

Concertino N^o 3.

(I. & II. Lage.)

Emil Söchting, Op. 138. N^o 3.

Moderato.

A $\frac{6}{8}$ $\frac{3}{4}$ *mf* *cresc.* *p*

B $\frac{2}{4}$ *mf* *cresc.* *f* *mf*

cresc. *p* *mf*

cresc. *f* *rit.* *lento*

C *a tempo* $\frac{4}{4}$ *mf* *cresc.*

mf *p* *mf*

mf poco a poco string. *cresc.*

f *lento* *a tempo* **D** $\frac{4}{4}$ *p*

mf *cresc.* *breit* $\frac{4}{4}$ *mf*

E *Andantino cantabile. (Romance.)* $\frac{3}{4}$ *p dolce* *a tempo* **F** $\frac{4}{4}$ *mf* *rit.* *mf*

vivace *a tempo* *Poco Andante.* $\frac{3}{4}$ *p* *cresc.* *mf* *rit.* *mf*

p *mf* *6*

Violine.

mf *lento* *p* *rit.* *mf* *a tempo* *G* *mf* *cresc.* *mf* *p*

lento *mf* *cresc.* *mf* *p*

lento *1 2 1 3 3 1 4* *pp* *rit.* *mf* *a tempo* *H* *Tempo I. 4 I 3* *mf*

cresc. *p* *mf* *cresc.*

f *K* *mf* *cresc.*

p *mf*

cresc.

f *lento* *rit.* *p a tempo* *mf*

cresc. *f* *rapido* *cresc.* *rit.*

CODA.
M Allegro. *mf* *cresc.* *mf* *dim.* *p*

cresc. *mf* *p* *cresc.* *mf*

f poco string. *lento* *ff* *Vivace.*