

00092625
Do
IL PRIMO AMORE

Arietta

del Don Pasquale Lappi

composta e dedicata

alla Illustrissima Signora

Contessa di Salm, nata Contessa di Hatzfeld

da

STERKEL.

Pr. 8 Gr.

In Lipsia presso A. Kühnel.
(Bureau de Musique.)

RISM 5 5789 1 Ex S-9

4 Mus. pr. 86.1484

Bayerische
Stadtbibliothek
München

281861 445

Moderato

con grazia ed espressione.

Voce.

Pianoforte.

dolce e piano

cres

In quell' e - tà ch'io mi - su - rar so - le - - a me col mio

ca-pro, e il ca - - pro era maggio-re; io a - ma - vo Clo - ri, e in - si - no da quest' o - - ra mara-

V. S.

vig - lia e non donna, meraviglia, e non donna a me pare - - - va.

p *ten. dim.* *p* *ff*

Adagio con affetto. tempo I.

Un dì le dissi. Io t'a - - mo, io t'a - mo! e il disse il core; poichè tanto la lingua non sa - pe - va, e il dis - se il

Adagio con affetto. tempo I.

p *mf* *pp*

3

core; poichè tanto la lingua non sa - pe - va, ed ella un bacio diemmi e mi di - ceva: Pargo - letto! ah tu non

p *p*

un poco accelerando il tempo.

sai , tu non sai , che co - - sa è a-more, pargo-letto, pargoletto ! ah tu non sai , che cosa è a-mo - - - re.

un poco accelerando il tempo.

un poco più con moto.

El - - la d'al - tri s'ac-ce - se ,

al-tri di le - - i ; io poi

un poco più con moto.

giunsi all'e - tà ch'uom s'inna-mo - ra , e - tà degl'infe - li - ci , degl'infe - li - ci af - fan - - ni miei !

cres

pp

tempo primo.

con affetto

Clori ora mi sprezz - - za, io l'amo infin d'al - lo - - ra, non si ri - corda del mio a - mor cos -

tempo primo.

tei; io mi ri - cor - do di quel bacio an - co - ra, io mi ri - cordo di quel bacio, di quel ba - - cio an -

senza rigore di tempo. Adagio.

primo tempo.

co - - ra. Io mi ri - cordo di quel ba - - cio, di quel ba - - - - - cio an - co - - - - ra.

Adagio.

primo tempo.

colla parte.