

## Pater mi

Manoel Dias de Oliveira

## Nº 1

♩ = 69

*f* Pa - ter mi si pos - si - bi - le est

7 *p* tran - se - at a me ca - lix is - te *f* Pa - ter mi si pos - si - bi - le

13 est *f* tran - se - at a me, tran - se - at a me

20 *p* ca - lix is - te ca - lix is - te ca - lix is - te is -   
 *cresc.*

27 te ve - rum - ta - mem ve - urm - ta - mem non si - cut e - go vo - lo   
 *p*

33 sed si - cut tu non si - cut e - go vo - lo

40 sed si - cut tu, *f* sed si - cut tu, sed si - cut tu.

49 sed si - cut sed si - cut tu.

# Bajulans

## Nº 2

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

*f* Ba - ju - lans, Ba - ju - lans Ba - ju -

lans si - bi cru - cem Je - - - -

- - sus. *p* Je - sus

Je - sus in e - um qui

di - ci-tur Cal - va - ri - e lo - cum Cal - va -

- ri - e lo - cum *p* Cal - va - ri - e lo - cum. *rit.*

# Exeamus

## Nº 3

♩ = 69

*f* Ex - e - a - mus er - go ad e - um

7 **3**  
ex - e - a - mus er - go ad e - um ex - tra cas -

16  
- - tra im - pro - pe - ri - um e - jus por - tan -

23 **8**  
- tes im - pro - pe - ri - um e - jus por - tan - tes

31 **5**  
im - pro - pe - ri - um e - jus por - tan - tes.  
*rit.*

# O vos omnes

Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

*f* O vos om - nes *f* O vos

7 om - nes *f* at - ten - di - te et vi - de - te

13 et vi - de - te si est do - lor si est do - lor

19 *p* si - cut do - lor me - us *ff* O vos om -  
*cresc.*

27 nes, o vos qui tran - si - tis per vi - am at - ten - di - te, *p* at - ten - di - te, at -  
*cresc.*

33 ten - di - te et vi - de - te *ff* et - vi - de - te si est do - lor si - cut

39 do - lor si - cut do - lor me - - - us  
*rall.*

45 si - cut do - lor me - - - - us.

Soprano 1

# Angariaverunt

Nº 5

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

An - ga - ri - a - ve - runt Si -

10

mo-nem Cy - ri - ne - um, Si - mo-nem Cy - ri - ne - um Cy - ri - ne -

16

um, Si - mo-nem Cy - ri - ne - - - - - um

23

Si - mo-nem Cy - ri - ne - um Si - mo-nem Cy - ri - ne -

30

um ut tol - le - re cru - cem Je - sus cru - cem

45

Je - sus cru - cem cru - cem Je - sus.

# Filiæ Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

Fi - li - æ Je - ru - sa - lem no - li - te fle - re su - per

7

me no - li - te fle - re no - li - te fle - re su - per me

13

Fi - li - æ Je - ru - sa - lem Fi - li - æ no -

19

li - te fle - re su - per me no - li - te fle - re su - per me

25

fle - re su - per me no - li - te fle - re su - per me fle -

31

- re su - per me sed su - per vos

39

— sed su - per vos et su - per Fi - li - os ves - tros.

# Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

Po - - - pu - le me - us,

po - pu - le me - us, po - pu - le me - us, quid fe - - -

- - - ci ti - bi? me - us

me - us aut in - - - quo con - tris - ta - vi te?

qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ - gy - pi pa - ras - ti

cru - cem Sal - va - to - ri tu - o qui - a e -

du - xi te de ter - ra Æ - gy - pi Sal - va -

to - ri tu - - - o, tu - o.

## Pater mi

Manoel Dias de Oliveira

## Nº 1

♩ = 69

*f* Pa - ter mi si pos - si - bi - le est

7

*p* tran - se - at a me ca - lix is - te *f* Pa - ter mi si pos - si - bi - le

13

est *f* tran - se - at a me, tran - se - at a me

20

*p* ca - lix is - te ca - lix is - te ca - lix is - te is -  
*cresc.*

27

te ve - rum - ta - mem ve - urm - ta - mem non — si - cut e - go vo - lo  
*p*

33

sed si - cut tu non si - cut e - go vo - lo

40

sed si - cut tu, *f* sed si - cut tu, sed si - cut tu.

49

sed si - cut sed — si - cut tu.



# Bajulans

## Nº 2

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

*f* Ba - ju - lans, Ba - ju - lans Ba - ju -

7

lans si - bi cru - cem Je - - - -

14

- sus. Ba - ju - lans si - bi cru - cem cru - cem Je - sus

*p*

20

Je - sus e - xi - vit in e - um e - xi - vit in e - um

28

qui di - ci - tur Cal - va - ri - e lo - cum

38

qui di - ci - tur Cal - va - ri - e lo - cum

40

*p* Cal - va - ri - e lo - cum.

*rit.*

# Exeamus

Nº 3

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

*f* Ex - e - a - mus er - go ad e - um

7

ex - e - a - mus er - go ad e - um ex - tra

15

cas - tra im - pro - pe - ri - um e - jus por - tan -

23

- - tes im - pro - pe - ri - um im - pro -

33

pe - ri - um e - jus por - tan - tes im - pro - pe - ri - um

39

im - pro - pe - ri - um e - jus por - tan - tes.

*rit.*

## O vos omnes

Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

*f* O vos om - nes *p* qui tran - si - tis per vi - am

*f* O vos om - nes *f* at - ten - di - te et vi - de -

te et vi - de - te si est do - lor si est do -

lor *p* si - cut do - lor me - us *ff* O

*cresc.*

vos om - nes, o vos qui tran - si - tis per vi - am at - ten - di - te, at -

*p*

ten - di - te, at - ten - di - te et vi - de - te *ff* et vi - de - te si est do - lor

*cresc.*

si - cut do - - - - - lor me - - - - - us

*rall.*

si - cut do - lor me - - - - - us.

# Angariaverunt

Nº 5

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

An - ga - ri - a - ve - runt Si - mo - nem

6  
Cy - ri - ne - um Si - mo - nem Cy - ri - ne - um, Si -

12  
mo - nem Cy - ri - ne - um Cy - ri - ne - um, Si - mo - nem Cy - ri - ne -

19  
um Cy - ri - ne - um ve - ni - en - te de vil - la ut tol - le - re ut tol - le -

25  
re cru - cem Je - sus Si - mo - nem Cy - ri - ne -

31  
um Si - mo - nem Cy - ri - ne - um ut tol - le -

41  
re cru - cem Je - sus cru - cem Je -

47  
- sus cru - cem Je - - - sus.

# Filiæ Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

Fi - li - æ Je - ru - sa - lem no - li - te fle - re su - per

7

me no - li - te fle - re no - li - te fle - re su - per me

14

Fi - li - æ Je - ru - sa - lem Fi - li - æ no - li - te fle - re

20

su - per me no - li - te fle - re su - per me fle - re

26

su - per me no - li - te fle - re su - per me fle - re su -

32

- per me sed su - per vos sed su - per

40

vos et su - per Fi - li - os ves - tros.

# Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

Po - - - pu - le me - us,

7

po - pu - le me - us, po - pu - le me - us, quid fe - - -

14

- - - ci ti - bi? quid fe - ci fe - ci ti - bi?

20

Po - pu - le me - us, me - us aut in

27

quo con - tris - ta - vi te? qui - a e - du - xi te de

34

ter - ra Æ - gy - pti pa - ras - ti cru - cem Sal - va - to - ri tu -

40

o qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti

47

Sal - va - to - - - ri tu - o, tu - o.

