

www.flautodolce.it (2008)
Scio enim quod redemptor – canon at the octave below
from *Compendium musicae Latino - Germanicum* (Augsburg 1595)

FOR A DESCANT AND A TENOR RECORDER

Adam Gumpelzhaimer (1559 - 1625)

The musical score consists of six staves of music for Descant and Tenor recorder. The music is in common time, with various key signatures (G major, F major, C major, B major, A major, G major). The lyrics are in Latin, with some words in bold. The score is divided into sections by measure numbers: 1, 5, 10, 14, 19, and 23.

1

Sci - - - o e - - - nim quod re - dem -
Sci - - - o e - - - nim

5

- - ptor me - us vi - vit, et in no - vis - si - mo di - - e
quod re - dem - - ptor me - us vi - vit, et in no - vis - si - mo di -

10

de ter - - - ra sur - - - re - ctu - - rus sum,
de ter - - - ra sur - - - re - ctu -

14

et rur - sus cir - cum - da - bor pel - le me - a, et in car -
rus sum, et rur - sus cir - cum - da - bor pel - le me - a, et

19

ne me - - - a vi - de - - bo De - - -
in car - - - ne me - - - a vi - de - - bo De -

23

um, quem vi - su - rus sum, e - - - go e - nim
um, quem vi - su - rus sum, e - - - go

28

et o - cu - li me - i, et o - cu - li me - i con - spe - ctu -
e - nim et o - cu - li me - i et o - cu - li me - i

33

- ri sunt, et non a - - - li - us, con - spe - ctu - - ri sunt, et non a - - - li - us,

37

et non a - - - li - us. Re - po - - - si - ta, re -
- - - li - us, et non a - - - li - us. Re - po - - - si -

42

po - - - si - ta est haec spes me - a
ta, re - po - - - si - ta est haec spes

46

in si - nu me - o, in si - nu me - o, in si - nu me -
me - a in si - nu me - o, in si - nu me - o, in si -

51

o, in si - nu me - o, in si - nu me - o, in si - nu me -
nu me - o, in si - nu me - o, in si - nu

56

— si - nu me - o, in si - nu me - o, me - o.
me - o, in si - nu me - o, in si - nu me - o.