

Antonio VIVALDI

C R E D O

RV 591

Chorpartitur

Credo

1. Credo in unum Deum

Antonio Vivaldi
MDCLXXVIII - MDCCXLI

Allegro

Sopran Alt VI I+II

Tenor Bass B.C.

5

S A

T B

10

S A

Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um, cre - do in u - num

T B

Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um, cre - do in u - num

15

S A

De - um, pa - trem om - ni - po - ten - tem, pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac -

T B

De - um, pa - trem om - ni - po - ten - tem, pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac -

20

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

to - rem cæ - li, fac - to - rem cæ - li, fac - to - rem

to - rem cæ - li, fac - to - rem cæ - li, fac - to - rem

25

cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um

cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um

30

et in - vi - si - bi - li - um.

et in - vi - si - bi - li - um.

et in - vi - si - bi - li - um.

34

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

39

S A stum, fi - li - um De - i, fi - li - um De - i

T B stum, fi - li - um De - i, fi - li - um De - i

44

S A u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre

T B u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre

48

S A na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la.

T B na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la.

53

S A De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

T B De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

58

S A ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum,

T B ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum,

63

S A non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem

T B non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem

68

S A — pa - tri; per quem om - ni - a, per quem

T B — pa - tri; per quem om - ni - a, per quem

73

S A om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta

T B om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta

78

S A sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

T B sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

83

S A no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de scen - dit de cæ -

T B no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cæ -

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cæ -

88

S
lis, de - scen - dit, de - scen - dit de cæ - lis.

A
lis, de - scen - dit de cæ - lis.

T
B
lis, de - scen - dit de cæ - lis.

93

S
VI I+II

A

T
B
B.C.

2. Et incarnatus est

Adagio

Soprano
Alt
Tenor
Bass

Et in - car - na - tus est de spi - ri - to sanc - to ex Ma - ri - a

Et in - car - na - tus est de spi - ri - to sanc - to ex Ma - ri - a

7

S
vir - gi-ne,

A
et ho - mo

T
fac

B
vir - gi-ne,

et ho - mo

fac

13

S A
T B

tus est, et ho - mo fac - tus est.
tus est, et ho - mo fac - tus est.

3. Crucifixus

Largo

Soprano
Alt
Tenor
Bass B.C.

Cru - ci - -
Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis,
B.C.

4

S A T B

fi - xus e - ti am pro no - bis, sub Pon-ti - o Pi-la-to pas -
Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis,
e - ti am pro no-bis, cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis,
Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis,

8

Soprano (S): sus, pas - sus, et _____ se - pul - tus est, pas - sus, pas-sus, pas - sus, et se -

Alto (A): pas - sus, pas - sus, pas-sus et se - pul - tus est, et

Tenor (T): pas - sus et se - pul - tus est,

Bass (B): pas - sus et se-pul-tus, pas - sus et se -

12

Soprano (S): pul - tus est, e - ti am pro no-bis, cru - ci - fi-xus e - ti am, e - ti-am pro

Alto (A): se - pul - tus est, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti-am pro

Tenor (T): cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no-bis, e - ti-am pro no - bis, sub

Bass (B): pul - tus est, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti-am pro

16

Soprano (S): no - - bis, pas-sus, pas - -

Alto (A): no - - bis,

Tenor (T): Pon - ti - o Pi - la - to pas-sus, pas - sus et _____ se - pul - tus est, pas-sus,

Bass (B): no - - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul-tus est,

20

S sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est, pas - sus

A pas-sus, pas - sus, - sus et _____ se - pul - tus est, pas - sus, pas-sus,

T pas-sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus,

B - et se - pul - tus, et se - pul - tus est, pas - sus, pas -

24

S et se - pul - tus est, pas - sus, pas -

A pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se -

T pas - sus et se - pul - tus est,

B - sus et se - pul - tus est, pas - sus, pas -

27

S sus et se - pul - tus, et _____ se - pul - tus est, pas - sus, pas -

A pul - tus, et se - pul - tus, et se - pul - tus est,

T et se - pul - tus, et se - pul - tus est, et

B - sus et se - pul - tus est, et se -

30

Sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

se - pul - tus, et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

pul - tus, et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

4. Et resurrexit

Soprano Alt V1 I+II

Tenor Bass B.C.

5

Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur - re - xit ter - ti - a

Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur - re - xit ter - ti - a

10

di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu -

di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu -

15

S A

T B

20

S A

T B

25

S A

T B

30

S A

T B

35

S A

T B

40

S A ca - re, iu - di - ca - re

T B ca - re, iu - di - ca - re

45

S A vi - vos et mor - tu - os. Cui - us

T B vi - vos et mor - tu - os. Cui - us

50

S A re - gni non e - rit fi - nis. Et in VI I+II

T B re - gni non e - rit fi - nis. Et in B.C.

56

S A spi - ri - tum sanc-tum Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

T B spi - ri - tum sanc-tum Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

61

S A pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum

T B pa - tre fi - li - o - que pro - ce - did, qui cum

66

S A
pa - tre et fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

T B
pa - tre et fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

71

S A
ca - tur, qui lo - co - tus est per pro - phe - tas.

T B
ca - tur, qui lo - co - tus est per pro - phe - tas.

76

S A
Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam

T B
Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam

80

S A
et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

T B
et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

84

S A
Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

T B
Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

88

S A
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

T B
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

92

S A
Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem,

T B
Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem,

96

S A
re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, re - sur - rec - ti -

T B
re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, re - sur - rec - ti -

101

S A
o - nem mor - tu - o - rum,

T B
o - nem mor - tu - o - rum,

106

S
et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ -

A
A - - -

T
B.C. - - -

B
B.C. - - -

111

S - cu-li, A men, A men,

A - - - men, et vi - tam ven-tu - ri

T s A - -

B.C.

B - - - -

116

S A - men, A - men, A - men, A - men,

A sæ - cu - li, A - men, in sæ - cu - la sæ - cu -

T s - - men, A - men, in sæ - cu - la sæ - cu -

B - - - - 7 6# A -

121

S A - men, A - men, A - - - -

A lo - rum, A - men, A - men, A -

T s lo - rum, in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, A -

B - - - - men, A -

125

Soprano (S): men, A - men, A - men,

Alto (A): men, A - men, A - men,

Tenor (T): men, A - men, A - men,

Bass (B): men, A - men, A - men,

129

Soprano (S): A - men, A - men.

Alto (A): A - men, A - men.

Tenor (T): A - men, A - men.

Bass (B): VI I+II
B.C.