Steffi Goldner

ROGER-DUCASSE

756-4

BARCAROLLE

Pour HARPE

A MONSIEUR A. HASSELMANS

Prix net : 2.50

A. DURAND & FILS, Editeurs,
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1907.

Imp. Chaimbaud et Cie Paris

ROGER-DUCASSE

BARCAROLLE

Pour HARPE

A MONSIEUR A. HASSELMANS

Prix net : 2.50

A. DURAND & FILS, Editeurs,
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1907.

Imp. Chaimbaud et Cie Paris

BARCAROLLE

ROGER-DUCASSE
(1906)

Librement

HARPE

ff

ff

en précipitant

Fa♭
Ut♭

Rall.

Sol
Ré♮

Fa
Ré♭

Très souple 100 = ♪ (à 3/4)

p

la main gauche très en mesure

pp

pp

f

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1907.

D. & F. 6951

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Sans rall.

p

pp

Sol♯

Un peu de Mouvt 108=♪(9/8)

cresc.

pp

glissando

glissando

pp

pp

glissando

glissando

cresc.

Largement

f

Fa
Do

Même mouvt 108 = ♪

f *p*

Rall. **a Tempo**

mf

pp

Rall. **a Tempo**

grazioso

Très lent 116 = 𝅗𝅥

cantando

sonore

p

108 = ♪ (9/8)

pp *glissando* *glissando*

mf *p* *ff* *pp* *ff*

Accélérez

ff

116 =

ff *pp*

cresc. - - - - molto

8 8

ff *ff* *ff* *ff*

8 3 3

8 8 8

fff *sempre fff*

8 8 **Rall.**

fff *précipitez* Fa♭

Rall. - - - - -

8

Fa♭

pp et léger

pp

Lent et tendre 80 = ♪

p

Rall. - - - - -

pp

p

1er Mouvt

p

OSSIA

pp

pp

p

mf

p

8

Sans rall.

pp

Sol♯

cresc.

Un peu de Mouvt 108 = ♪ (9/8)

pp

glissando

glissando

pp

f

Rall.

pp

glissando

glissando

cresc.

Lent et tendre 80 =

p

p

pp

Rall.

Mouvt du début

grazioso

p

Do♯ Sol♮

Si♮ Mi♮

8

simili

pp

f

pp

Ch. Douin, gr.- Poinçons A. Durand & Fils

D.& F. 6951

Imp Chaimbaud & Cie

A. DURAND & FILS, Editeurs, 4 [illegible]e de la Madeleine, Paris

Publications pour la HARPE

Harpe seule

	Prix nets.
BRAGA (G.), **Serenata**, transcription par A. HASSELMANS	1.75
DURAND (A), **Chacone**, transcription par A. HASSELMANS	1.75
FAURÉ (G.), Op. 86. **Impromptu**	3 »
FERRONI (V.), **Sur le Fleuve d'argent**, *Nocturne*	1.75
GODARD (B.), **Ire Gavotte**, transcription par A. HASSELMANS.	1.75
— **Solitude**, transcription par A. HASSELMANS	1.35
HASSELMANS (A.), **Aubade**	1.75
— **Au Monastère**	1.75
— **Barcarolle**	2 »
— **Berceuse.**	2 »
— **Chanson de Mai**, *Romance sans paroles*	2 »
— **Chasse**	1.75
— **Confidence**, *Romance sans paroles*.	1.75
— **Élégie**	2 »
— **Etude en Si b**	2 »
— **Etude mélodique**	1.75
— **Feuilles d'Automne :**	
N° 1 Sérénade Mélancolique.	
N° 2 Crépuscule.	
N° 3 Calme.	
Les trois réunis.	2.50
— **Follets**	2 »
— **Gitana**, *Caprice.*	2.50
— **Gondoliera**, *2e Barcarolle*	2 »
— **Gnômes.** *Caprice caractéristique.*	1.75
— **Lamento.**	1.75
— **Mazurka**	1.75
— **Menuet**	1.75
— **Nocturne**	2 »
— **Orientale**	2.50
— **Prélude** *N° 1. Sol mineur*	1.75
— — *N° 2. Ré b.*	1.35
— — *N° 3. Ut mineur*	2 »
— **La Source**, *Etude.*	2.50
— **Trois Petites Pièces faciles.**	2 »
MENDELSSOHN (F.), **Chanson de Printemps**, Transcription par A. HASSELMANS	1.75
OBERTHUR (Ch.), **A la Styrienne.**	2 »
— **Maud**, *Idylle.*	2.50
RAMEAU (J. Ph.), **L'Égyptienne**, transcription par H. RENIÉ	1.75
SAINT-SAËNS (C.), Op. 95. **Fantaisie**	3 »
— **Le Cygne**, transcription par A. HASSELMANS.	1.35
— **Samson et Dalila** (Cantabile extrait du duo) par JOHANNÈS SNOER.	2 »
SCHUMANN (R.), **Trois Mélodies**, transcription par A. HASSELMANS	2 »
THOMÉ (F.), **Simple Aveu**, transcription par A. HASSELMANS	1.75
— **Sous la Feuillée**, transcription par A. HASSELMANS	1.75

Violon et Harpe

	Prix net
BACH (J.-S.), **Méditation sur le 7e petit prélude**, par J. BORDIER	2.50
BEETHOVEN, Op. 27. **Adagio** *de la Sonate en ut ♯.*	2 »
GOUNOD (Ch.), **Andante religioso**, d'après le psaume CXXX	3 »

Violoncelle et Harpe

HASSELMANS (A.), Op. 24, **Confidence**	1.75

Viole d'amour ou Alto et Harpe

VAN WAEFELGHEM, **Soir d'Automne**, *Mélodie.*	1.75

Violon, Violoncelle et Harpe

BACH (J.-S.), **Méditation sur le 7e petit prélude**, par J BORDIER	3 »

Violon, Harpe et Harmonium

BACH (J.-S.), **Largo de la 5e sonate**	1.35
BEETHOVEN, Op. 27. **Adagio** *de la Sonate en ut ♯.*	2.50
GOUNOD (Ch.), **Andante religioso**, d'après le psaume CXXX	3 »
HAENDEL, **Célèbre largo**	1.75
SAINT-SAËNS (C.), Op. 27. **Romance**	2.50
WAGNER (R.), **Tannhäuser**, *Vision d'Elisabeth*, transcription par L. ROQUES	3 »

Violoncelle, Harpe, Harmonium

WAGNER (R.), **Tannhäuser**, *Vision d'Elisabeth*, transcription par L. ROQUES	3 »

QUATUORS

Harpe, Violon, Violoncelle et Harmonium

BEETHOVEN, Op. 27. **Adagio** *de la Sonate en ut ♯.*	2.50
GOUNOD (Ch.), **Andante religioso**, d'après le psaume CXXX	3 »
SAINT-SAËNS (C.), Op. 49. **Romance**, transcrite par L. ROQUES	3.50
SCHUMANN (R.), **Faust**, *Air du docteur Marianus*, transcrit par J. SAMM	3 »

Harpe chromatique et Orchestre

DEBUSSY (C.), **Danses :**
I. Danse sacrée. II. Danse profane.

Partition.	6 »
Instruments à cordes.	6 »
Chaque partie supplémentaire	1.25
Harpe.	3 »
Harpe et Piano.	6 »