

Les arts florissants

H 487

Ouverture pour les symphonies
de la Suite de la Musique

M A Charpentier
edited by Peter Young

Violin I
Flute I

Violin II
Flute II

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Bass

Basse continue

LA MUSIQUE, LA POESIE, LA PAIX

L'ARCHITECTURE

LA PEINTURE

LA DISCORDE, GUERRIER

5 6 7 #6 6 10 8 7
3 3 #4 2 b5 9

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

B.C.

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

B.C.

16

1. 2. **Tendrement**

5 6 7 # 7 6 6 6 #6 #

25

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

b # 6 5
4 3

37

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

b6 #6 b # 7 6 # 6 5
4 #3

48

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

4 3 7 # 6 4

59

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

6 # 6 5 6 5
4 #3 4 #3

Scene Premiere

La Musique, Suite de la Musique
La Peinture, La Poesie, L'Architecture
Troupe de Guerriers

70

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

B.C.

viole seule

viole seule

LA MUSIQUE
Brion

Que mes di - vins _____ con certs, que ma dou - ce har - mo - nie heu - reux guer - riers com - blent vos

7 6 5 6

76

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

B.C.

coeurs de mille in-no - cen - tes dou ceurs.

6 5 5 6

83

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

B.C.

LA MUSIQUE poursuit

Fleu-ris-sez, fleu-ris-sez doc-tes arts, la Dis-corde est ban-ni - e, et la guer-re, votre en-ne-

5 6

87

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

B.C.

mi-e dont Lou-is a chas-sé les fu-nes-tes hor-reurs, bien loin de ces cli-mats ex-er - ce ses fu-reurs.

fl seule

fl seule

#4 5 6 6 5 6 / 3 4

92

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

B.C.

Et vous qui jou-is--sez d'u-ne tran-quil-le vi-e a l'om-bre des lau-riers du plus grand des vain

7 6

97

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

B.C.

viole seule

viole seule

queurs, ven - ez, ven - ez, je veux mal - gré la noire en - vi - e que mes di - vins. con certs, que ma dou - ce har

7 6

103

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

B.C.

mo - nie, heu - reux guer - riers com - blent vos coeurs de mille in - no - cen - tes dou - ceurs.

5

109

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

Tous

Tous

A - mour du ciel, et de la ter - re,

A - mour du ciel, et de la ter - re,

A - mour du ciel, et de la ter - re,

A - mour du ciel, et de la ter - re,

A - mour du ciel, et de la ter - re,

5 #6

117

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

li - en des E - le - mens, li - en des E - le - mens, li -
 li - en des E - le - mens, li - en des E - le - mens, li -
 a - me de l'U - ni - vers, a - me de l'U - ni - vers, li - en
 a - me de l'U - ni - vers, a - me de l'U - ni - vers, li - en
 a - me de l'U - ni - vers, a - me de l'U - ni - vers, li - en des



123 **Fort et vite**

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

en des E - le - mens, Qu'a - pres le bruit af - freux des fou - dres de la guer - re, et les coups, et les
 en des E - le - mens, Qu'a - pres le bruit af - freux des fou - dres de la guer - re, des fou - dres de la guer - re, et les coups re - dou -
 des E - le - mens, Qu'a - pres le bruit af - freux des fou - dres de la guer - re, des fou - dres de la guer - re, et les coups, et les
 des E - le - mens, Qu'a - pres le bruit af - freux des fou - dres de la guer - re, des fou - dres de la guer - re, et les coups, et les
 E - - le - mens, Qu'a - pres le bruit af - freux des fou - dres de la guer - re, des fou - dres de la guer - re, et les coups re - dou -

7 6 5
#3 4 4 3

127

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

coups re-dou-blés, et les coups re - dou-blés de leur bruy - ant ton - ner - - - re,

blés, et les coups re-dou-blés de leur bruy-ant ton - ner - - re, bruy- ant ton - ner - re,

coups re-dou- blés, et les coups re - dou-blés de leur brui - ant ton--ner - - - re,

coups re-dou- blés, et les coups re - dou-blés de leur bruy - ant ton-ner - re, de leur bruy - ant ton - ner - re,

