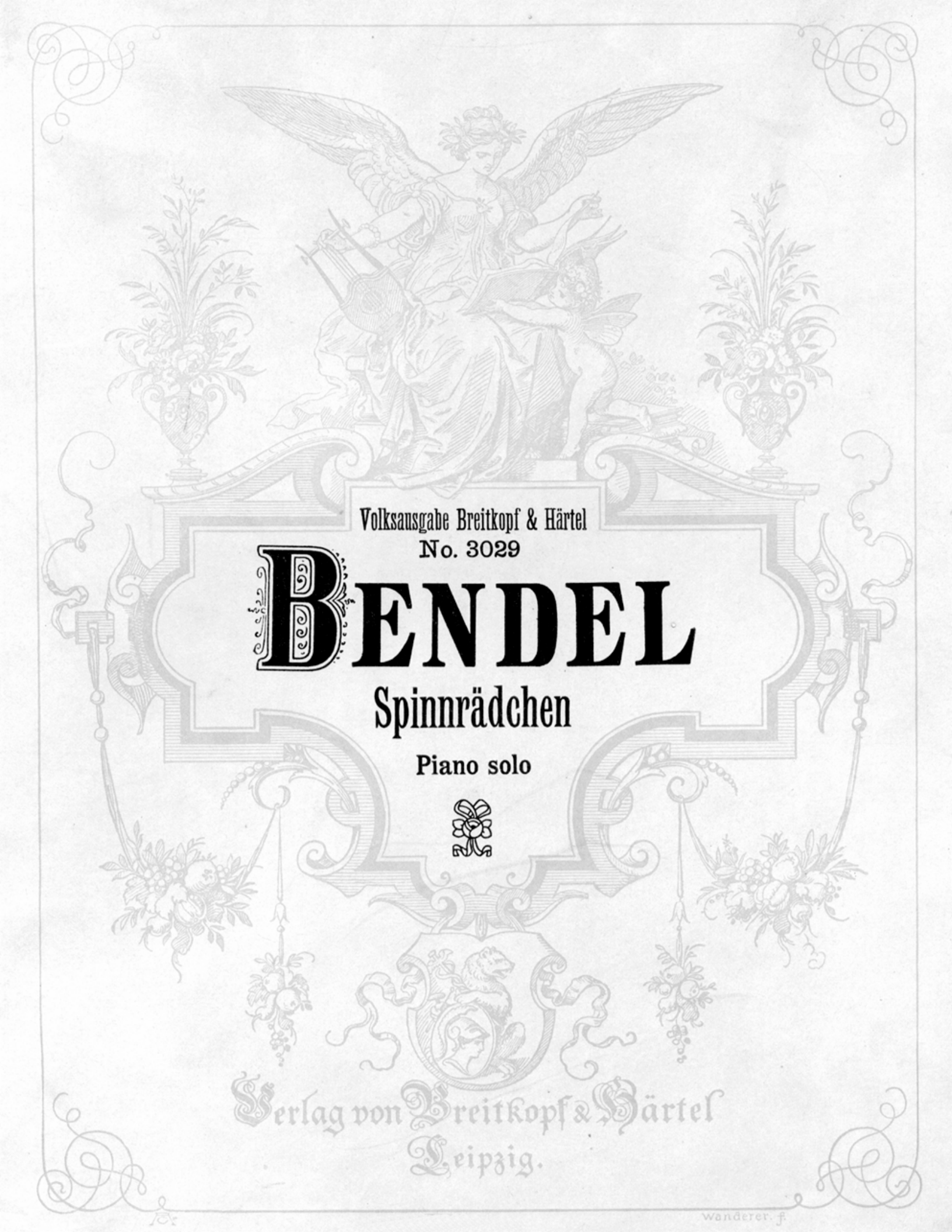




Volksausgabe Breitkopf & Härtel
No. 3029

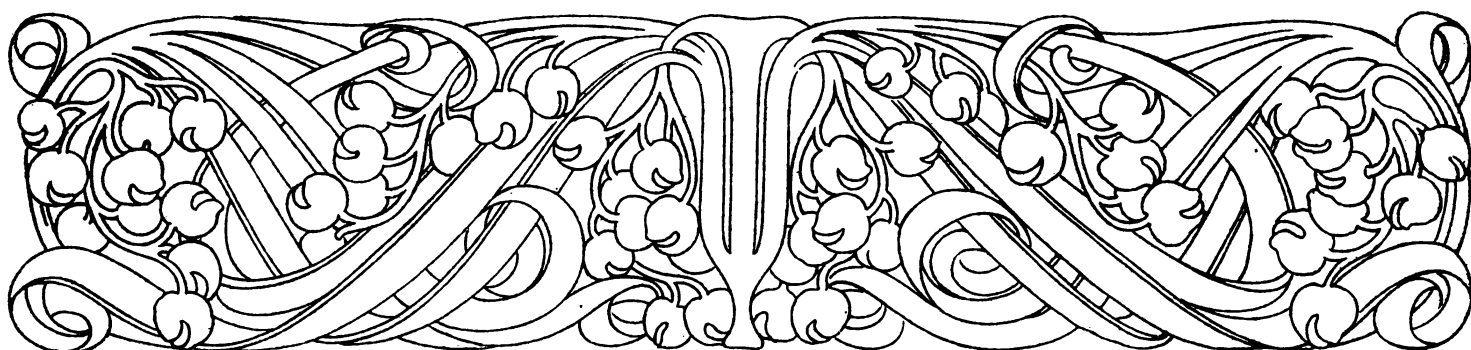
BENDEL

Spinnrädchen

Piano solo



Verlag von Breitkopf & Härtel
Leipzig.



FRANZ BENDEL

IN SENTA'S SPINNSTUBE

(SPINN RÄDCHEN)

THE SPINNING WHEEL — AU ROUET

FÜR PIANOFORTE ZU 2 HÄNDEN

REVIDIERT UND BEZEICHNET VON XAVER SCHARWENKA



In Senta's Spinnstube.
(Spinnrädchen.)