## Pater mi

Manoel Dias de Oliveira

## Nº 1

$\text{♩} = 69$

*f* Pa - ter mi si pos - si - bi - le est

10 *f* Pa - ter mi si pos - si - bi - le est *f* tran - se - at a

17 me, tran - se - at a me *p* ca - lix is - te ca - lix is - te  
*cresc.*

24 ca - lix is - te is - te *p* sed si - cut tu

35 non si - cut e - go vo - lo sed si - cut tu,

42 *f* sed si - cut tu, sed si - cut tu.

49 sed si - cut sed si - cut tu.

Tenor 1

# Bajulans

Nº 2

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

*f* Ba - ju - lans, Ba - ju - lans Ba - ju -

7  
8 lans si - bi cru - cem Je - - - - -

14  
8 - sus. Ba - ju - lans si - bi cru - cem cru - cem Je - sus  
*p*

20  
8 Je - sus e - xi - vit in e - um e - xi - vit in e -

27  
8 um qui di - ci - tur Cal - va - ri - e lo - cum

34  
8 qui di - ci - tur Cal - va - ri - e lo - cum

40  
8 *p* Cal - va - ri - e lo - cum.  
*rit.*



# Exeamus

## Nº 3

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

*f* Ex - e - a - mus er - go ad e - - - - um

7

ex - e - a - mus er - go ad e - - - - um ex - tra

15

cas - - - - tra im - pro - pe - ri - um e - jus por -

22

tan - - - - tes im - pro - pe - ri - um

32

im - pro - pe - ri - um e - - - - jus por - tan - - - - tes im - pro - pe - ri - um

39

im - pro - pe - ri - um e - jus por - tan - - - - tes.

*rit.*

# O vos omnes

## Nº 4

$\text{♩} = 69$

*f* O vos om - nes *p* qui tran - si - tis per vi - am

*f* O vos om - nes *f* at - ten - di-te et vi - de -

te et vi - de - te si est do - lor si est do -

lor *p* si - cut do - lor me - us *ff* O

*cresc.*

vos om - nes, o vos qui tran - si - tis per vi - am at - ten - di-te, at -

*p*

ten - di-te, at - ten - di-te et vi - de - te et vi - de - te si est do - lor

*cresc.* *ff*

si - cut do - lor si - cut do - lor me - - - us

*rall.*

si - cut do - lor me - - - us.

Tenor 1

# Angariaverunt

Nº 5

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

An - ga - ri - a - ve - runt Si<sup>3</sup> - mo - nem

Cy - ri - ne - um Si - mo-nem Cy - ri - ne - um, Si -

mo-nem Cy - ri - ne - um Cy - ri - ne - um, Si - mo-nem Cy - ri - ne -

um, Cy - ri - ne - um ve - ni - en - te de vil - la ut tol - le - re ut tol - le -

re cru-cem Je - sus Si - mo-nem Cy - ri - ne -

um Si - mo-nem Cy - ri - ne - um

ut tol - le - re cru - cem Je - sus cru - cem

Je - sus cru - cem Je - sus.

Tenor 1

# Filiæ Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

Fi - li - æ Je - ru - sa - lem no - li - te fle - re su - per

7

me no - li - te fle - re no - li - te fle - re su - per me

13

Fi - li - æ Je - ru - sa - lem no - li - te

23

fle - re su - per me fle - re su - per me no - li - te fle - re

29

su - per me no - li - te fle - re su - per me sed su - per

38

vos \_\_\_\_\_ sed su - per vos et su - per Fi - li - os ves - tros.

Tenor 1

# Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

Po - - - pu - le me - us,

po - pu - le me - us, po - pu - le me - us, quid fe - - -

- - - ci ti - bi? quid fe - ci fe - ci ti - bi?

Po - pu - le me - us, me - us aut in

quo con - tris - ta - vi te? qui - a e - du - xi te de

ter - ra Æ - gy - pi qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ - gy - pi

Sal - va - to - ri tu - - - o, tu - o.

## Pater mi

Manoel Dias de Oliveira

## Nº 1

♩ = 69

*f* Pa - ter mi si pos - si - bi - le est *f* Pa - ter

11

mi si pos - si - bi - le est *f* tran - se - at a

17

me, tran - se - at a me *p* ca - lix is - te ca - lix  
*cresc.*

23

is - te ca - lix is - te is - te ve - rum - ta - mem ve - urm - ta -  
*p*

29

mem non si - cut e - go vo - lo sed si - cut tu

36

non si - cut e - go vo - lo sed si - cut tu,

42

*f* sed si - cut tu, sed si - cut tu.

49

sed si - cut sed si - cut tu.

# Bajulans

## Nº 2

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

*f* Ba - ju - lans, si - bi cru - cem Je - sus si - bi cru - cem Je -

7

sus si - bi cru - cem Je - - - - -

14

- sus. Ba - ju - lans si - bi cru - cem cru - cem Je - sus  
*p*

20

Je - sus in e - um

28

qui di - ci - tur Cal - va - ri - e lo - cum

38

Cal - va - ri - e lo - cum

40

*p* Cal - va - ri - e lo - cum.  
*rit.*

# Exeamus

## Nº 3

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

*f* Ex - e - a - mus er - go ad e - - - um

7 **3**

ex - e - a - mus er - go ad e - um ex - tra

15

cas - tra im - pro - pe - ri - um e - jus por -

22 **5**

tan - tes im - pro - pe - ri - um im - pro - pe -

33

- ri - um e - jus por - tan - tes im - pro - pe - ri - um

39 **3** *rit.*

im - pro - pe - ri - um e - jus por - tan - tes.



# O vos omnes

## Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

*f* O vos om - nes *f* O vos om - nes

8 *f* at - ten - di - te et vi - de - te et vi - de -

14 te si est do - lor si est do - lor *p* si - cut do - lor  
*cresc.*

21 me - us *ff* at - ten - di - te et vi - de - te qui tran -

28 si - tis per vi - am qui tran - si - tis per vi - am at - ten - di - te, at - ten - di - te et vi -  
*p cresc.*

34 de - te et vi - de - te si est do - lor si - cut do -  
*ff*

40 - - lor me - - - us  
*rall.*

45 si - cut do - lor me - - - us.

# Angariaverunt

Nº 5

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

An - ga - ri - a - ve - runt Si - mo - nem

6

Cy - ri - ne - um An - ga - ri - a - ve - runt An - ga - ri - a -

12

ve - runt Si - mo - nem Cy - ri - ne - um, Si - mo - nem Cy - ri - ne -

19

- - - um ve - ni - en - te de vil - la ut tol - le - re ut tol - le -

25

re cru - cem Je - sus Ve - ni - en - te de vil - la Cy - ri -

31

ne - um Si - mo - nem Cy - ri - ne - um

40

ut tol - le - re cru - cem Je - sus cru - cem Je - sus cru - cem

47

Je - sus cru - cem Je - - - sus.

# Filiæ Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

Fi - li - æ Je - ru - sa - lem no - li - te fle - re su - per

7

me no - li - te fle - re no - li - te fle - re su - per me

18

Fi - li - æ Je - ru - sa - lem no - li - te

23

fle - re su - per me fle - re su - per me no - li - te fle - re

29

su - per me fle - re su - per me sed su - per

38

vos sed su - per vos et su - per Fi - li - os ves - tros.

## Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

Po - - - pu - le me - us,

<sup>7</sup>
 po - pu - le me - us, po - pu - le me - us, quid fe - - -

<sup>13</sup>
 - - - ci ti - bi? Po - pu - le me -

<sup>19</sup>
 us, **2** Res - pon - de mi - hi me - us

<sup>26</sup>
 aut in quo con - tris - ta - vi te? **2** qui - a e -

<sup>33</sup>
 du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti pa - ras - ti cru - cem Sal - va - to - ri

<sup>39</sup>
 tu - o qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti

<sup>45</sup>
**2** Sal - va - to - ri tu - o, tu - o.

