

**Hodie Christus natus est – canon at the unison**  
from *Compendium musicae Latino - Germanicum* (Augsburg 1595)

## **FOR TWO DESCANT RECORDERS**

## **Adam Gumpelzhaimer (1559 - 1625)**

The musical score consists of four staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are in Latin and are repeated multiple times. The score is divided into measures by vertical bar lines and numbered measures 1 through 21 at the beginning of each line.

**1**  
*Hodie Christus natus est,* Ho - di - e Chri-stus na - - -  
*Ho - di-e Chri-stus na - - - - tus est, \_\_\_\_\_*

**5**  
*tus est, \_\_\_\_\_ ho - di - e Chri - - stus na - -*  
*ho - di - e Chri - - stus na - - tus est, \_\_\_\_\_ ho -*

**9**  
*tus est, \_\_\_\_\_ ho - di - e Sal - va - - - - - - -*  
*- di - e Sal - va - - - - - - - tor ap - pa - ru - it,*

**13**  
*tor ap - pa - ru - it, ho - di - e in ter - - - - - ra*  
*ho - di - e in ter - - - - - ra ca - - - - - nunt an - ge -*

**17**  
*ca - - - - - nunt an - ge - li, lae - - - - tan - tur ar -*  
*li, lae - - - - tan - tur ar - chan - - ge - li, e -*

**21**  
*chan - ge - li, e - xultant iu - sti, e - xultant iu - sti, e - xultant iu - sti*  
*xultant iu - sti, e - xultant iu - sti, e - xultant iu - sti di - cen - - tes: glo -*

25

di - cen - tes: glo - ri - a in ex - cel - - - sis De - o,  
 - ri - a in ex - cel - - - sis De - o, glo - ri - a in ex -

29

glo - ri - a in ex - cel - - - sis De - o, al - le -  
 cel - - - sis De - o, al - le - lu - ia, al - le -

33

- - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -  
 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

37

- - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -  
 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

41

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -  
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

46

ia, al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu -  
 ia, al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia.