

De profundis

H 232

M A Charpentier
edited by Peter Young

Lentement

Violin I

Violin II

Soprano 1

Soprano 2

Bass

Basse continue

4 3 9 5

6

Vln. I

Vln. II

S.1

S.2

B.

B.C.

De pro-fun-dis cla-ma-vi ad te, Do-mi-ne, cla-ma-

De pro-fun-dis cla-ma-vi

9 #5 8 6 b 5 6 5 6 #

12

Vln. I

Vln. II

S.1

- vi, de pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi ad

S.2

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne, cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te,

B.

ad te, Do - mi - ne, cla - ma - vi, de pro - fun - dis cla - ma - vi ad

B.C.

7 6 6 $\flat$ 5 6 7 6 $\sharp$ 7 6

17

Vln. I

Vln. II

S.1

te, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me -

S.2

ad te, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me -

B.

te, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me -

B.C.

7 6

22

Vln. I

Vln. II

S.1

am Do-mi - ne, Do-mi - ne, ex - au - di, ex-au - di vo - cem me -

S.2

am, Do-mi - ne, Do-mi - ne, ex - au - di, ex-au-di vo-cem me -

B.

am, Do-mi - ne, Do-mi - ne, ex - au - di, ex-au-di vo-cem me -

B.C.

9 8 # 7 6 5 3
7 6 #3 4 4 3
#

27

Vln. I

Vln. II

S.1

am. Fi - ant au-res tu-ae in-ten-den - tes

S.2

am. Fi - ant au-res

B.

am.

B.C.

#

6

32

S.1 in vo - cem, in vo - cem de-pre-ca - ti - o - nis me - ae, in vo -

S.2 tu-ae in - ten-den - tes in vo - cem de-pre-ca - ti - o-nis me - ae, in vo - cem, in vo -

B.C. # 6 7 6 5 3 # #
#3 4 4 3

36

Vln. I

Vln. II

S.1 cem de-pre-ca - ti - o - nis me - ae.

S.2 cem de-pre-ca - ti - o-nis me - ae.

B. Si i - ni-qui - ta - tes ob-ser - va - ve-ris Do - mi-

B.C. # # 7 6 5 3 b 7 6
#3 4 4 3

41

Vln. I

Vln. II

B. ne, Do-mi - ne, quis sus-ti - ne - bit? Do - mi - ne, quis sus - ti - ne- bit? Quis, quis

B.C. 7 6 5 6 # 5 6 7 6 5 6 5 3 7 6 5 3 b #
#3 4 4 3 3 4 4 3

46

Vln. I

Vln. II

S.2

Qui-a a-pud te pro - pi-ti - a - ti-o est, pro - pi-ti - a - ti-o

B.

sus - ti - ne - bit? Qui-a a - pud te pro - pi-ti - a - ti-o est, pro -

B.C.

50

S.2

est, pro - pi - ti - a - ti - o est, et prop-ter le-gem tu - am sus - ti - nu - i, sus -

B.

pi - ti - a - ti - o est, et prop-ter le - gem, le - gem tu - am sus - ti - nu - i, sus - ti - nu -

B.C.

53

S.1

Sus-ti - nu-it a - ni-ma me - a in ver-bo e - jus;

S.2

ti - nu - i te Do - mi - ne. Spe-ra - vit a - ni-ma

B.

i te Do - mi - ne. Sus-ti - nu-it a - ni-ma me - a in ver-bo e -

B.C.

4 3 # 6 7 6

56

Vln. I

Vln. II

S.1

spe-ra-vit a-ni-ma me-a in Do - mi - no, spe-ra-vit a-ni-ma me-a in Do - mi-

S.2

me-a in Do - mi - no, spe-ra-vit a-ni-ma me-a, spe-ra-vit a - ni-ma me-a in Do - mi-

B.

jus, in ver-bo e - jus; spe-ra-vit a-ni-ma me-a, spe-ra-vit a-ni-ma me-a in Do - mi -

B.C.

