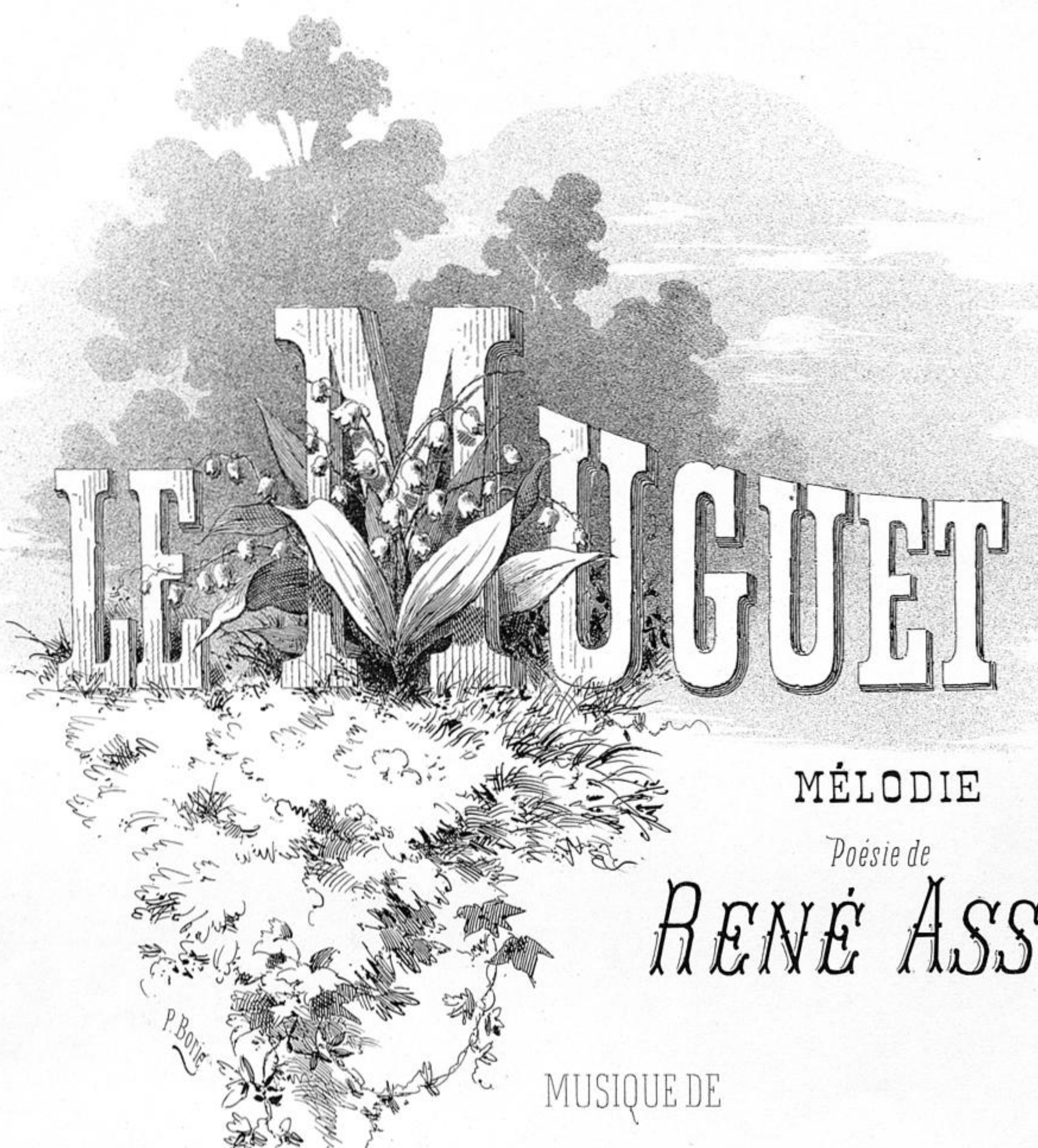


A Mademoiselle LUCIE DUPUIS, de l'Opéra-Comique.



The title 'LE MAUGUET' is rendered in large, three-dimensional, block letters that appear to be part of a forest landscape. The letters are surrounded by detailed illustrations of trees, foliage, and a path leading into the distance. The letter 'M' is particularly prominent, with a large leaf and a small figure of a person standing near its base. The overall style is that of a classic theatrical poster.

LE MAUGUET

MÉLODIE

Poésie de

RENÉ ASSE

MUSIQUE DE

FRANTZ VILLARET

Prix: 5^f

Paris, à l'Agence Internationale des Auteurs, Compositeurs et Écrivains
THÉODORE MICHAËLS, Éditeur, 45 & 47, Rue de Maubeuge.

Ent. Sta. Hall

Propriété pour tous pays

Déposé

Imp. Berlaufs & C^{ie} Paris



à Mademoiselle **LUCIE DUPUIS**

(DE L'OPÉRA-COMIQUE)

LE MUGUET

Mélodie

POÉSIE DE

RENÉ ASSE

MUSIQUE DE

FRANTZ VILLARET

PIANO

All^{to}

p

p

Pe - ti - te fleur des bois, — Sou - ve -

pp

- nir de ma mi - - e, Re - dis - moi quel - que - fois — Le

nom de mon a - mi - - e Re-dis - le - moi tou - jours_____

Jo-yeu - se mes - sa - gè - - re; La sai - son des a - mours, Mi-gnon - -

- ne, est pas - sa - gè - - re.

Rends - moi son doux_____ bai -

- ser, Rends - moi son frais sou - ri - re;

dolce
Qu'il se - rait doux d'o - ser, Ce qu'elle a dû te

di - re! Si dans l'om - bre, là - bas, Tu

fus son in - ter - prè - te, Ra - con - te - moi tout

pp

bas Les vœux de l'in-dis-crété.

pp *rall.*

rall.

Mu-guet, voi-ci le

pp

temps où re-vient l'hi-ron-del-le,

p

Sa-lu-ons le Prin-temps Qui rend le cœur fi-dè-le.

Et si nous vieil-lis-sons Loin de ma seule a-

m. d.

p *m. g.*

-mie, Tous deux nous re-di-rons

m. d. *m. g.* *mf* *f*

Le doux nom de ma mi-e!

rall. *pp* *ppp* *ff*

pp *suivez.*