

Alta Mendoza

aus: »Le Gratie d'Amore / Nuove Inventioni Di Balli« (1602/1604)

Eingerichtet von Stefan Apke

Cesare Negri (um 1535 – nach 1604)

⑥ = D

6

V

11

III

16

II

21

26

II

31

*La Musica della sonata con l'Intavolatura di liuto dell'Alta Mendozza. Le prime due
parte si fanno due volte per parte, la seconda due volte, la terza si fa tre volte,
è poi si fa la prima parte fin' al fin del ballo.*



✂ — — — — — ✂



[Italienische Lautentabulatur / Italian lute tablature]