## Pater mi

## Nº 1

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

**3**

*f* Pa - ter mi si pos - si - bi - le est

9

*f* Pa - ter mi si pos - si - bi - le est *p* tran - se - at a me ca - lix \_

15

is - te *f* tran - se - at a me, tran - se - at a me *p* ca - lix *cresc.*

22

is - te ca - lix is - te ca - lix is - te

28

**4**

*p* sed si - cut tu non si - cut e - go vo -

37

lo sed si - cut tu, sed si - cut tu, ve - rum - ta - mem, ve - rum - ta -

43

mem non \_\_\_\_\_ si - cut e - go vo - lo *f* sed si - cut tu.

49

sed \_\_\_\_\_ si - cut si - cut tu.

# Bajulans

## Nº 2

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

*f* Ba - ju - lans, Ba - ju - lans

Ba - ju - lans si - bi cru - cem Je - sus

*p* Je - sus Je - sus

in e - um qui di - ci-tur Cal -

va - ri-e lo - cum Cal - va - ri-e lo -

*p* cum Cal - va - ri - e lo - cum.

*rit.*

# Exeamus

## Nº 3

♩ = 69

5

*f* Ex - e - a - mus er - go ad e -

11

um ex - e - a - mus er - go ad e - um ex - tra cas - tra

18

6

im - pro - pe - ri - um e - jus por - tan -

30

8

tes im - pro - pe - ri - um e - jus por - tan - tes im - pro -

43

*rit.*

pe - ri - um e - jus por - tan - tes.

Motetos de Passos

Soprano 2

# O vos omnes

Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

*f* O vos om - nes *f* O vos om -

nes *f* at - ten - di - te et vi - de - te

et vi - de - te si est do - lor si est do - lor

*p* si - cut do - lor me - us *ff* O vos  
*cresc.*

om - nes, o vos qui tran - si - tis per vi - am, at - ten - di - te, at -  
*p* *cresc.*

ten - di te et vi - de - te et vi - de - te *ff* si est do - lor

si - cut do - lor me - us. si - cut  
*rall.*

do - lor si - cut do - lor me - us.



# Angariaverunt

Nº 5

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

An - ga - ri - a - ve - runt

10 Si - mo - nem Cy - ri - ne - um, Si - mo - nem Cy - ri - ne - um, Cy - ri -

16 ne - um, Si - mo - nem Cy - ri - ne - um

26 Si - mo - nem Cy - ri - ne - um Si - mo - nem Cy - ri -

33 ne - um ve - ni - en - te de vil - la ut tol - le - re ut tol - le -

39 re cru - cem Je - sus ut tol - le - re cru - cem Je - sus

45 cru - cem Je - sus cru - cem Je - sus.

# Filiæ Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

**2**

Fi - li - æ Je - ru - sa - lem no - li - te fle - re

9 no - li - te fle - re su - per me Fi - li - æ Je - ru - sa - lem

15 no - li - te fle - re su - per me **2**

21 no - li - te fle - re su - per me fle - re su - per me

28 no - li - te fle - re su - per me fle - re su - per me

34 Fi - li - æ no - li - te fle - re su - per me sed su - per vos

40 et su - per Fi - li - os ves - - - - tros.

# Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

Po - pu - le me - us,

8 po - pu - le me - us, po - pu - le me - us, quid fe - ci - ti - bi?

15 me - us

24 me - us aut in quo con - tris - ta - vi

32 te? qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti

40 qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti pa - ras - ti cru - cem Sal - va -

46 to - ri tu - o Sal - va - to - ri tu - o, tu - o.

## Pater mi

Manoel Dias de Oliveira

## Nº 1

$\text{♩} = 69$

**3**

*f* Pa - ter mi si pos - si - bi - le est

9

*f* Pa - ter mi si pos - si - bi - le est *p* tran - se - at a me ca - lix

15

is - te *f* tran - se - at a me, tran - se - at a me

21

*p* ca - lix is - te ca - lix is - te ca - lix is - te  
*cresc.*

28

**4**

*p* sed si - cut tu non si - cut e - go vo -

37

lo sed si - cut tu, sed si - cut tu, ve - rum - ta - mem, ve - rum - ta -

43

mem non si - cut e - go vo - lo *f* sed si - cut tu.

49

sed si - cut si - cut tu.

# Bajulans

## Nº 2

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

*f* Ba - ju - lans, Ba - ju - lans

7

Ba - ju - lans si - bi cru - cem Je - - - - sus

16

*p* Je - sus. Ba - ju - lans si - bi cru - cem cru - cem

22

Je - sus e - xi - vit in e - um e - xi -

28

- vit in e - - - qui di - ci - tur Cal - va - ri - e

34

lo - cum qui di - ci - tur Cal - va - ri - e lo -

40

*p* cum Cal - va - ri - e lo - cum.