The Spinning-Wheel.

Au rouet.

Lebhaft.

Animated.

Vite.

Franz Bendel.

Animated.
Vite. 8³

pp *f* *leicht lightly léger* *pp*

Red *8³*

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for voice and piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The music is in common time (C). The score includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent bass line with a repeating eighth-note pattern. The vocal line is a simple melody. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). The lyrics are written below the vocal line. The score is divided into two systems. The first system contains the first four measures, and the second system contains the next four measures. The score ends with a double bar line.

This musical score is for 'The Song of the Lark' by George Gershwin, arranged for voice and piano. The score is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The vocal line is written in a soprano clef and includes lyrics in both English and Russian. The piano accompaniment is written for the left and right hands. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *pp* (pianissimo) and *p* (piano). There are also decorative elements like asterisks and a star symbol.

Schnell. (Die Vorschläge kurz und sehr deutlich.)

Quickly. (The grace notes short and very distinct.)

Vite. (Les petites notes brèves et très nettes.)

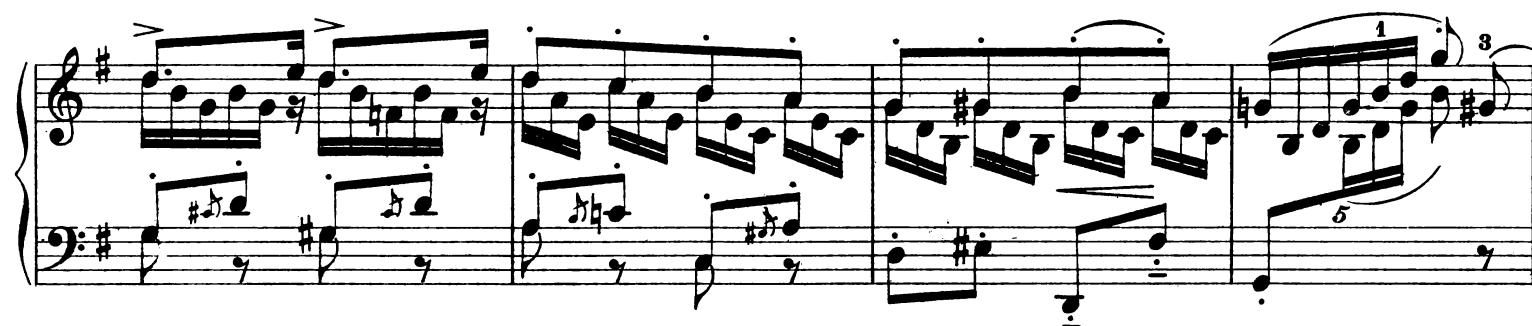
A musical score for a piano piece titled "The Rose Tree". The score is written for two staves, treble and bass clef, in the key of D major (indicated by two sharps). The tempo is marked "Allegretto" and the dynamics are "pp." (pianissimo). The music features a melody in the treble staff with various ornaments and a bass line with a steady eighth-note accompaniment. The piece is divided into measures, with some measures containing multiple notes and ornaments. The score is presented in a single system with a repeat sign at the end.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

V. A. 3029.



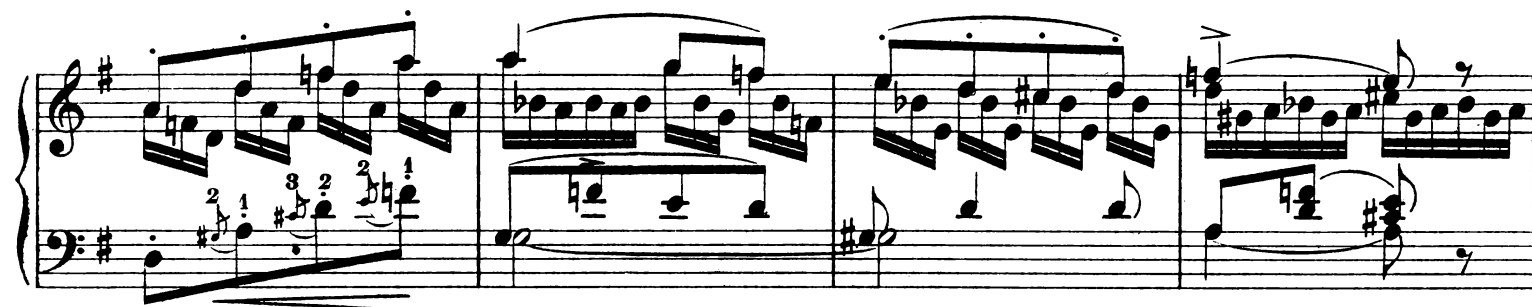
First system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. Bass staff has a key signature of one sharp (F#). The music features a piano (*pp*) dynamic marking. The treble staff contains a series of eighth and sixteenth notes, while the bass staff contains a series of eighth notes.



Second system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. Bass staff has a key signature of one sharp (F#). The music features a piano (*pp*) dynamic marking. The treble staff contains a series of eighth and sixteenth notes, while the bass staff contains a series of eighth notes.