blés, et les coups re-dou-blés de leur bruy-ant ton - ner - - - re,

130

Echo dans toutes les parties

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

il est char-mant d'ou - ir tes ce - les -

il est char-mant d'ou - ir tes ce - les - tes ac - cens, tes ce -

il est char-mant d'ou - ir tes ce - les - tes ac - cens, tes ce - les - tes ac - cens, tes ce -

il est char-mant d'ou - ir tes ce - les -

il est char-mant d'ou - ir tes ce - les - - - tes ac-cens, tes ce

Beaup. Seul
Echo

Tous Echo

5 6 #4 6

136 **Fort et viste**

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

tes ac - cens. — Qu'a - pres le bruit af-freux des fou-dres de la

les - tes ac - cens. Qu'a - pres le bruit af freux des fou-dres de la guer - re, qu'a-pres le bruit af

les - tes ac - cens. Qu'a-pres le bruit af-freux des fou-dres de la guer-re, qu'a-pres le bruit af-freux des fou-dres de la

- tes ac - cens. Qu'a - pres le bruit af

les - tes ac - cens. Qu'a - pres le bruit af

♯ ♯



140

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

guer - re, des fou-dres de la guer-re et les coups, et les coups re - dou-blés, et les coups re - dou-blés de leur bruy-

freux des fou-dres de la guer-re et les coups, et les coups re - dou-blés, et les coups re - dou-blés de leur bruy-

guer - re, des fou-dres de la guer-re et les coups re - dou - blés, et les coups re - dou-blés de leur bruy-ant ton -

freux des fou-dres de la guer-re, et les coups re - dou - blés, et les coups re - dou-blés de leur bruy-ant ton -

freux des fou-dres de la guer-re, et les coups re - dou - blés, et les coups re - dou-blés de leur bruy-ant ton -

142

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

ant ton-ner - - - re, et les coups re-dou-blés de leur bruy-ant ton - ner - - -

ant ton-ner - re, et les coups re-dou-blés, et les coups re-dou-blés de leur bruy-ant ton - ner - - -

ner - - - re, et les coups, et les coups re - dou-blés de leur bruy - ant ton - ner

ner - - re, et les coups, et les coups re-dou-blés, et les coups re - dou-blés de leur bruy - ant ton - ner

ner - - re, et les coups re-dou-blés, et les coups re-dou-blés de leur bruy-ant ton - ner - - -

ner - - re, et les coups re-dou-blés, et les coups re-dou-blés de leur bruy-ant ton - ner - - -



**Echo dans toutes les parties
jusque a la fin du chœur**

145

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

- re, il est char-mant d'ou - ir tes ce - les - - - tes ac

- re, il est char-mant d'ou - ir tes ce - les - - - tes ac

- re,

- re,

- re,

- re,

6 # 7 6

150

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.
cens, tes ce - les - - - -

S. 2
cens, il est char - mant d'ou - ir tes ce -

A.
il est char - mant d'ou -

T.
il est char - mant d'ou - ir tes ce - les - - - - tes ac -

B.
il est char - mant d'ou - ir tes ce -

B.C.



**Passez sans interruption
à l'air des guerriers suivant**

153

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.
- tes ac - cens, tes ce - les - tes ac - cens. _____

S. 2
les - - - - tes ac - cens, tes ce - les - - - - tes ac - cens.

A.
ir tes ce - les - - - - tes ac - cens.

T.
cens, tes _____ ce - - les - - - - tes ac - cens.

B.
les - tes ac - cens, tes ce - les - tes ac - cens.

B.C.

5 6 7 4 3

Guerriers

157

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

B.C.

4 3 5 6 #6 4 3 b # b 6 6 #

165

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

B.C.

5 # # 6 6 # # # # #

171

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

B.C.

176

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

S.

B.C.

LA POESIE
Talon

Dans la noble ar-deur qui m'en - fla - me, il

183

S.

B.C.

faut que je me mesle a ses di-vins ac cords, des con-certs les plus beaux si la Mu-sique est

4 3 # 4 3 6 b

190

S.

B.C.

l'a - me, la Po-e - sie en est le corps; des con-certs les plus beaux si la Mu-sique est l'a - me, la Po-e - sie en est le

b 4 3 #

197

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

corps. Chan-tons, chan-tons ce grand he-ros; mes

B.C.

6 5 6 5 6 5 5 4 3

205

S.

vers s'il est pos-si-ble re-pon-dez dig-ne-ment a ses ex-ploits fa-meux.