*rit.*

# Exeamus

## Nº 3

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

5

*f* Ex - e - a - mus er - go ad e -

11

um ex - e - a - mus er - go ad e - um ex - tra cas - tra

18

6

im - pro - pe - ri - um e - jus por - tan -

30

3

tes im - pro - pe - ri - um im - pro - pe - ri - um

38

im - pro - pe - ri - um e - jus por - tan - tes im - pro - pe - ri - um

44

*rit.*

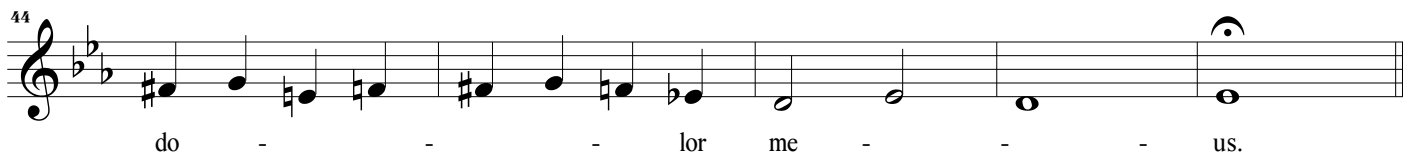
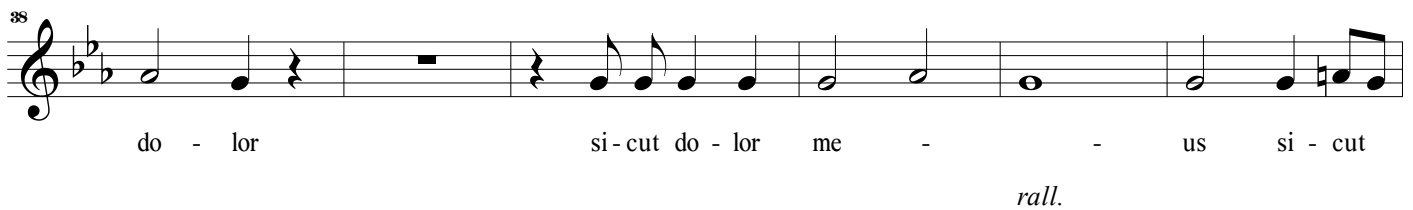
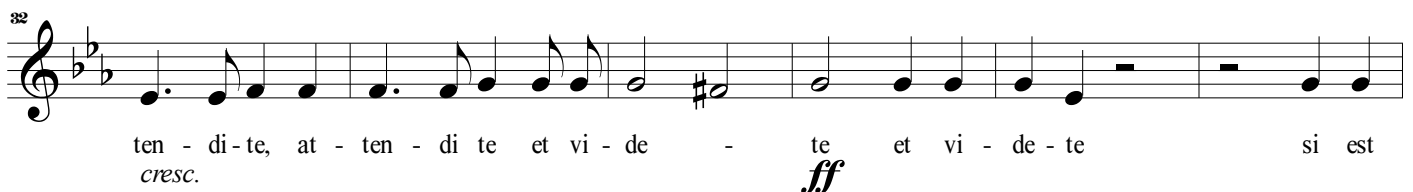
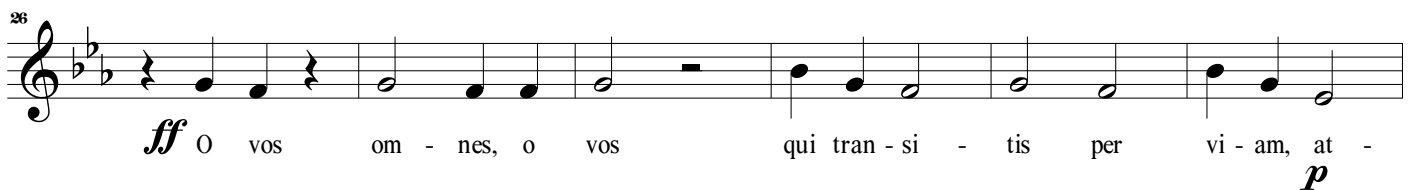
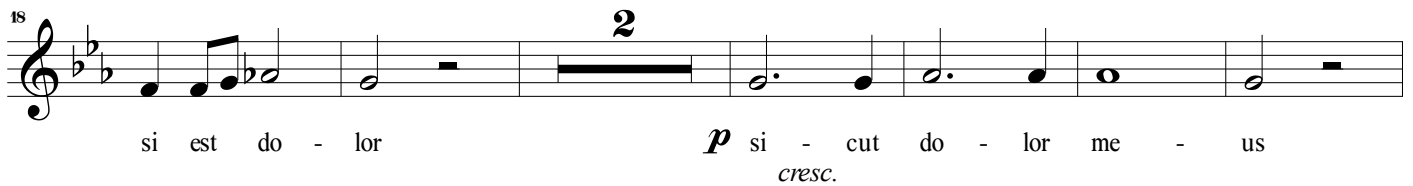
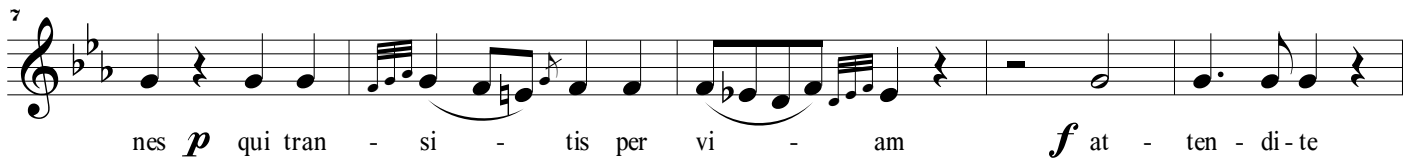
e - jus por - tan - tes.

# O vos omnes

Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

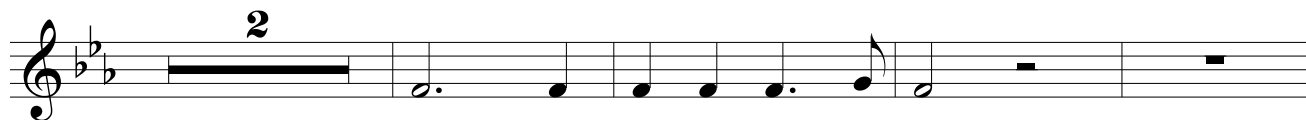


# Angariaverunt

Nº 5

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69



An - ga - ri - a - ve - runt

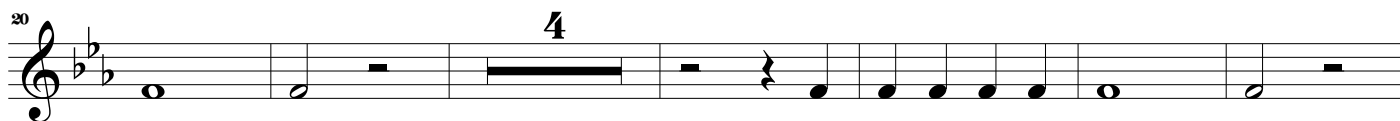


Si - mo - nem Cy - ri - ne - um

Si - mo-nem Cy - ri - ne - um, Si -



mo-nem Cy - ri - ne - um, Cy - ri - ne - um, Si - mo-nem Cy - ri - ne -



- um

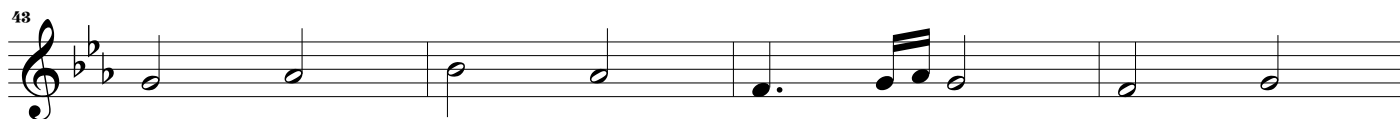
Si - mo-nem Cy - ri - ne - um



Si - mo-nem Cy - ri - ne - um ve - ni - en - te de vil -



la ut tol - le - re ut tol - le - re cru-cem Je - sus ut tol - le - re



cru - cem Je - sus cru - cem



Je - sus cru - cem Je - sus.



# Filiæ Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

**2**

Fi - li - æ Je - ru - sa - lem no - li - te

**8**

fle - re no - li - te fle - re su - per me Fi - li - æ Je - ru - sa -

**14**

lem no - li - te fle - re su - per me **2**

**21**

no - li - te fle - re su - per me fle - re su - per me

**28**

no - li - te fle - re su - per me fle - re su - per me

**34**

Fi - li - æ no - li - te fle - re su - per me sed su - per vos

**40**

et su - per Fi - li - os ves - - li - - tros.

# Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

**2**

Po - - - pu - le me - us,

**8**

po - pu - le me - us, po - pu - le me - us, quid fe - - -

**15**

- ci ti - bi? quid fe - ci fe - ci ti - bi?

**22**

**3**

me - us Po - pu - le me - us, aut in \_\_\_\_

**30**

quo con - tris - ta - vi te? qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ -

**36**

**3**

gy - pti qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti

**44**

pa - ras - ti cru - cem Sal - va - to - ri tu - o Sal - va -

**49**

to - ri tu - - - o, tu - o.

## Pater mi

Manoel Dias de Oliveira

## Nº 1

$\text{♩} = 69$

**3**

*f* Pa - ter mi si pos - si - bi - le est

9

*f* Pa - ter mi si pos - si - bi - le est **3** *f* tran - se -

17

at a me, tran - se - at a me *p* ca - lix is - te ca - lix  
*cresc.*

24

is - te ca - lix is - te **4** *p* sed si - cut tu

34

non si - cut e - go vo - lo sed si - cut tu, sed si - cut tu,

42

**5** *f* sed si - cut tu. sed si - cut si - cut tu.

# Bajulans

## Nº 2

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

***f*** Ba - ju - lans, Ba - ju - lans

7

8 Ba - ju - lans si - bi cru - Je - - - -

14

8 - - sus ***p*** Je - sus. Ba - ju - lans si - bi

21

8 cru - cem cru - cem Je - sus e - xi - vit in e - um

27

8 e - xi - vit in e - - - qui di - ci - tur Cal - va -

33

8 - ri - e lo - cum qui di - ci - tur Cal - va - ri - e lo -

40

***p*** cum Cal - va - ri - e lo - cum.

*rit.*

# Exeamus

Nº 3

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

**5**

*f* Ex - e - a - mus er - go ad e -

**11**

um ex - e - a - mus er - go ad e - um ex - tra cas - tra

**18**

**6**

im - pro - pe - ri - um e - jus por - tan -

**30**

**3**

tes im - pro - pe - ri - um im - pro - pe - ri - um

**38**

im - pro - pe - ri - um e - jus por - tan - tes im - pro - pe - ri - um

*rit.*

**44**

e - jus por - tan - - - tes.