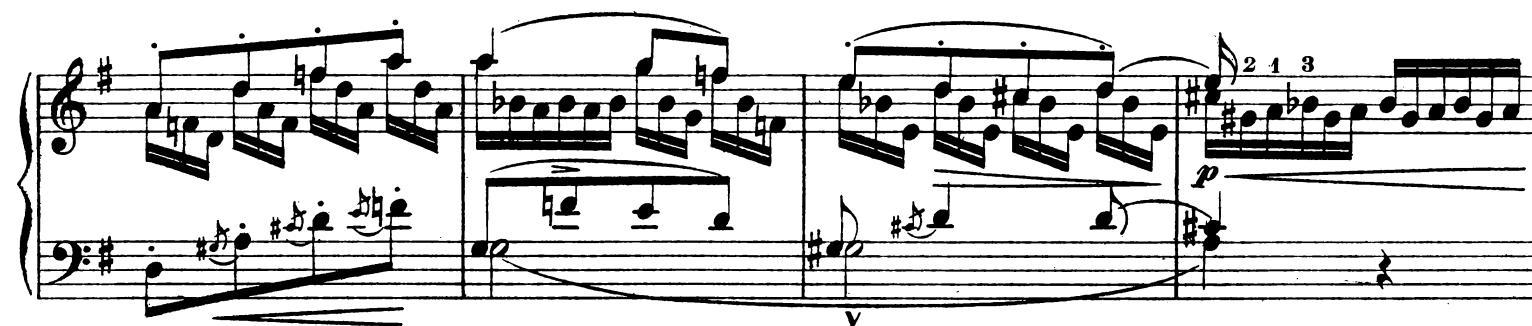
Third system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. Bass staff has a key signature of one sharp (F#). The music features a piano (*pp*) dynamic marking. The treble staff contains a series of eighth and sixteenth notes, while the bass staff contains a series of eighth notes.



Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. Bass staff has a key signature of one sharp (F#). The music features a piano (*pp*) dynamic marking. The treble staff contains a series of eighth and sixteenth notes, while the bass staff contains a series of eighth notes.



Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. Bass staff has a key signature of one sharp (F#). The music features a piano (*pp*) dynamic marking. The treble staff contains a series of eighth and sixteenth notes, while the bass staff contains a series of eighth notes.



Sixth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. Bass staff has a key signature of one sharp (F#). The music features a piano (*pp*) dynamic marking. The treble staff contains a series of eighth and sixteenth notes, while the bass staff contains a series of eighth notes.

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with a 4-measure rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bass clef staff contains a series of eighth and sixteenth notes. The key signature is one sharp (F#). The tempo/mood is indicated as *pp* (pianissimo) and *un poco ritard.* (un poco ritardando). The dynamic is *pp*. The tempo/mood is indicated as *sehr zart* (very tenderly) and *Très doux* (very soft). The dynamic is *p* (piano).

Second system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with a 5-measure rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bass clef staff contains a series of eighth and sixteenth notes. The key signature is one sharp (F#). The tempo/mood is indicated as *sehr zart* (very tenderly) and *Très doux* (very soft). The dynamic is *p* (piano).

Third system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with a series of eighth and sixteenth notes. The bass clef staff contains a series of eighth and sixteenth notes. The key signature is one sharp (F#). The tempo/mood is indicated as *sehr zart* (very tenderly) and *Très doux* (very soft). The dynamic is *p* (piano).

Fourth system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with a series of eighth and sixteenth notes. The bass clef staff contains a series of eighth and sixteenth notes. The key signature is one sharp (F#). The tempo/mood is indicated as *sehr zart* (very tenderly) and *Très doux* (very soft). The dynamic is *p* (piano). The tempo/mood is indicated as *cresc.* (crescendo). The dynamic is *fz* (forzando).

Fifth system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with a series of eighth and sixteenth notes. The bass clef staff contains a series of eighth and sixteenth notes. The key signature is one sharp (F#). The tempo/mood is indicated as *sehr zart* (very tenderly) and *Très doux* (very soft). The dynamic is *p* (piano). The tempo/mood is indicated as *cresc.* (crescendo). The dynamic is *fz* (forzando).

Sixth system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with a series of eighth and sixteenth notes. The bass clef staff contains a series of eighth and sixteenth notes. The key signature is one sharp (F#). The tempo/mood is indicated as *sehr zart* (very tenderly) and *Très doux* (very soft). The dynamic is *p* (piano). The tempo/mood is indicated as *cresc.* (crescendo). The dynamic is *fz* (forzando). The tempo/mood is indicated as *bis ad lib.* (bis ad libitum).

This page of musical notation consists of six systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#). The notation includes various musical elements such as dynamics, articulation, and performance instructions.

System 1: Treble staff features a series of eighth-note chords with accents. Bass staff has a simple harmonic accompaniment. Dynamic marking: *pp.*

System 2: Similar to System 1, but the final measure of the treble staff has a *2 4* marking above it.

System 3: Treble staff continues with eighth-note chords. Bass staff has a simple harmonic accompaniment. Dynamic marking: *pp.*

System 4: Treble staff continues with eighth-note chords. Bass staff has a simple harmonic accompaniment. Performance instruction: *zart* (above), *tenderly* (below), *tendre* (below).

System 5: Treble staff features a series of chords. Bass staff has a simple harmonic accompaniment.

System 6: Treble staff features a series of chords. Bass staff has a simple harmonic accompaniment.

First system of musical notation, measures 1-4. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The right hand features a complex, flowing melody with many beamed sixteenth and thirty-second notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Second system of musical notation, measures 5-8. The melodic line continues with similar rhythmic patterns. The left hand accompaniment remains consistent, supporting the right hand's melody.

Third system of musical notation, measures 9-12. The tempo instruction *un poco rit.* (un poco ritardando) appears in measure 11. The melodic line shows some variation in rhythm, including longer note values.

Fourth system of musical notation, measures 13-16. The tempo instruction *sempre* (sempre) appears in measure 15. The right hand continues with intricate melodic passages.

Fifth system of musical notation, measures 17-20. The tempo instruction *più diminuendo - e rit.* (più diminuendo e ritardando) appears in measure 17. The right hand features a series of chords and single notes, while the left hand continues with a steady accompaniment.

Sixth system of musical notation, measures 21-24. The tempo instruction *pp* (pianissimo) appears in measure 21. The right hand has a rapid, ascending scale-like passage marked *sehr leicht* (sehr leicht), *Very lightly*, and *Très léger*. The left hand continues with a simple accompaniment. The system concludes with a final chord in measure 24.

