

# Jerusalem, convertere

Autre Jerusalem pour la 2de du Jeudi  
H 94

M-A Charpentier  
edited by Peter Young

Soprano 1

Soprano 2

Basse continue

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

10 9 6 5 4 3

6

S.1

S.2

B.C.

lem, con-ver - te - re ad Do-mi-num De - um tu - um,

lem, con-ver - te - re ad Do-mi-num De - um tu - um,

6 #6 4 3 # 6 #6 #

11

S.1

S.2

B.C.

- um tu - um, Je - ru - sa - lem, con-ver-te-re ad Do-mi-num De-um tu -

con-ver - te - re, Je - ru - sa - lem, con-ver - te - re

b 4 3 # 4 3

15

S.1  
um, con-ver - te - re, Je - ru - sa - lem, con-ver - te - re, con-ver-te-re ad Do-mi-

S.2  
re, Je - ru - sa - lem, con-ver - te - re, Je - ru - sa - lem, con-ver-te-re ad Do-mi-

B.C.  
# # # 5 6

19

S.1  
num De - um, De - - - um tu - um, con-ver-te-re ad Do-mi-

S.2  
num De - um, De - - - um tu - um, con-ver-te-re ad Do-mi-

B.C.  
7 5 4 3 9 6 6 5 4 5 3 5 6

*Echo*

24

S.1  
num De - um, De - - - um tu - um.

S.2  
num De - um, De - - - um tu - um.

B.C.  
7 5 4 3 9 6 6 5 4 5 3