

MA P' TIT' ZIZI

Berceuse Créole



Prix 3 fr.

PAROLES DE
M^r. ÉLIE FRÉBAULT

Musique de

ARMAND GOUZIEN

Prix 3 fr.

Paris, CH. GAMBOGI et C^{ie} Editeurs, Rue de Richelieu, 112 (maison Frascati.)
Propriété pour tous pays.

CH. GAMBOGI
Editeurs de Musique
112, RUE DE RICHELIEU, 112

MA P'TIT' ZIZI

Berceuse créole

Paroles de
ÉLIE FRÉBAULT.



Musique de
ARMAND GOUZIEN.

All.^o grazioso.

PIANO

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'All.^o grazioso.' The introduction consists of two systems of piano accompaniment. The first system has four measures, and the second system has five measures, ending with a trill. The vocal melody enters in the third measure of the first system. The lyrics are in French Creole. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more melodic treble line with various ornaments and trills.

V'la qu'est la nuit; P'tit co_li_bri E_teint sa p'tit' pru_nel _ le_Met'

sa_têt'sous son ai _ le Dé _ jà p'tit ben_ga - li Plus

rall. **Tempo.**

chan-ter, plus cou - ri — Sans fai - ser moindre bruit Rentré dans son doux

nid, P'tit' fill' faut fair' comm' li, ça qu'est si bon dor - mi

rall.

Ma p'tit' Zi - zi Vous qu'a cou-ché Dans

pp lie. Ped. Ped.

a piacere.

un bon lit, Doux doux ché-ri, Vous qu'a bien vit' — vous en - dor - mi

Ped. Ped. Ped. pp





MA P'TIT' ZIZI

BERCEUSE CRÉOLE

Paroles de
ÉLIE FRÉBAULT

Musique de
ARMAND GOUZIEN

11 All^o grazioso.

1^{er} COUPLET.

V'là qu'est la nuit P'tit co-li-bri Et teints a p'tit' pru-
nel - le Met' sa têt' sous son ai - le Dé - jà p'tit Ben-ga -
li Plus chan - ter plus cou - ri - Sans fai - ser moin - dre
bruit Rentré dans son doux nid P'tit' fill' faut fair' comm'
li ça qu'est si bon dor - mi Ma
p'tit' Zi - zi Vous qu'a couché dans un bon lit doux
doux ché - ri Vous qu'a bien vit' vous en - dor - mi

11 All^o grazioso.

2^{me} COUPLET.

Faisez do - do, P'tit morLeaud, mainan pour pas qu'y
pi - que chas - se - ra le mous - ti - que Fai - sez beau rê - ve
d'or - O mon cher p'tit tré - sor, Quand vous bien sommeil -

CH. GAMBOGI et C^{ie} Editeurs rue de Richelieu 112.

ler jamais pleu - rer, cri - er, Som - meil, ça qu'est bon -
- heur, Réveil, ça qu'est dou - leur Ma

11 All^o grazioso

3^{me} COUPLET.

Demain pa - pa Ramasse - ra Tout le long de la
pla - ge Cail - loux et co - quil - la - ges C'é - té pour fair' pré -
- sent à jo - li p'tit en - fant Vou - drait prendre pour
li Or - ner ses beaux ha - bits E - toile au pa - ra -
dis, Lune et so - leil aus - si Ma

11 All^o grazioso.

4^{me} COUPLET.

Regardez li, Bon Dieu ché - ri, P'tit comme un oiseau
mou - che Co - rail, Ça qu'est sa bou - che; Che - veux, ça qu'est de
l'or - ô le gen - til tré - sor! Sur li veil - lez mon
Dieu du haut du grand ciel - bleu Car si vous le ra -
- vir Moi voir plus qu'à mou - rir Ma
p'tit' Zi - zi vous qu'a couché dans un bon lit doux
doux ché - ri Jus qu'à de - main Vous qu'a dor - mi

G. G. 2076.

Paris L. PARENT Grav. Imp. Rue Redier 49.

MP 11
3410