Klavier-Musik.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- 363 Adagio. Sammlung klassischer Sätze.
114/121 Alte Meister. Samml. wertv. Klavierst.
211 d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer). 3 Bde.
2598 Armeemärsche.
Bach, J. S., Klavierw. (Reinecke). 12 Bde.
1. 49 Stücke.
2. II. Englische Suiten.
3. III. Klavierübung I. (Partiten).
4. IV. Klavierübung II.
5. V. Wohltemper. Klavier I, II.
6. VII. 24 Stücke.
7. VIII. 22 Stücke.
1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb.
1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.
1922/23 XI/XII. 16 Konzerte.
1. 164 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1889 — Ariam 30 Veränderungen (Klindworth).
1261 — Chaconne (Lamping).
2384 — Chaconne (Busoni).
2161 — Zweif. Inventionen (Busoni).
2459 — Orgel-Chor-Vorsp. (Busoni) Heft 1.
2811 — Choral-Vorspiele (Rieger).
1371/72 — Orgelkonzerte, C. Dm. (Busoni).
1442 — Kleine Präludien (Reinecke).
1443 — Präludien und Fugen (Reinecke).
1873 — Tokkata u. Fuge (Tausig-Kühner).
1916 — 6 Tonsstücke. (Busoni).
465 — Auswahl bel. Vortragsst. (Köhler).
2374 Bach-Mugellini. Wohltemp. Klav. I.
2241 Bach, W. Fr., Orgel-Konzert (Stradal).
2293 — Phantasie u. Fuge, A moll (Stradal).
403 Beethoven, Op. 20. Septett (Horn).
21. 929 — Album (Reinecke). 8. I/II.
2550 — Fossilsen (Busoni).
22 — Säml. Konzerte (Reinecke).
984/88 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
1937/78 — Konz. Nr. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114,

Fr. Klavier zu 2 Händen.

- Schumann, Sämtl. Klavierw. (Quartausg.)
 2619 — Band III.
 2677 — Op. 18. Arabeske C.
 2678 — Op. 19. Blumenstück Des.
 2620 — Band IV.
 2679 — Op. 20. Humoreske B.
 2680 — Op. 21. Novelletten.
 2681 — Op. 22. Sonate Gm.
 2682 — Op. 23. Nachstücke.
 2683 — Op. 24. Fäching-schwanka. Wien.
 2684 — Op. 25. 3 Romanzen. Bm., Fia, H.
 2685 — Op. 32. Scherzo, Gigue etc.
 2621 — Band V.
 2686 — Op. 36. Studien für den Pedalfuß.
 2687 — Op. 38. Skizzen für den Pedalfuß.
 2688 — Op. 38. Album f. die Jugend. 43 St.
 2689 — Op. 72. Vier Fugen.
 2690 — Op. 76. Vier Märsche.
 2691 — Op. 82. Waldszenen. 9 Klavierst.
 2692 — Band VI.
 2693 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
 2694 — Op. 111. 8 Sonaten für die Jugend.
 2695 — Op. 124. Albumblätter 20 Stücke.
 2696 — Op. 128. 7 Stücke in Fuguettenform.
 2697 — Op. 133. Gesänge der Frühe.
 2698 — Konzerte. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
 2701 — Op. 54. Konzert A m.
 2706 — Op. 92. Introduktion und Allegro.
 2707 — Op. 134. Konz. Allegro. Intr. Dm.
 2722 — Sonaten. Op. 11, 14, 22.
 2711 — Anhang zu Op. 13 (Variationen).
 Op. 14 (Scherzo) u. Op. 22 (Presto).
 (Silbergrau) Original. Oktavausgabe:
 431/32 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
 425/30 — In 8 Bdn. (Inhalt wie Quartausg.).
 698 — Ergänzt. Bd.: Konzerte u. Konzertst.
 634 — Op. 6. Die Davidsbündler.
 633 — Op. 9. Karneval.
 635 — Op. 12. Phantasiestücke.
 636 — Op. 15. Kinderszenen.
 637 — Op. 21. Novelletten.
 638 — Op. 38. Album f. die Jugend. 43 St.
 639 — Op. 82. Waldszenen. 9 Stücke.
 640 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
 641 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
 698 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
 642 — Sonaten. Op. 11, 14, 22.
 Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke.
 Original. Instruktive Ausgabe
 auf Grund der Gesamtausgabe mit
 Fingerring u. Vortragszeichen ver-
 sehen. Revidierte Ausgabe. (Blau-
 grün.) Quartausgabe.
 Diese Ausgabe entspricht den oben be-
 zeichneten u. trägt die Nummern:
 623/24 statt 2623/21 704/6 statt 2714/6
 617/22 statt 2617/22 714 statt 2714
 643 statt 2643 722 statt 2722
 653/97 statt 2653/97