# O vos omnes

Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

*f* O vos om - nes *f* O vos om -

7  
*p* nes qui tran - si - tis per vi - am *f* at - ten - di-te

12  
 et vi - de - te et vi - de - te si est do - lor

18  
 si est do - lor *p* si - cut do - lor me -   
*cresc.*

25  
 us *ff* O vos om - nes, o vos qui tran - si - tis per

31  
 vi - am, at - ten - di-te, at - ten - di te et vi - de - te et vi - de - te   
*p cresc. ff*

37  
 si est do - lor si-cut do - lor me - - -   
*rall.*

43  
 us si - cut do - lor me - - - us.

# Angariaverunt

## Nº 5

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

An - ga - ri - a - ve - runt Si - mo - nem

Cy - ri - ne - um Si - mo-nem Cy - ri - ne - um, Si - mo-nem Cy - ri -

ne - um, Cy - ri - ne - um, Si - mo-nem Cy - ri - ne -

um Si - mo-nem Cy - ri - ne - um

Si - mo-nem Cy - ri - ne - um

ut tol - le - re cru - cem Je - sus cru - cem

Je - sus cru - cem Je - sus.

Tenor 2

# Filiæ Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

**2**

Fi - li - æ Je - ru - sa - lem no - li - te fle - re

9

no - li - te fle - re su - per me Fi - li - æ Je - ru - sa - lem

15

no - li - te fle - re su - per me

**2**

21

no - li - te fle - re su - per me fle - re su - per me

28

no - li - te fle - re su - per me fle - re su - per me

34

**4**

sed su - per vos et su - per

41

Fi - li - os ves - - - - - tros.



## Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

**2**

Po - - - pu - le me - us,

**8**

po - pu - le me - us, po - pu - le me - us, quid fe - - -

**15**

- ci ti - bi? quid fe - ci fe - ci ti - bi?

**22**

**3**

me - us Po - pu - le me - us, aut in

**30**

quo con - tris - ta - vi te? qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ -

**36**

**3**

gy - pti qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti

**44**

**4**

Sal - va - to - ri tu - o, tu - o.

## Pater mi

Manoel Dias de Oliveira

## Nº 1

$\text{♩} = 69$

**3**

*f* Pa - ter mi si pos - si - bi - le est

9

*f* Pa - ter mi si pos - si - bi - le est **3** *f* tran - se -

17

at a — me, tran - se - at a — me *p* ca - lix is - te  
*cresc.*

23

ca - lix is - te ca - lix is - te **4** *p* sed si - cut tu

34

non si - cut e - go vo - lo sed si - cut tu, sed si - cut

41

tu, ve - rum - ta - mem, ve - rum - ta - mem non si - cut e - go vo - lo

47

*f* sed si - cut tu. sed si - cut si - cut tu.

# Bajulans

## Nº 2

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

*f* Ba - ju - lans, si - bi cru - cem Je - sus si - bi cru - cem

7

Je - sus si - bi cru - cem Je - - - -

14

- - sus *p* Je - sus. Ba - ju - lans si - bi

21

cru - cem cru - cem Je - sus in e - um

30

qui di - ci-tur Cal - va - ri - e lo - cum

38

Cal - va - ri - e lo - cum Cal - va - ri - e lo - cum. *rit.*  
*p*

# Exeamus

Nº 3

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

5

*f* Ex - e - a - mus er - go ad e -

11

um ex - e - a - mus er - go ad e - um ex - tra cas - tra

18

6

im - pro - pe - ri - um e - jus por - tan -

30

3

tes im - pro - pe - ri - um im - pro - pe - ri - um

38

im - pro - pe - ri - um e - jus por - tan - tes im - pro - pe - ri - um

44

*rit.*

e - jus por - tan - tes.

# O vos omnes

Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

*f* O vos om - nes *f* O vos om -

7

nes *f* at - ten - di-te et vi - de - te

14

et vi - de - te si est do - lor si est do - lor

20

*p* si - cut do - lor me - us *ff* at - ten - di-te et vi -  
*cresc.*

28

de - te qui tran - si - tis per vi - am qui tran - si - tis per vi - am at - ten - di-te et vi -  
*p* *cresc.*

34

de - te *ff* et vi - de - te si est do - lor

40

si-cut do - lor me - - - us si - cut do -  
*rall.*

45

- - - lor me - - - us.

# Angariaverunt

## Nº 5

Manoel Dias de Oliveira

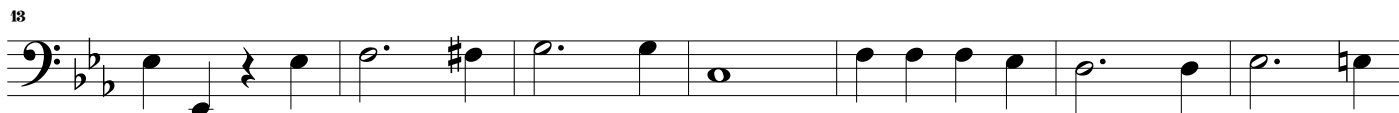
♩ = 69



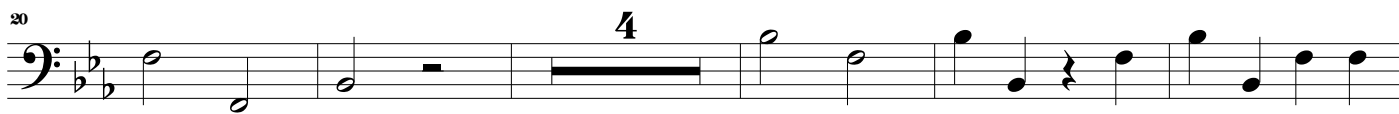
An - ga - ri - a - ve - runt



Si - mo-nem Cy - ri - ne - um An - ga - ri - a - ve - runt An - ga - ri - a -



ve - runt Si - mo - nem Cy - ri - ne - um, Si - mo-nem Cy - ri - ne -



- - um Ve - ni - en - te de vil - la Cy - ri -



ne - um Si - mo-nem Cy - ri - ne - um ve - ni -



en - te de vil - la ut tol - le - re ut tol - le - re cru - cem Je - sus



ut tol - le - re cru - cem Je - sus cru - cem



Je - sus cru - cem Je - - - sus.

# Filiæ Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

**2**

Fi - li - æ Je - ru - sa - lem no - li - te

**8**

fle - re no - li - te fle - re su - per me Fi - li - æ Je - ru - sa -

**14**

lem no - li - te fle - re su - per me

**21**

no - li - te fle - re su - per me fle - re su - per

**27**

me no - li - te fle - re su - per me fle - re su - per me

**34**

sed su - per vos et su - per

**41**

Fi - li - os ves - tros.

# Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

**2**

Po - pu - le me -

7

us, po - pu - le me - us, po - pu - le me - us, quid fe -

13

- - - - ci ti - bi?

19

Po - pu - le me - us, me - us Res - pon - de

25

mi - hi aut in quo con - tris - ta - vi te?

31

qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti qui - a e -

41

du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti pa - ras - ti cru - cem Sal - va - to - ri

47

tu - o Sal - va - to - ri tu - o tu - o, tu - o.



