro,

7 6 # 4 3

Vln. I

Vln. II

Filli

Eurilla

Linco

Silvio

Pan

B.C.

Vi-va Lin-co, Sil-vi-o vi- va, vi- va, vi-va del dio to - nan-te, il san-gue al-te - ro, vi-va, vi-va del dio to-

Vi-va Lin-co, Sil-vi-o vi- va, vi- va, vi-va del dio to - nan-te, il san-gue al-te - ro, vi- va,

sia di vi-ta pri - va. Vi-va Lin-co, Sil-vi-o vi- va, vi- va, vi-va del dio to - nan-te, il san-gue al-te - ro,

sia di vi-ta pri - va. Vi-va Lin-co, Sil-vi-o vi- va, vi - va del dio to - nan-te, il san-gue al-te - ro, vi-va, vi-va del dio to-

Vi-va Lin-co, Sil-vi-o vi- va, vi- va, vi-va del dio to - nan-te, il san-gue al-te - ro,

7 6 5 3 4 4 3 b6 b6



Vln. I

Vln. II

Filli

Eurilla

Linco

Silvio

Pan

B.C.

nan - te, vi-va, vi-va del dio to - nan-te, il san-gue al-te - ro.

vi - va, vi-va, vi-va del dio to - nan-te, il san-gue al-te - ro.

vi- va, vi-va del dio to - nan-te, il san-gue al-te - ro.

nan-te, vi-va, vi-va del dio to - nan-te, il san-gue al-te - ro.

vi- va, vi-va del dio to - nan-te, il san-gue al-te - ro.

b6

Vln. I

Vln. II

Filli

Vi-vi Lin-co, vi-vi a - ma-to, vi-vi a-do-ra-to. E chi te l'ha tol-to?

Eurilla

Vi-vi Lin-co, vi-vi a - ma-to, vi-vi a-do-ra-to. E chi te l'ha tol-to?

Linco

Deh, co-me viv - rò, se co-re non ho, se co-re non ho? il va-go tuo vol-to. O dio mo-ri-

Silvio

Deh, co-me viv - rò, se co-re non ho, se co-re non ho? il va-go tuo vol-to. O dio mo-ri-

Pan

B.C.

6 6 # 5 6 4 3 # # b 6 4 3 5



Filli

Vi - vi Lin-co, vi - vi a - ma-to, vi-vi a-do-ra - to, Se co - re non ha - i, se te lo rub-

Eurilla

Vi - vi Lin-co, vi - vi a - ma-to, vi-vi a-do-ra - to, Se co - re non ha - i, se te lo rub-

Linco

ro! Deh, co-me viv - ro, se co - re non ho, se co - re non ho?

Silvio

ro! Deh, co-me viv - ro, se co - re non ho, se co - re non ho?

Pan

B.C.

6 5 6 # # #

Vln. I

Vln. II

Filli

Eurilla

Linco

Silvio

B.C.

bai il mio ti da-rò, il mi ti da - rò.

Sel tuo mi da-ra-i, e'l mio ser-be - rai, ah, lie-to viv-ro, ah, lie-to viv - ro.

Sel tuo mi da-ra-i, e'l mio ser-be - rai, ah, lie-to viv-ro, ah, lie-to viv - ro.

6

6

Vln. I

Vln. II

Pan

B.C.

A - man - ti, go - de - te, bal - la - - - te, bal - la - - - te. vi -

6

#6

Vln. I

Vln. II

Pan

B.C.

de - te e fi - di can - ta - te tra dol - ci con - ten - ti con vo - ce fes - to - sa, A -

Vln. I

Vln. II

Pan

B.C.

mor, sin - ce - ro A - mor, vin - ce og - ni co - - sa, A - mor, sin - ce - ro A -

# #

Vln. I  
 Vln. II  
 Filli  
 Eurilla  
 Linco  
 Silvio  
 Pan  
 B.C.

A - mor, A - mor,  
 A - mor, A - mor,  
 A - mor, A - mor,  
 A - mor, A - mor,  
 mor vin - ce og - ni co - sa, A - mor, A - mor,



Vln. I  
 Vln. II  
 Filli  
 Eurilla  
 Linco  
 Silvio  
 Pan  
 B.C.

sin - ce - ro A - mor, sin - ce - ro A - mor, sin - ce - ro A - mor vin - ce og - ni co -  
 sin - ce - ro A - mor, A - mor, sin - ce - ro A - mor vin - ce og - ni co -  
 sin - ce - ro A - mor, sin - ce - ro A - mor, vin - ce og - ni co -  
 sin - ce - ro A - mor, sin - ce - ro A - mor, sin - ce - ro A - mor, vin - ce og - ni co -  
 sin - ce - ro A - mor, sin - ce - ro A - mor, vin - ce og - ni co -

7<sup>b</sup> 6 7<sup>b</sup> 6 5  
 3 4 3 4 3

Vln. I

Vln. II

Filli

Eurilla

Linco

Silvio

Pan

B.C.

sa. A - man - ti, go - de - te, bal - la - te, ri -

-sa. A - man - ti, go - de - te, bal - la - te, bal - la - te, ri -

sa. A - man - ti, go - de - te, bal - la - te, ri - de -

sa, A - man - ti, go - de - te, bal - la - te, bal - la - te, ri -

sa. A - man - ti, go - de - te, bal - la - te, bal - la - te, ri -

6 6 7



Vln. I

Vln. II

Filli

Eurilla

Linco

Silvio

Pan

B.C.