- Bearbeitungen:
 498 — Op. 41. 88 Quartette (Klausen).
 574 — Op. 44. 47. Quintett und Quartett.
 1408 — Op. 46. Andante u. Variat. (Schäfer).
 707 — Op. 52. Ouvertüre, Scherzo u. Finale.
 360 — Album. Orig. u. Bearb. (Reinecke) 8.
 718 — Album. Neue Folge (Reinecke) 8.
 1900 — Album dechamps. Jeunesse. Op. 79.
 1316 — Ausgewählte Lieder (Jadassohn).
 308 — 63 Lieder und Gesänge von R. und
 C. Schumann (Jadassohn).
 575 — Sämtl. Symphonien (Klausen usw.).
 836/99 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
 2547 Sibellus, Jean, Op. 5. Sechs Improptus.
 2414 — Op. 9. Eine Sage (Schneider).
 2230 — Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
 2236 — Op. 11. Karelia-Suite.
 2156 — Op. 12. Sonate.
 2232 — Op. 16. Frühlingssong (Värsång).
 2271 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
 2272 — Op. 22 Nr. 4. Lemminkäinen.
 2628 — Op. 24 Nr. 1. Improptus.
 2629 — Op. 24 Nr. 2. Romanze, A dur.
 2630 — Op. 24 Nr. 3. Caprice.
 2288 — Op. 24 Nr. 4/5. 2 Miniaturen
 (Romanze-Valse).
 2470 — Op. 21 Nr. 6. Idyll.
 2406 — Op. 21 Nr. 7. Andantino, F dur.
 2553 — Op. 24 Nr. 8. Nocturne.
 2330 — Op. 24 Nr. 9. Romanze.
 2269 — Op. 24 Nr. 10. Karneval.
 2415 — Op. 26. Finlandia.
 2418 — Op. 31 Nr. 3. Gesang der Athener.
 2595 — Op. 36 Nr. 1. Schwarze Rosen.
 2420 — Op. 36 Nr. 4. Schilfrohr säuselt.
 2163 — Op. 44. Kyllikki, 3 lyrische Stücke.
 2224 — Op. 44. Valse triste aus »Kuolema«.
 2303 — Gesang v. d. Kreuzspinne (Kman).
 2281 — König Kristian-Suite I. Teil. (Elegie,
 Menuet, Musette u. Kreuzspinne).
 2372 — II. Teil. Nocturne-Serenade.
 2373 — III. Teil. Ballade.
 2787 — Album.
 2370/71 Sinigaglia, 2 Danze piemontesi. Op. 31.
 2195 — Lustspiel-Ouvertüre. Le Baruffe
 Chiozzotte. Op. 82.
 1990 Skandinavische Musik.
 1081/82 Skandinavische Volksmusik. I/II.
 762 Sonaten-Album. Beethoven, Clementi,
 Dussek, Haydn, Krause, Kubla,
 Mozart, Reinecke, Scarlatti (Krause).
 1009/11 Sonntags-Musik. (Pauer) I/II.
 641/62 Seibel, 50 Klavier. I/II.

- Strauß, Rich., Op. 1. Festmarsch.
 2749 — Op. 7. Serenade f. Blasinstrumente.
 2750 — Op. 20. Don Juan (O. Singer).
 2751 — Op. 24. Tod u. Verklärung (O. Singer).
 2752 — Op. 28. Tölleusenspiegel (O. Singer).
 2753 — Op. 30. Zarathustra (Schmalz).
 2755 — Op. 40. Ein Heldenleben (O. Singer).
 1083 Synagogal-Melodien, alte hebräische.
 1156 Tarantellen-Album. (Pauer) 8.
 654 Taubert, W., Pianoforte-Werke.
 827 Thalberg, Op. 26. Etüden.
 354 — Op. 26. Etüden. 8.
 1508 — Dieselben. Krit. Ausg. v. Epstein.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- 1865 Thalberg, Album (Reinecke) 8.
 329 — Die Kunst des Gesangs. Op. 70.
 1464 Toft, Op. 35. Rätschen-Ergebnisse.
 2237 Tonleitern (mit Schlusskadenzen).
 2335 Tschaiowski, Album (Ludwig Klee).
 2798 — Orchester-Album.
 4027 — Die Jahreszeiten. Op. 37.
 4028 — Kinder-Album. Op. 39.
 Unsere Meister. Albums, herausgegeben
 von C. Reinecke. 43 Bde.
 1012/15 Unsre Lieblinge. (Reinecke) I/IV.
 2790 Volkmann, Rob., Op. 25b. Intermezzo.
 1602/1728 Wagner, Album (Reinecke) 8. I/II.
 2571 — Polonaise, D dur.
 2422 — Anger. Perlen a. Lohengrin (Heintz).
 2423 — Brautlied aus Lohengrin.
 2575 — Schwanenlied a. Lohengrin (Krug).
 1365 — Lohengrin-Transkription. (Jacil,
 Op. 142).
 304 — Lyrische Stücke aus Lohengrin.
 421 — Angereichte Perlen aus Lohengrin
 und Tristan und Isolde (Heintz).
 1986 — Anger. Perlen a. Tristan (Heintz).
 420 — Lyrische Stücke a. Tristan u. Isolde.
 1494 — mit übergl. franz. Text.
 1876 — Paraphrasen a. Tristan (Tausig).
 277 Weber, Sämtl. Pft.-Werke (Reinecke).
 370. 930 — Album. Orig. u. Bearb. 8. I/II.
 950 — Sämtl. Sonaten. (Reinecke).
 276 — Dieselben (Reinecke) 8.
 2216 — Aufforderung zum Tanz (Orig.).
 2478 — Dasselbe (Tausig Scharwenka).
 1710 Wehnachtsalbum.
 2098 Wiehmayr, Theod., Tonleitern-Schule
 nach neuen G. und säßen d. (d.-e.)
 713/1421 Wohlfahrt Kind.-Kl.-Schule. I/II. Kart.
 1008 — Kleine Leute. I. Mel. Alb. Op. 50.
 1009 — Kleine Leute. Op. 25.
 1009 — Kl. Licht u. Schattenbilder. Op. 48.
 1066 — 52 melodische Stücke (Op. 19 u. 26).
 2145

Ouvertüren zu 2 Händen.

- 30 Beethoven, Sämtliche 11 Ouvertüren.
 2103/4 Berlioz, Ouvertüren I/II.
 278 Cherubini, Sämtliche Ouvertüren.
 98 Gluck, Römische Ouvert. (Schubert) 8.
 198 Mendelssohn, 5ber. Ouvert. (Jadassohn).
 165 — Sämtliche Ouvertüren.
 164 — Dieselben. 8.
 213 Mozart, Berühmte Ouvertüren.
 497 — Ouvertüren zu den Jugend. Opern.
 2409/12 Ouvertüren-Album I. (Auber, Bellini,
 Boieldieu, Donizetti, Hérold,
 Rossini) II. (Bailé, Cherubini, Cima-
 rosa, Gluck, Halévy, Kreutzer).
 III. (Adam, Mailart, Marschner,
 Reissiger, Spohr, Spontini) IV.
 (Bizet, Lortzing, Nicolai, Reinecke,
 Schubert).
 644 Schumann, Sämtliche Ouvertüren.
 2290 Sibellus, Op. 10. Karelia Ouvertüre.
 2795 Sinigaglia, Op. 32. Baruffe Chiozzotte.
 2765 Suppé, Berühmte Ouvertüren.
 2536 Wagner, 3 Vorspiele zu Lohengrin und
 Tristan u. Isolde.
 2565 — Fant.-Ouvert. leicht (Kleinmichel).
 2435/36 — König Exito Polono (Mottl).
 2437 — Christus h. Columbus (Mottl).
 2438 — Rale Britannia (Mottl).
 274 Weber, Sämtl. Ouvertüren (Reinecke).
 273 — Dieselben (Reinecke) 8.
 Klavierauszüge zu 2 Händen.