# Pater mi

Manoel Dias de Oliveira

## Nº 1

♩ = 69

*f*

6 *p* *f*

11 *p* *f*

16 *p* *cresc.*

22

27 *p*

32

37

43 *f*

49

# Bajulans

## Nº 2

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

*f*

6

11

*p*

17

22

27

32

36

40

*p*

*rit.*

# Exeamus

Nº 3

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

*f*

6

12

18

24

30

36

41

*rit.*

# O vos omnes

Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

*f* *p* *f*

6 *p* *f*

11

16 *p cresc.*

21 *p cresc.* *ff*

26 *p*

32 *ff*

37

43 *rall.*

# Angariaverunt

## Nº 5

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

6

11

17

23

29

34

39

45

# Filiæ Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

6

11

16

21

26

31

36

40

# Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

6

12

18

23

28

33

38

44

49





# Pater mi

Manoel Dias de Oliveira

## Nº 1

♩ = 69

*f*

6 *p* *f*

11 *p* *f*

16 *p* *cresc.*

21

26 *p*

32

38

44 *f*

49

# Bajulans

## Nº 2

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

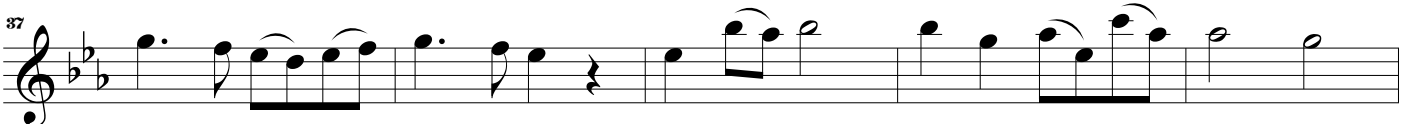
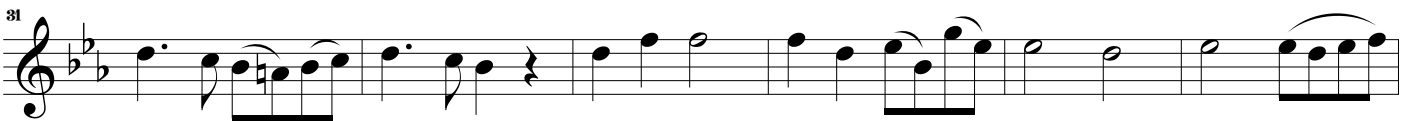
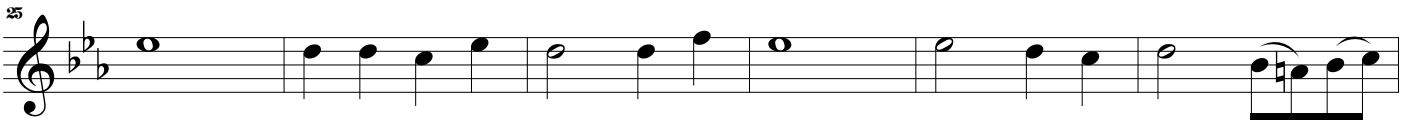
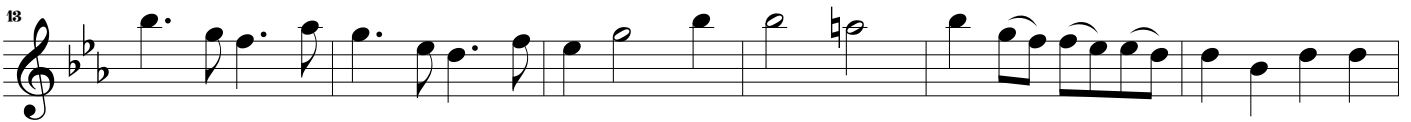
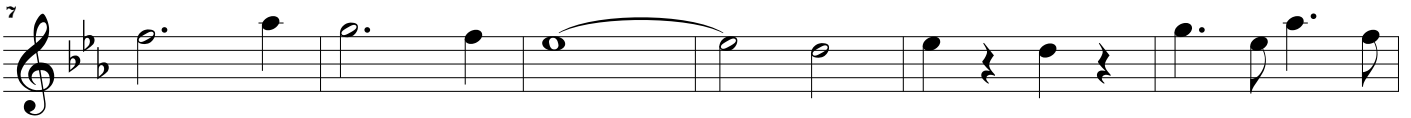
The musical score is written for Flute 2 in 3/4 time, key of B-flat major. It begins with a tempo marking of ♩ = 69. The first measure is marked *f*. The score is divided into measures 1-5, 6-11, 12-17, 18-23, 24-29, 30-35, 36-40. Measure 12 is marked *p*. Measure 36 is marked *rit.*. Measure 39 is marked *p*. The piece concludes with a final cadence in measure 40.

# Exeamus

Nº 3

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69



# O vos omnes

Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

*f* *p* *f*

*p* *f*

*p* *cresc.*

*p* *cresc.* *ff*

*p*

*ff*

*rall.*

# Angariaverunt

## Nº 5

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

The musical score is written for Flute 2 and consists of eight staves of music. The key signature is G minor (two flats) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as ♩ = 69. The score includes various musical notations, including eighth notes, quarter notes, and triplet markings. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some triplet markings. The second staff starts at measure 6 and includes a triplet of eighth notes. The third staff starts at measure 12 and continues with eighth and quarter notes. The fourth staff starts at measure 18 and includes eighth and quarter notes. The fifth staff starts at measure 24 and features eighth and quarter notes. The sixth staff starts at measure 30 and includes eighth and quarter notes. The seventh staff starts at measure 36 and features eighth and quarter notes. The eighth staff starts at measure 41 and includes eighth and quarter notes. The final staff starts at measure 46 and concludes with a whole note chord.

# Filiæ Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

# Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

6

12

18

23

28

33

39

45

50





# Pater mi

Manoel Dias de Oliveira

## Nº 1

♩ = 69

*f*

7

*p* *f* *p*

14

*f*

20

*p* *cresc.*

27

*p*

33

39

*2*

46

*f*

Horn in F

# Bajulans

Nº 2

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

*f*

*2*

*2* *p*

*p* *rit.*

# Exeamus

Nº 3

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

*f*

12

15

21

27

33

*rit.*

Horn in F

# O vos omnes

Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

Há duas partes de trompa para esse moteto,  
a segunda, evidentemente, mais antiga.

Versão 1

♩ = 69

*f* *f* *f* *p cresc.* *p cresc.* *ff mf* *p* *ff* *rall.*

Motetos de Passos

Horn in F

# O vos omnes

Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

Há duas partes de trompa para esse moteto,  
a segunda, evidentemente, mais antiga.