60

Vln. I

Vln. II

S.1

no. A cus - to - di - a ma - tu - ti - na

S.2

no. A cus - to - di - a ma - tu - ti - na

B.

no. A cus - to - di - a ma - tu - ti - na

B.C.

65

Vln. I

Vln. II

S.1

us - que ad noc - - - tem, spe - ret

S.2

us - que ad noc - tem, ad noc - - - tem, spe - ret

B.

us - que ad noc - tem, spe - ret

B.C.

7 6 6 7 7 6 5
4 5 4

71

Vln. I

Vln. II

S.1

Is - ra - el in Do - mi - no, spe - ret Is - ra - el in

S.2

Is - ra - el in Do - mi - no, spe - ret Is - ra - el in

B.

Is - ra - el in Do - mi - no, spe - ret Is - ra - el in

B.C.

77

Vln. I

Vln. II

S.1

Do - mi - no. Qui-a a-pud

S.2

Do - mi - no. Qui-a a-pud Do-mi-num mi-se - ri - cor-di-a, qui-a a-pud

B.

Do - mi - no.

B.C.

82

S.1

Do-mi-num mi-se - ri - cor-di-a et co-pi-o-sa a-pud e-um, a-pud e um re-demp-ti-

S.2

Do-mi-num mi-se - ri - cor-di-a et co-pi - o-sa, et co-pi-o-sa a-pud e-um, a-pud e um re-demp-ti-

B.C.

b

86

Vln. I

Vln. II

S.1

o, et co-pi-o-sa, et co-pi - o-sa a-pud e-um re-demp-ti - o.

S.2

o, et co-pi - o-sa a-pud e-um re-demp-ti - o.

B.C.

#5 6 b b6 # 6 b

90

Vln. I

Vln. II

S.2

B.C.

Et ip-se re - di-met Is - ra-el,

b

94

Vln. I

Vln. II

S.2

B.C.

et ip-se re - di-met Is-ra-el, ex om-ni-bus, ex om - ni-bus i - ni-qui-

#

98

Vln. I

Vln. II

S.2

B.C.

ta - ti - bus e - - - - - jus, ex om - ni - bus,

#

103

Vln. I

Vln. II

S.1

S.2

B.

B.C.

Re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam do - na

Re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam do - na

Re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam do - na

b b # b6 7 6

110

Vln. I

Vln. II

S.1

S.2

B.

B.C.

e - is, do - na e-is, Do-mi - ne. Re - qui - em ae - ter -

e - is, do-na e-is, Do - mi - ne. Re - qui - em ae - ter -

e - is, Do - mi - ne. Re - qui - em ae - ter -

7 6 5 3 7 6

#3 4 4 3

116

Vln. I

Vln. II

S.1

S.2

B.

B.C.

nam do - na e - is, Do - mi - ne,

nam do - na e - is, Do - mi - ne,

nam do - na e - is, Do - mi - ne,

123

Vln. I

Vln. II

S.1

et lux per - pe - tu - a, et lux per -

S.2

et lux per - pe - tu - a, et lux per -

B.

et lux per - pe - tu - a, et lux per -

B.C.

5 6 6 9 5 5 6 6 9
 #3 #4 4 #7 #3 #4 4 #7
 4 4

129

Vln. I

Vln. II

S.1

pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a,

S.2

pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a,

B.

pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux,

B.C.

5 6 6 9
 #3 #4 4 #7
 4

135

Vln. I

Vln. II

S.1

S.2

B.

B.C.

et lux per - pe - tu - a

et lux per - pe - tu - a,

et lux per - pe - tu - a, et lux per -

139

Vln. I

Vln. II

S.1

S.2

B.

B.C.

lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce-at e - is.

lu - ce - at, lu - ce - at e - is.

pe - tu - a lu - ce - at e - - is.