B.C.

b 7 4 3

212

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

Mais quand je veux chan-ter ce mon-arque in-vin-ci-ble, je ne scau-rois trou-ver de stile as-ses pom-peux:

B.C.

4 2 5 6 6 #

217

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

tai-zons nous mes vers et ma ly-re,---

B.C.

5 6 b

224

S.

tai-zons nous mes vers et ma Ly-re,--- les ex-ploits de Lou-

B.C.

6 4 2 6 6 6 6

231

S.

is que tout le monde ad-mi-re os-tent aux plus grand mots, la force et l'or-ne-ment, il vaut mieux man-quer de les

B.C.

5 6 6 #

238

S. di - re que de les di - re foi - ble - ment, il vaut mieux man - quer de les di - re,

B.C. # b 4 3 5 6 6 #

246

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

S. que de les di - re foi - ble - ment. Il vaut mieux man - quer de le di - re, man - quer de le

S. 2. Il vaut mieux man - quer de le di - re,

A. Il vaut mieux man - quer de le di - re que de le

T. Il vaut mieux man - quer, man - quer de le

B. Il vaut mieux, il vaut mieux man - quer de le di - re

B.C. 5 b 5 b 4 3 5 6 # 5 5 b

254

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

S. di - re que de les di - re foi - ble - ment, il vaut mieux, il vaut

S. 2. que de les di - re foi - ble - ment, il vaut mieux man -

A. di - re, que de les di - re foi - ble - ment, il vaut

T. di - re, que de les di - re foi - ble - ment, il vaut mieux, il vaut mieux man -

B. que de les di - re que de les di - re foi - ble - ment, il vaut

B.C. # 6 4 #3

261

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

mieux man - quer de les di - re, que de les di - re foi - ble -
 quer de le di - re que de les di - re, de les di - re foi - ble -
 mieux man - quer de les di - re, que de les di - re foi - ble -
 quer de les di - re, que de les di - re, de les di - re foi - ble -
 mieux man - quer de le di - re que de les di - re foi - ble -

6 b 7 #

267

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

ment.
 ment.
 ment.
 ment.
 ment.

273 **LA PEINTURE**
Guay *Charp.*

A.

B.C.

Mon pin - ceau, mes cou - leurs ne per - dent point cou - ra - ge, pour trans - met - tre ses fais a la pos - te - ri - té.

7 6 6 #4

283

A. Et si d'y re-us - sir je n'ay pas l'a-van - ta - ge le glo-ri - eux_ pro - jet d'un si pe - ni-ble ou

B.C. # b 5 6

L'ARCHITECTURE
Gr M.

294

S. 2 Joig-nons nous, joig-nons nous, sca - van - te pein - tu - re, fai

A. vra-ge pour - ra ser-vir d'ex-cuse a ma te-me-ri - té.

B.C. #6 6

304

S. 2 sons que ses ex - plois_ viv - ent mal - gré les temps. Dans un dé-sert sté-ri - le ou l'in-grate Na

B.C. 4

310

S. 2 tu-re rend au-tant qu'el-le peut aux ef-forts im-puis - sans, je luy dres-se un pa - lais, je luy dres-se un pa-lais dont la no - ble struc - tu-re e-

B.C. 5 6 b

318

S. 2 ta - le ce qu'elle a de plus rich - es pre-sens, la for-ceant d'in-vin-ci - bles bar - rie - res, je con-duit en mon-tant des ri

B.C. 7 6

325

S. 2 vie-res qui dans de beaux jar - dins pour le char-me_ des_ yeux pous-sent mil-le jets d'eau jus - qu'aux vou - tes de cieux, jus - qu'aux

B.C. # #

330

S. 2 vou - tes de cieux. Ce n'est que par des grands spec - ta-cles, ce n'est qu'on fai - sant des mi

A. Ce n'est que par ces grands spec - ta - cles, ce n'est qu'on fai - sant des mi - ra - cles, des_ mi

B.C.

336

S. 2 ra-cles qu'on peut plai - re a Lou - is, comme il n'ar-rive a la vic - toi-re, a la vic - toi-re que par des moy - ens in-ou-

A. ra-cles qu'on peut plai - re a Lou - is, comme il n'ar-rive a la vic - toi-re que par des moy - ens in - ou-

B.C.