* Ausgabe mit Hinzufügung des Textes.

- * 12 Bach, J. S., Matthäus Passion.
 * 1323 Beethoven, E. mont (Krug).
 * 21 — Wohlteile (Krug).
 * 2158 Bizet, G. Carmen (Gust. F. Kogel).
 357 Boieldieu, Weiße Dame (Jadassohn).
 1165/66 Gluck, Iphigenie in Aulis, auf Tauris.
 102. 44 Lortzing, Undine, Waffenschmied.
 48 — Var und Zimmermann.
 365 Mendelssohn, Aithalia (Rietz).
 388 — Lobgesang.
 765 — Oedipus. 8. Sommerstraßtraum.
 387/83 — Oedipus. 8. Sommerstraßtraum.
 159 — Sommerstraßtraum. 8.
 463 Meyerbeer, Hagenotten (Schwenke).
 * 747 — Dasselbe (Kogel) 8.
 1486 — Dasselbe. Neuerevid. Ausg. (Kogel).
 1484 — Der Prophet (Schwenke).
 * 745 — Dasselbe (Kogel) 8.
 1407 — Dasselbe. Neuerevid. Ausg. (Kogel).
 1512 Mozart, Requiem (Richter).
 536 Schumann, Manfred, Op. 115.
 529 — Paradies und Peri. Op. 50.
 * 431 Wagner, Das Liebesmahl d. Apostel. 8.
 * 302 — Lohengrin, mit szen. Bemerk. 8.
 * 1585 — Dasselbe mit szen. Bemerk. 8.
 * 960 — Dasselbe mit engl. Text.
 * 481 — Tristan u. Isolde, m. szen. Bemerk.
 15. 18 Weber, Freischütz, Oberon. 8.

Klavier zu 4 Händen.

- 376 Armand, Op. 9. 6 leichte Stücke.
 2069/70 — Op. 20. 10 Phantasiestücke. I/II.
 2197 Bach, C. Ph. Em., Symphonie D dur.
 622 Bach, J. S., 6 Klav.-Konzerte (Waldesee).
 2431 — Chaconne, D moll (C. Reinecke).
 2269 — Siehe Jugendbibliothek. Heft V.
 20 Beethoven, Op. 20. Septett.
 419 — 5 Klavier-Konzerte.
 2382/278 — Klavier-Konzert Nr. 1, 5.
 1592 — Violinkonzert (Hermann).
 1499 — Märsche.
 2461/62 — Sämtliche Streich-Quartette.
 — Fd. I/II. Op. 18 Nr. 3, 4—6.
 — III. Op. 59 Nr. 1—2.
 — IV. Op. 59 Nr. 3. Op. 74.
 — V. Op. 95. 127.
 — VI. Op. 130. 131.
 — VII. Op. 132. 133. 135.
 41/42 — 9 Symphonien. 2 Bde.
 553/60 — Dieselben einzeln: Nr. 1—8.
 861 — Nr. 9. Dm.

Nr. Klavier zu 4 Händen.

