

Georg Greflinger

(ca.1620–1677)

Hylas will kein Weib nicht haben

from

Seladons Weltliche Lieder

1651

Score

Edited by

Christian Mondrup

III, Hylas will kein Weib nicht haben

Georg Greflinger: Seladons Weltliche Lieder, Frankfurt am Main 1651

Schwei-get mir von Wei-ber neh-men/ Es ist lau - ter Un - ge-meach/
Geld auß-ge-ben/ wie-gen/ grä-men/ Ein-mal juch/ und drey-mal ach/ Ist sie jung/ so wil sie fech-ten

Schweiget mir von Weiber nehmen/
Es ist lauter Ungemach/
Geld aufgeben/ wiegen/ grähmen/
Einmal Juch und drey mal ach/
Ist sie jung/ so wil sie fechten/
Ist sie alt/ so ists der Todt/
Ist sie reich/ so wil sie rechten/
Ist sie arm/ wer schaffet Brodt.

Ich wil drumb nicht/ daß man sage/
Daß ich von den Mönchen sey/
Weil ich mich deß Weibs entschlage/
Buhlen/ buhlen stehet frey/
Heute die/ die andre Morgen/
Das ist eine Lust für mich/
So darff ich für keine sorgen/
Jede sorget selbst für sich.

Denckt/ was auff die Hochzeit lauffet/
Was die Braut zur Kleydung kiest/
Wann man uns ein Kindlein tauffet/
Das der nechste Haußrath ist/
Was die Amme/ die es seuket
Die man mit Covent nicht stillt/
Die zu keiner Gritze schweiget/
Die man nie genug erfüllt.

Und was kosten Kasten/ Kisten/
Schlüssel/ Schlösser/ Schüssel/ Rost/
Mägde/ die uns koch und misten/
Dencket was der Haußzins kost/
Was die Bette/ was die Kannen/
Teller/ Leffel/ Leuchter/ Liecht/
Spiesse/ Brater/ Holtz und Pfannen/
Und was kost die Kleidung nicht?

Wie viel Mäuler muß man speisen/
Was verschleppen Hund und Katz?
Und wann sich die Freunde weisen/
Was für Geld bleibt auff dem Platz/
Über Fische/ Fleisch und Gritze/
Bier und Wein/ und liebes Brod.
Wann nun erst die Fraw nicht nütze/
Scheyde Gott die liebe Noth.

Wann die Fraw die Brug wil tragen/
Und dem Manne widerspricht/
Dann so geht es an das Jagen/
Eine solche taugt mir nicht.
Dann so kommen ihre Freunde
Schrey und dräuen wider mich:
Dann so werden Freunde Feinde/
Dann geht alles hinter sich.

Dann so geht der Mann vom Hause/
Suchet ihm/ was ihm geliebt/
Lebet Tag und Nacht im Sause/
Ob sich schon die Frau betrübt/
Sitzt zu Hause mit den Kleinen
Hat noch Bier/ noch Brod/ noch Geld/
Er ist lustig mit den Seinen/
Und bey sich ein braver Held.

Ich wil keine so betrüben/
Ich wil bleiben/ der ich bin/
Ich wil kein' alleine lieben/
Buhlen/ buhlen ist mein Sinn/
Buhlen ist mir Honig süsse/
Und verbuhl ich schon die Schue/
So behalt ich doch die Füsse.
Buhlen ist es/ was ich thue.

Critical notes

This score is a modern edition of a song to a poem, “Hylas will kein Weib nicht haben” by the German author Georg Greflinger (ca.1620–1677)

The source is:

PR “Seladons Weltliche Lieder”, Frankfurt am Main 1651¹

There is no information on the composer of the tune which was commonly known at that time as “Auf die Mayerin”. An example of its use is a suite for keyboard instrument including a set of variations by the contemporary composer Johann Jacob Froberger (1616–1667), see Suite VI in “Johann Jakob Froberger Klaverwerke II”,²

<i>Bar No.</i>	<i>Part</i>	<i>Note No.</i>	<i>Comment</i>
4	Basso	4	No b.c. figure # in <i>PR</i> .

¹ Published digitally at <http://digitale.bibliothek.uni-halle.de/vd17/content/titleinfo/12025450>.

² *Denmäler der Tonkunst in Österreich*, Jahrg. VI/2 – Band 15, Graz 1959, see [https://imslp.org/wiki/Partita_auff_die_Mayerin,_FbWV_606_\(Froberger,_Johann_Jacob\)](https://imslp.org/wiki/Partita_auff_die_Mayerin,_FbWV_606_(Froberger,_Johann_Jacob)).