Versão 2

♩ = 69

7

14

20

28

36

*f* *f*

*ff* *mf*

*ff*

*rall.*

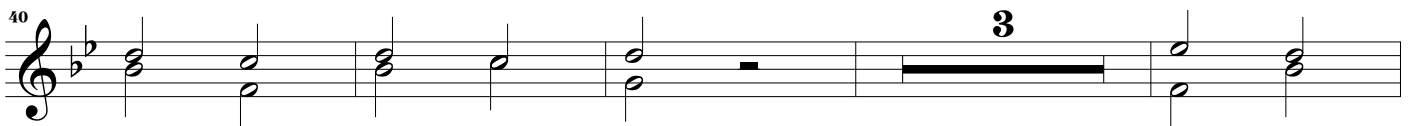
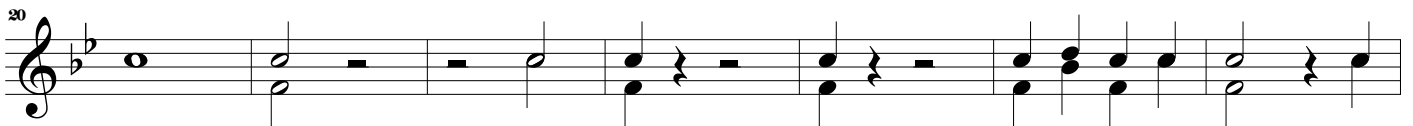
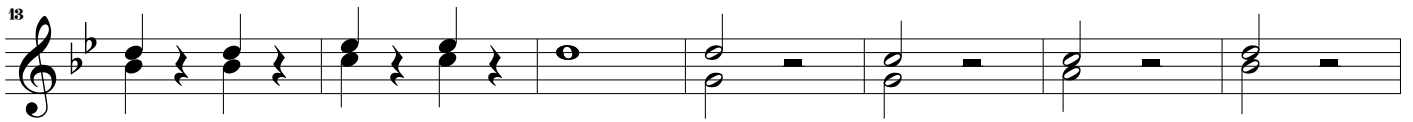
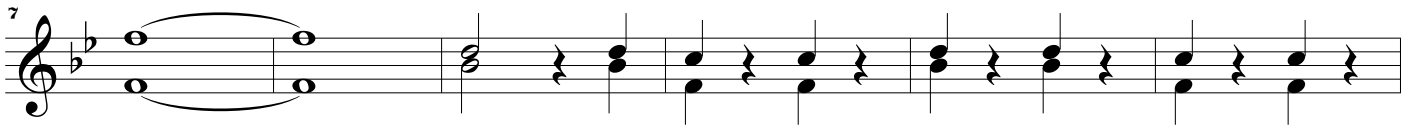
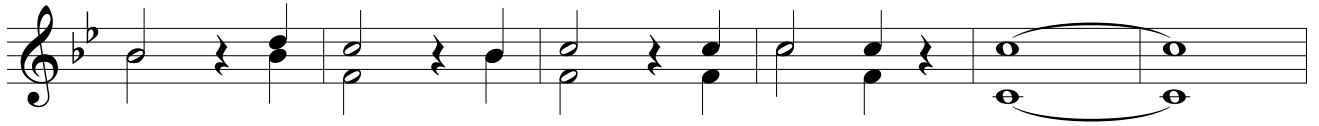
Horn in F

# Angariaverunt

Nº 5

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69



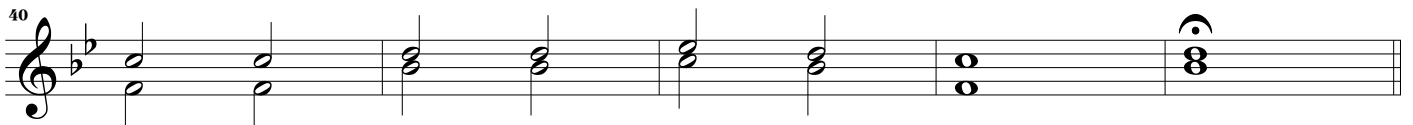
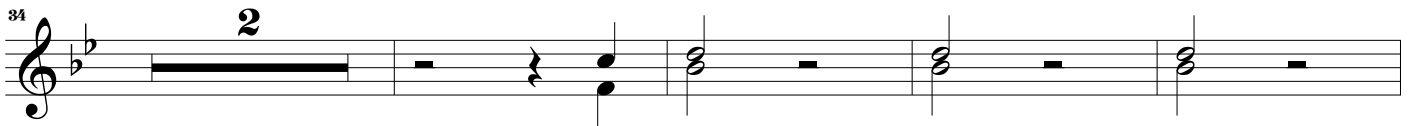
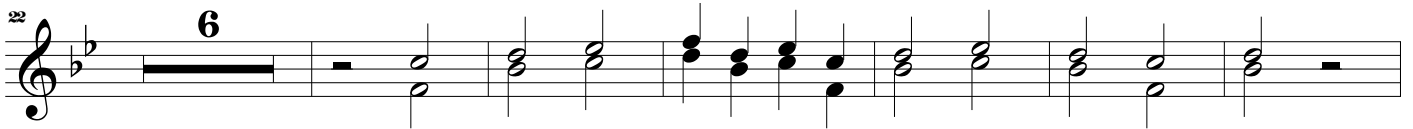
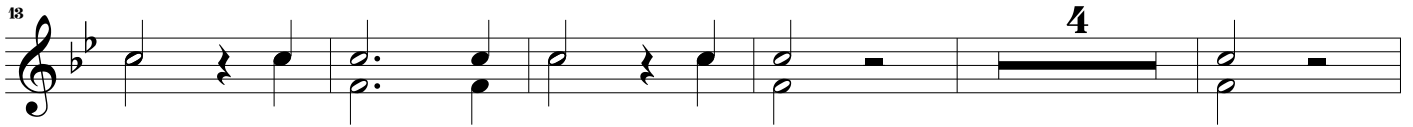
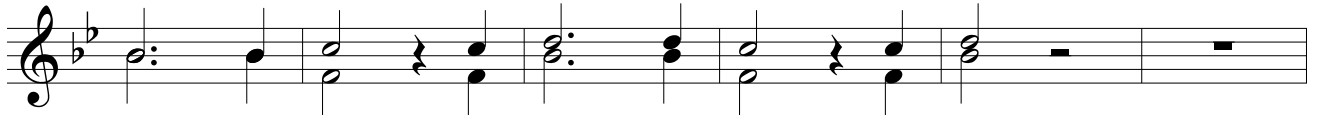
Horn in F

# Filiae Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69



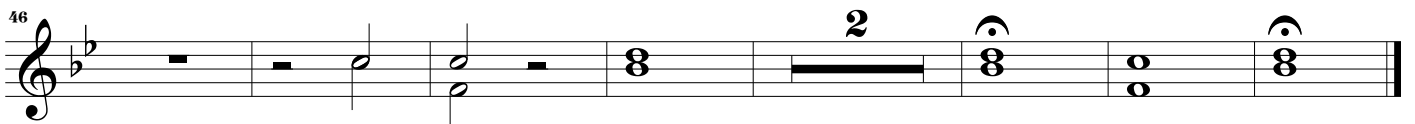
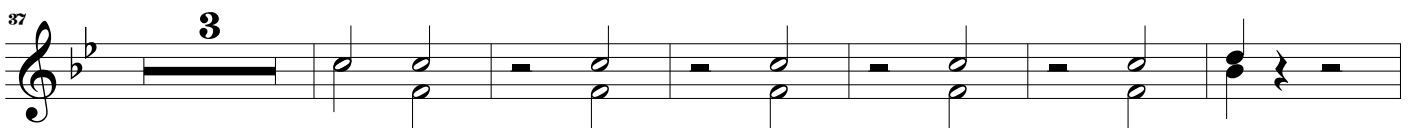
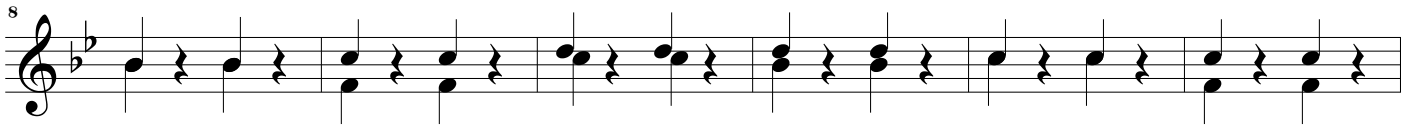
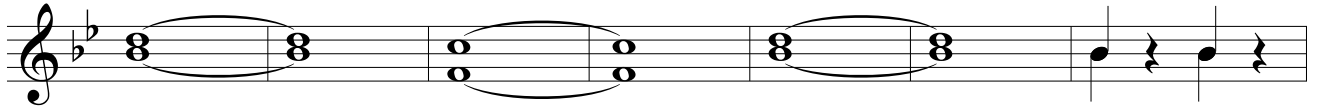
Horn in F

# Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69





# Pater mi

Manoel Dias de Oliveira

## Nº 1

♩ = 69

*f*

6 *p* *f*

11 *p* *f*

16 *p cresc.*

22 *p*

28

35

41 *f*

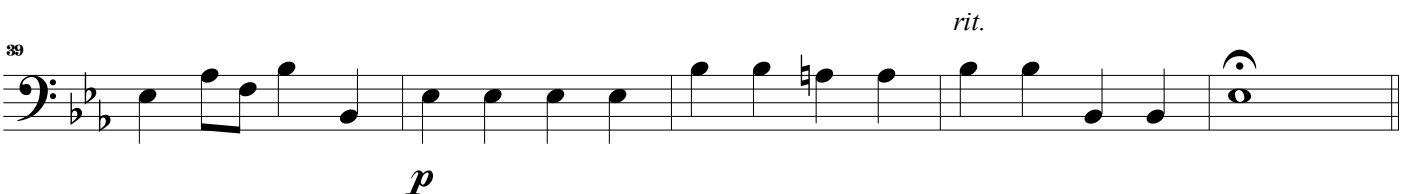
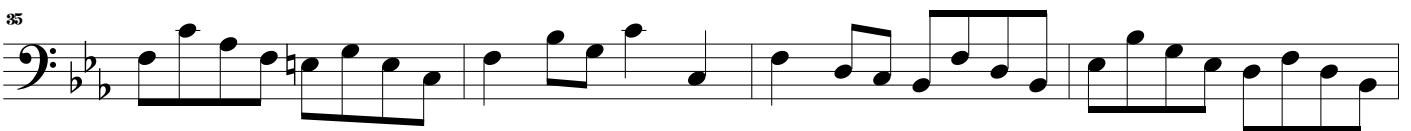
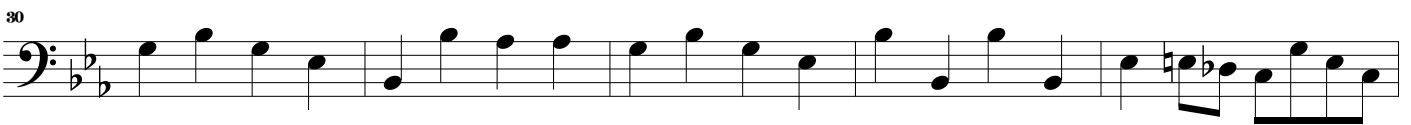
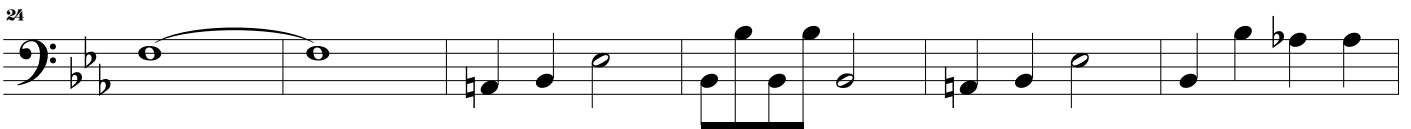
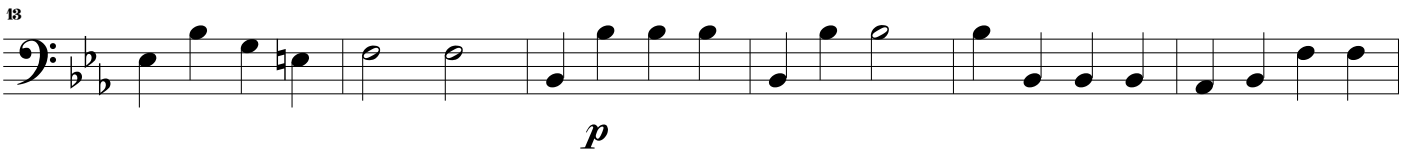
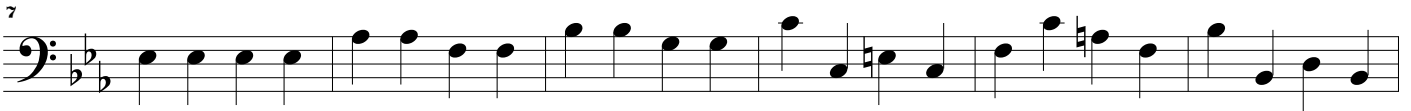
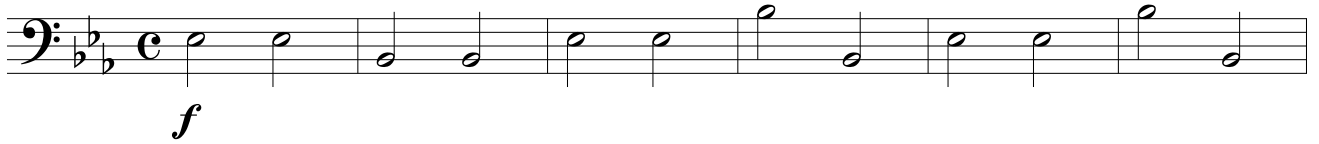
47

# Bajulans

Nº 2

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

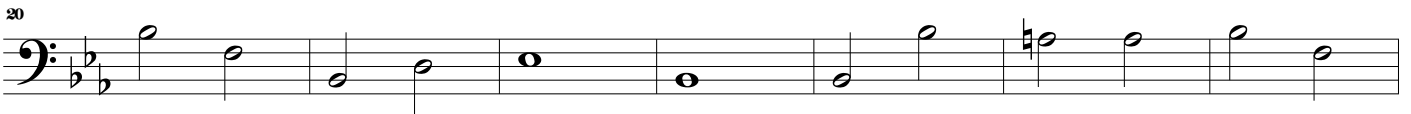
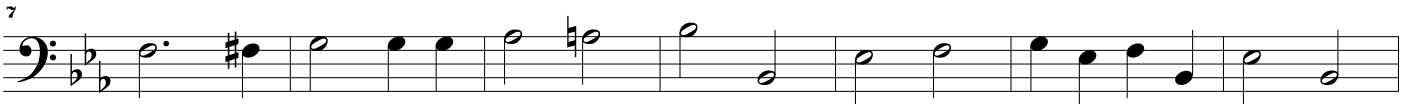
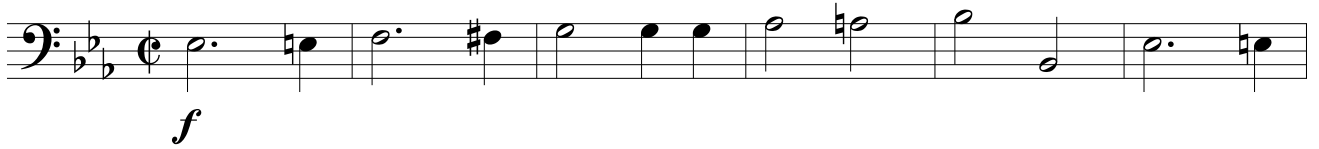


# Exeamus

Nº 3

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69



# O vos omnes

Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

$\text{♩} = 69$

*f* *p* *f*

7 *p* *f*

12

18 *p* *p*

24 *ff*

29 *p* *cresc.*

34 *ff*

39

44 *rall.*

Contrabass

# Angariaverunt

Nº 5

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69

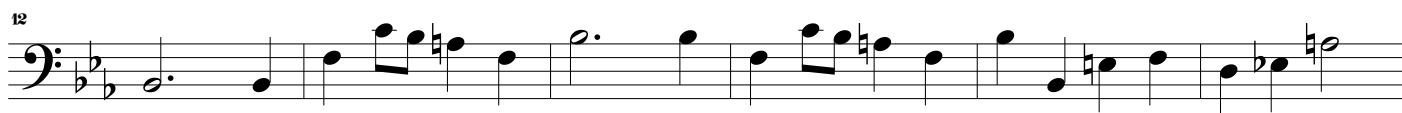


# Filiae Jerusalem

## Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69



Contrabass

# Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

♩ = 69