- 46 Beethoven, Sämtliche Klavier-Trios.
 46a/b — Dieselben in 2 Abt.
 490 — Sämtliche Streich-Trios.
 1998 — Siehe Jugendbibliothek Heft I.
 2756 Bertini, Op. 57. 25 Studien (L. Köhler).
 83 Chopin, Sämtl. Mazurkas (Schubert).
 86 — Sämtliche Polonaisen (Schubert).
 86 — Sämtliche Walzer (Schubert).
 285 Clementi, 7 Sonaten (Dörfel).
 Diabelli, Unterrichtswerke. (Krause):
 942 — Bd. I. Übungsstücke. Op. 149.
 — Band II. Jugendfreuden. Op. 163.
 — Sonaten. Op. 21, 54, 58, 60.
 943 — Bd. III. Sonat. Op. 32, 37, 50, 152.
 953 — Sonatinen. Op. 21, 54, 58, 60.
 954 — Sonatinen. Op. 32, 37, 37.
 2757 — Sonate Op. 33, 73.
 955 — Sonatinen Op. 150, 152.
 952 — Jugendfreuden Op. 163.
 2183 Elgar, Op. 21. Serenade. E moll.
 1018/20 Förster, Aufmunterung d. Schüler. 24
 melod. Übungsst. Op. 24. 3 Bde.
 1204 Gade, Symphonien E, A m., D m., F.
 560 Grenzebach, 36 Klavierstücke im Um-
 fange von 5 Tönen.
 917 Gurilt, Op. 28. Präludien und Choräle.
 106 Händel, 12 Orgel-Konzerte. I/II.
 2269 — Siehe Jugendbibliothek. Heft V.
 125a/b Haydn, 12 Symphonien (Rietz). 2 Bde.
 862/75 — 11 Symphonien. Einzeln.
 2027 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).
 2028 — Symphonie Nr. 18 (Abschieds-).
 127 — 12 Klaviertrios (Burchard).
 127a/b — Dieselben in 2 Abt.
 2267 — Siehe Jugendbibliothek. Heft III.
 2600 Heller, Op. 85 Nr. 2. Tarantell. Asdur.
 1959 Henselt, 10 Etüden aus Op. 5. Bearb.
 2338 Hofmann, Op. 19. Italien. Liebesnovelle.
 1280 — Op. 52. Trompeter v. Sakkingen.
 1685 — Op. 54a. 2 Serenaden.
 1281 — Op. 57. Ekkehard.
 1576 — Op. 79. Waldmärschen.
 1560 Jugendbibliothek für den Unterricht
 (A. Krause). Bd. I. Klassiker.
 1561 — Bd. II. Romantiker.
 1998 — Heft I. Beethoven.
 1999 — Heft II. Weber.
 2287 — Heft III. Haydn.
 2288 — Heft IV. Rob. Schumann.
 2289 — Heft V. Bach-Händel.
 2290 — Heft VI. Mozart.
 2318 — Heft VII. Mendelssohn.
 488/89 Krause, Instruk. Sonaten I/II.
 2319 Kubla, Sonatinen Op. 44, 46.
 2601/2 Kühn, Schule d. vierh. Klaviersp. I/II.
 2548 Liszt, Phantasie und Fuge. Adnos, ad
 salutem.
 506/7 — Symp. Dichtungen. 2 Bde.
 2483 — Les Préludes.
 2806 — Isoldens Liebestod.
 2530 — Tannhäuser, Einz. der Gäste auf
 Wartburg.
 422 — Transkript. aus Wagners Opera.
 2057 Lumby, Traumbilder. Phantasie.
 2597 Marsch-Album.
 397 Mendelssohn, Orig.-Pft.-Werke (Rietz).
 157 — Sämtliche 79 Lieder.
 1706 — Sämtliche Märsche.
 163 — Sämtl. Orgelwerke: Op. 37 Prälud. u.
 Fugen, Op. 65 Sonaten (Schubert).
 392 — Sämtl. Pft.-Quartette. (Brüßler).
 178 — Sämtliche Streich-Quartette.
 178a/b — Dieselb. in 3 Abt. (1/2, 3/5, 6/7).
 178c — Sämtliche Symphonien.
 876/80 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
 890 — Sämtliche Pianoforte-Trios.
 301 — Op. 20. Oktett in Es.
 1233 — Op. 25. Klavier-Konzert G m.
 103a — Op. 37. Präludien und Fugen.
 1231 — Op. 40. Klavier-Konzert Dm.
 1296 — Op. 64. Violin-Konzert.
 163b — Op. 65. 6 Orgel-Sonaten.
 2318 — Siehe Jugendbibliothek Heft VII.
 1293 Meyerbeer, Krönungsmarsch, Walzer,
 Redowa, Schlittschuh-Tanz u. Galopp
 aus dem Prophet.
 218 Mozart, Sämtl. Orig.-Kompos. (Dörfel).
 893 — Haflner-Serenade.
 894 — Serenade Nr. 9. D [320] (Schubert).
 230/31 — 12 Symphonien. 2 Bde.
 849 — Symphonie Nr. 22—41 einzeln.
 849 — Symphonie F [38] (Burchard).
 945 — Symph. D [K. v. Anh. 293] (Schubert).
 225 — Siehe Jugendbibliothek Heft VI.
 1431/32 Neumann, Op. 1. Stücke f. Anfang. I/II.
 1433 Niccolò, Op. 20. Bilder aus dem Süden.
 315/471 Pianoforte-Musik, Klass. u. mod. Samml.
 1316 — vorzügl. Stücke (Reinecke) 4 B.
 1836 Reinecke, Op. 47. 3 Sonatinen.
 231/42 — Op. 131. 10 kleine Phantasien über
 deutsche Kinderlieder. I/II.
 1637 Scharwenka, Ph., Op. 21. Tanz-Suite.
 2350/51 — Op. 30. All' Ongarise, Walzer.
 2758/59 Schmitt, Jac., Sonatinen. Op. 208, 209.
 262a/b Schubert, Orig.-Werke. (Reinecke) 2 B.
 1458 — — Bd. 3. (Suppl.) (Ouv., Phant. usw.).
 488 — Märsche (Reinecke).
 1298 — Polonaisen.
 466 — Symphonie Nr. 7, C. (E. F. Richter).
 2189 — Symp. Nr. 8 H moll (Unvollendete).
 2319 — Siehe Jugendbibliothek. Heft VIII.
 645 Schumann, Sämtliche Originalwerke.
 (Clara Schumann).
 499 — Klavier-Werke: Bd. I. Op. 9, 12, 15.
 500 — — Bd. II. Op. 24. Novell (Jadassohn).
 501 — — Band III. Op. 17, 22, 23.
 646 Sämtl. Symphonien (Jansen).
 736/39 — Sämtl. Symphon. einzeln: Nr. 1—4.
 576 — Trios, Phantasiestücke, Märchen-
 erzählungen.
 836 — Op. 9. Carnival (Schmitz).
 837 — Op. 12. Phantasiestücke (Rühr).
 838 — Op. 15. Kinderszenen (Schubert).
 839 — Op. 17. Phantasie (Horn).
 840 — Op. 22. Sonate G m. (Reinecke).
 841 — Op. 23. 8 Romanzen (Schubert).
 437 — Op. 41. 3 Quartette (Dresel).

Nr. Klavier zu 4 Händen.

