

Magdalena Lugens

voce sola cum simphonia.

Adagio.

Violon I

Violon II

Cantus

B.c.

12

tris Mag - da-le-na lu - gens, et sus-pi-rans, et sus-pi-rans di-e ac nocte vo-ce ge-

18

men-ti, vo-ce gemen-ti ta - li - a Christo dice - bat

Reprise pour la fin.

«O a-mor me - us, cor et de - li - tium,

cor a-mor me-us, a-mor me - us, cor et de - li - ti-

um! Quid re - tri - buam

Plus vite.

43

a - mo - ri tu - o, quid re - tri - buam

5 #6 5 #6

49

a - mo - ri tu - o, qui te tra - didit in mun-di pre - ti-um?

4 3

56 *Lent.*

O a-mor me - - us, cor, cor, cor et de - li - ti-um,

7 #6 7 6

63

a - mor me - us, cor, cor et de - li - ti-um, a - mor

9 8 6 #5

4

69

me - us, cor, cor, a - mor me - us, cor et de -

75

li - ti - um, cor et de - li - ti - um.

80

Faites icy une petite pause.

Adagio.

Faites icy une petite pause. Quis mihi det ut pro te pa - ti -

85

or, quis mi - hi det ut pro te mo - ri - ar? Ah! ah! Je - su mi dul -

90

cis-sime, ah! ah! Je-su patien-tis-sime, e-go pec-catrix, tu culpa carens, e-go so-

95

luta et impunis, tu tanquam re-us tu tanquam reus duceris ad suppli-ci-

99 Plus vite.

um. Quid re-tri-buam a-mo-ri tu-o,

104

quid re-tri-buam a-mo-ri tu-o, qui te tra-di-dit

6

IIo

in mun-di pre - ti-um? O a-mor me-us, cor et de-

117

li - tium, cor a-mor me - us, cor, cor et de - li -

124

Faites icy une petite pause.

130

Lent.

Mag-da-le-na, lu-ge, plo-ra: Je-sus vir-gis cæ - di-tur, Je-su fa - ci - es de-
Plo - ra, lu-ge, Mag-da - le-na: cru-cem Je-sus ba - ju-lat, pro-le per quam e ter-

136

cora co - laphis in - fli - gitur. Magda - lena, lu - ge, plora, Magda - lena, lu - ge, plora: ca - put
rena mors cru - de - lis ex - u - lat. Plo - ra, luge, Magda - le - na, plo - ra, luge, Magda - le - na: hoc sal -

143

Jesu, Re - gum Regis, spinis, he - u, spi - nis, he - u, cin - gi - tur!
vator a te dulcis ob a - morem, ob a - mo - rem postu - lat.

150

Fin de l'air.
Fin de l'air.
Fin de l'air.

La finale
de cette
ritornelle
doit être
entière
après le
second
couplet.

155

Heu! heu! Cla - vis et lan - ce - a perfo - ra - tur, in a - ra cru - cis e - le - va - tur, a - ce - to po -

159

ta - tur, et mo - ri - tur, et mo - ri - tur ip - sa vi - ta pro salu - te vi - ven - ti - um.

«O amor meus»
comme au
commencement.