de - te, e fi - di can - ta - te tra

de - te, e fi - di can - ta - te tra

- te, e fi - di can - ta - te tra dol - ci con -

de - te,

de - te,

5 6

Vln. I

Vln. II

Filli

Eurilla

Linco

Silvio

Pan

B.C.

dol - ci con - ten - ti con vo - ce fes - to - sa, A - mor, sin - ce - ro A - mor, vin - ce og - ni

dol - ci con - ten - ti con vo - ce fes - to - sa, A - mor, sin - ce - ro A - mor, vin - ce og - ni

ten - ti con vo - ce fes - to - sa,

A - mor, sin - ce - ro A - mor, vin - ce, vin - ce og - ni

9 8 7  
7 6 5



Vln. I

Vln. II

Filli

Eurilla

Linco

Silvio

Pan

B.C.

co - sa, sin - ce - ro A - mor, sin - ce - ro A - mor, vin - ce og - ni co -

co - sa. A - mor, sin - ce - ro A - mor, vin - ce, vin - ce og - ni co -

A - mor, A - mor, sin - ce - ro A - mor, vi - nce, vin - ce og - ni co -

co - sa, sin - ce - ro A - mor, sin - ce - ro A - mor, vin - ce og - ni co -

A - mor, sin - ce - ro A - mor, vin - ce, vin - ce og - ni co -

9 8 7  
7 6 5



Vln. I  
 Vln. II  
 Filli  
 Eurilla  
 Linco  
 Silvio  
 Pan  
 B.C.

- sa.  
 sa.  
 - sa.  
 - sa.  
 - sa.  
 - sa.

A - man - ti, go - de - te, bal -



Vln. I  
 Vln. II  
 Filli  
 Eurilla  
 Linco  
 Silvio  
 Pan  
 B.C.

A -  
 A - man - ti, go - de - te, bal -  
 A -  
 la - - te, bal - la - - - te, ri - de - te, a - man - ti, go -  
 A - man - ti, go - de - te, bal -

6 6 6 6 6 6

Vln. I

Vln. II

Filli

Eurilla

Linco

Silvio

Pan

B.C.

man - ti, go - de - te, bal - la - - - te, ri - de - te, e fi - di can - ta - te, can -

la - - - te, bal - la - te, bal - la - te, ri - de - te, e fi - di can - ta - te, can -

man - ti, go - de - te, bal - la - te, ri - de - - - te, e fi - di can -

de - te, bal - la - - - te, bal - la - te, ri - de - te, e fi - di can - ta - te, can -

la - - - te, bal - la - - - te, ri - de - te, e fi - di can -

6 6 #6



Vln. I

Vln. II

Filli

Eurilla

Linco

Silvio

Pan

B.C.

ta - te tra dol - ci con - ten - ti con vo - ce fes - to - sa, A - mor, A - mor, sin - ce - ro A -

ta - te tra dol - ci con - ten - ti con vo - ce fes - to - sa, A - mor,

ta - te tra dol - ci con - ten - ti con vo - ce fes - to - sa, A - mor, A - mor,

ta - te tra dol - ci con - ten - ti con vo - ce fes - to - sa, A - mor,

ta - te tra dol - ci con - ten - ti con vo - ce fes - to - sa, A - mor,

6 6

Vln. I

Vln. II

Filli

Eurilla

Linco

Silvio

Pan

B.C.

mor, \_\_\_\_\_ sin - ce - ro A - mor, vin - ce og - ni co - sa, A - mor, sin - ce - ro A -

sin - ce - ro A - mor, sin - ce - ro A - mor, vin - ce og - ni co - sa, A - mor, A -

A - mor, sin - ce - ro A - mor, vin - ce og - ni co - sa, A - mor,

sin - ce - ro A - mor, sin - ce - ro A - mor, vin - ce og - ni co - sa, A - mor, sin - ce - ro A -

sin - ce - ro A - mor \_\_\_\_\_ vin - ce og - ni co - sa, sin - ce - ro A - mor,



Vln. I

Vln. II

Filli

Eurilla

Linco

Silvio

Pan

B.C.

mor, A - mor, \_\_\_\_\_ sin - ce - ro A - mor, vin - ce og - ni

mor, \_\_\_\_\_ sin - ce - ro A - mor, vin - ce og - ni

sin - ce - ro A - mor \_\_\_\_\_ vin - ce og - ni

mor, A - mor, sin - ce - ro A - mor, vin - ce og - ni

sin - ce - ro A - mor \_\_\_\_\_ vin - ce og - ni

7 6 7 6 5  
3 4 3 4 3

Vln. I  
 Vln. II  
 Filli  
 Eurilla  
 Linco  
 Silvio  
 Pan  
 B.C.

co - sa, vin - - ce og - ni co - - - sa.  
 co - sa, vin - - ce og - ni co - - - sa.  
 co - - sa, vin - ce og - ni co - - - sa.  
 co - - sa, vin - ce og - ni co - - - sa.  
 co - - sa, vin - ce og - ni co - - - sa.  
 co - - sa, vin - ce og - ni co - - - sa.

9 8 7 4 3  
 7 6 5

Detailed description: This is a musical score for page 28. It features seven staves. The first two are for Violins I and II. The next three are for vocalists: Filli, Eurilla, and Linco. The sixth is for a character named Silvio, and the seventh is for a character named Pan. Below the Pan staff is a staff for B.C. (Basso Continuo). The lyrics are: 'co - sa, vin - - ce og - ni co - - - sa.' The B.C. staff has a sequence of numbers: 9, 7, 8, 6, 7, 5, 4, 3. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The vocal parts have lyrics written below them. The instrumental parts have notes and rests. The B.C. part has a sequence of numbers indicating fingerings or positions.