- 648 Schumann, Op. 44, 47. Quintett und
 Quartett.
 851 — Op. 40. Andante und Variationen.
 708 — Op. 52. Ouvert., Scherzo u. Finale.
 805 — Op. 54. Klavier-Konzert A m.
 753 — Op. 63. Erstes Trio (Naumann).
 700 — Op. 66. Bilder aus Osten.
 2160 — Op. 63. Jugend-Album.
 704 — Op. 80. Zweites Trio (Naumann).
 701 — Op. 80, 12 vierhänd. Klavierstücke.
 756 — Op. 83. Phantasiestücke (Naumann).
 806 — Op. 92. Konzertstück G (Naumann).
 702 — Op. 109. 9 charakterist. Tonstücke.
 755 — Op. 110. Drittes Trio (Horn).
 703 — Op. 130. Kinderball.
 757 — Op. 132. Märchen-erzählungen.
 2263 — Siehe Jugendbibliothek Heft IV.
 2176 Sibellus, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
 2157 — Op. 11. Karelia-Suite (K. Ekman).
 2421 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
 2273 — Op. 44. Valse triste a. »Kuolema«.
 2339/2400 — König Kristian-Suite. I/II.
 2290/21 Sinigaglia, Danze piemontesi I/II.
 2798 — Lustspiel-Ouvert. Baruffe Chiozzotte.
 2597 Strauß, Festmarsch. (s. Marschalb.).
 1434 Tours, Klavierstücke (Suite de Pieces).
 1021/29 Unsre Lieblinge. Die schönsten Melod.,
 leicht, v. C. Reinecke. 4 Bde.
 1053 Vogel, Album f. kleine Klaviersp. Op. 47.
 493 Wagner, Lyrische Stücke a. Lohengrin.
 572 — Lyrische Stücke aus Tristan (Sitt).
 269 Weber, Sämtl. Orig.-Werke (Reinecke).
 1999 — Siehe Jugendbibliothek Heft II.
 908 Wohlfahrt, Der Klavierfreund. Kart.
 32 Beethoven, Sämtliche 11 Ouvertüren.
 279 Cherubini, Sämtliche Ouvertüren.
 2086 Cornelius, Der Barbier von Bagdad.
 99 Gluck, Ouvertüren.
 166 Mendelssohn, Sämtliche 11 Ouvertüren.
 199 — 5 berühmte Ouvertüren.
 214 Mozart, Berühmte Ouvertüren.
 566 Reinecke, Ouvertüren.
 647 Schumann, Sämtliche Ouvertüren.
 2176 Sibellus, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
 2796 Sinigaglia, Op. 32. Baruffe Chiozzotte.
 2401 Wagner, Lohengrin. Einleitung. 3. Akt.
 2508 — Tristan und Isolde. Vorspiel.
 275 Weber, Sämtliche Ouvertüren.

Klavier-Auszüge zu 4 Händen.

- 350 Boieldieu, Weiße Dame.
 109 Donizetti, Lucrezia Borgia.
 2567 Gluck, Alceste.
 2558/59 Haydn, Schöpfung, Jahreszeiten.
 1618 Hérold, Marie.
 28. 48 Lortzing, Zar, Undine.
 938 Mendelssohn, Aithalia.
 394 — Lobgesang.
 995 — Oedipus.
 391 — Sommerstraßtraum.
 104/5 Meyerbeer, Hagenotten, Prophet.
 2232 Mozart, Krönungs Messe.
 1428 — Requiem.
 637 Schumann, Manfred.
 523 — Paradies und Peri.
 514 Wagner, Lohengrin, (Schubert).
 1409 — Lohengrin d.-e. (Kleinmichel).
 16. 19 Weber, Freischütz, Oberon.

2 Klaviere 4 händig.

* Zur Aufführung 2 Expl. erforderlich.

- 568/69 Bach, 10 Konzerte. Pianoforte I. II.
 22 Beethoven, Konzerte. Pft. I (Reinecke).
 568 — — Pft. II (Reinecke).
 1910/18 — Symphonien: Bd. I (1—5). Bd. II
 (6—9).
 2204 — Symphonie Nr. 2 D dur. Op. 36.
 1507/8 Bibliothek für 2 Pianoforte (Krause).
 2549 Bruch, Op. 11. Phantasie D moll.
 2257 Chopin, Op. 73. Rondo Odur (A. Krause).
 94 — Konzerte u. Konzertstücke. Pft. I
 — — Pft. II (Reinecke).
 1264 Clementi, Original-Sonaten (Krause).
 330/31 Klavierkonzerte alter und neuer Zeit.
 891 — Pianoforte II. Bd. I, II, IV.
 592 — — Bd. III.
 (f. i. s. 2-hdg. Nr. 282/3, 523, 384).
 Liszt, Concerto pathétique (Bülow).
 * 508/9 — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.
 451/52 Mendelssohn, Sämtliche Ouvertüren.
 2492 — 5 berühmte Ouvertüren.
 2791 Meyerbeer, Krönungsmarsch a. Prophet.
 3205 Mozart, Sonate und Fuge (Krause).
 2310 Reinecke, Op. 94. La belle Grécidide.
 1487 Schubert, Symp. Nr. 7, C. (Klindworth).
 2395/27 Schumann, Symphonien Nr. 1, 2, 3.
 * 649 — Op. 46. Andante u. Variationen.
 1448 — Op. 47. Klavier-Quartett (Wage).
 830 — Op. 54. Klavier-Konzert (Horn).
 831 — Op. 92. Konzertstück (Hermann).
 832 — Op. 134. Konzert-Allegro (Busoni).
 2234 Wagner, Brautlied a. Lohengrin (Snoer).
 * 2517 — Isoldens Liebestod.

2 Klaviere 8 händig.

- 1229 Beethoven, Op. 80. Phantasie.
 1203a/b — Märsche.
 265/68 — 9 Symphonien. Bd. I (Nr. 1—5).
 267/69 — — Bd. II (Nr. 6—9).
 1174/81 — Symphonien einzeln: Nr. 1—8.
 2295 Chopin, Op. 40 Nr. 1. Polonaise, A dur.
 1299 Jugendbibliothek. 8 kürzere Stücke f. d.
 1300 Unterricht (Knorr). Pft. I, II.
 2572 Liszt, Spinnweblied a. Flieg. Holländer.
 1253 Mendelssohn, Op. 11. Symp. Cm. (Busoni).
 1380 — Op. 52. Symphonie B. (Horn).
 2363 — 5 berühmte Ouvertüren.
 2423 Hochzeitsmarch u. Kriegsmarsch.
 2542 — Notturno a. d. S. m. m. nach Strauss.