5 6
b

344

S. 2 is, ce n'est que par des grands spec - ta - cles, ce n'est que par ses grands spec -

A. is, ce n'est que par ses grands spec - ta - cles, ce n'est qu'on fai -

B.C.

b

348

S. 2 ta - cles, ce n'est qu'on fai - sant des mi - ra - cles qu'on peut plai - re a Lou - is.

A. sant des mi - ra - cles, des mi - ra - cles qu'on peut plai - re a Lou - is.

B.C.

5 6 4 3 7 6 5 3
#3 4 4

353

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

S. A - mour du ciel, et de la ter - re, seul plai - sirs in - no - cens, seul

S. 2 A - mour du ciel, et de la ter - re, seul plai - sirs in - no - cens, seul

A. A - mour du ciel, et de la ter - re, de - li - ces de l'es - prit, de - li - ces de l'es -

T. A - mour du ciel, et de la ter - re, de - li - ces de l'es - prit, de - li - ces de l'es -

B. A - mour du ciel, et de la ter - re, de - li - ces de l'es - prit, de - li - ces de l'es -

B.C.

5 #6

361 **Fort et viste**

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

plai - sirs in - no - cens, seul plai - sirs in - no - cens. Qu'a - pres le bruit af -

plai - sirs in - no - cens, seul plai - sirs in - no - cens. Qu'a-pres le bruit af-freux des fou-dres de la

prit, seul plai - sirs in - no - cens. Qu'a-pres le bruit af-freux des fou-dres de la

prit, seul plai - sirs in - no - cens. Qu'a-pres le bruit af-freux des fou-dres de la

prit, seul plai - sirs in - no - cens. Qu'a-pres le bruit af-freux des fou-dres de la

7 6 5
#3 4 4 3

366

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

freux des fou-dres de la guer-re, et les coups, et les coups re - dou-blés, et les coups re - dou-blés de leur bruy-

guer - re, des fou-dres de la guer-re, et les coups re - dou - blés, et les coups re - dou-blés de leur bruy-ant ton -

guer - re, des fou-dres de la guer-re, et les coups, et les coups re - dou-blés, et les coups re - dou-blés de leur bruy-

guer - re, des fou-dres de la guer-re, et les coups, et les coups re - dou-blés, et les coups re - dou-blés de leur bruy-

guer - re, des fou-dres de la guer-re, et les coups re - dou - blés, et les coups re - dou-blés de leur bruy-ant ton -

368 **Echo dans toutes les parties**

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

ant ton - ner - - - re,

ner - - - re, bruy - ant ton - ner - re,

ant ton - - ner - - - re, *Echo* il est char - mant d'ou - ir de si

ant ton - ner - re, de leur bruy - ant ton - - ner - re, *Seul Echo*

ner - - - re, il est char - mant d'ou

Echo

372

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

Echo il est char - mant d'ou - ir de si beaux _____ sen - ti - mens. _____

Echo il est char - mant d'ou - ir de si beaux sen - ti - mens, de si beaux sen - ti - mens.

beaux _____ sen - ti - mens, de si beaux sen - ti - mens, de si beaux sen - ti - mens.

Echo il est char - mant d'ou - ir de si beaux _____ sen - ti - mens.

Tous
ir di si beaux _____ sen - ti - mens, de si beaux sen - ti - mens.

5 6 #4 6 #

378 **Fort et vite**

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

Qu'a - pres le bruit af - freux des fou - dres de la

Qu'a - pres le bruit af - freux des fou - dres de la guer - re, qu'a-pres le bruit af -

Qu'a - pres le bruit af - freux des fou - dres de la guer - re, qu'a-pres le bruit af - freux des fou - dres de la

Qu'a - pres le bruit af -

Qu'a - pres le bruit af -

380

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

guer - re, des fou - dres de la guer - re et les coups, et les coups re - dou - blés, et les coups re - dou - blés de leur bruy -

freux des fou - dres de la guer - re et les coups, et les coups re - dou - blés, et les coups re - dou - blés de leur bruy -

guer - re, des fou - dres de la guer - re et les coups re - dou - blés, et les coups re - dou - blés de leur bruy - ant ton -

freux des fou - dres de la guer - re, et les coups re - dou - blés, et les coups re - dou - blés de leur bruy - ant ton -

freux des fou - dres de la guer - re, et les coups re - dou - blés, et les coups re - dou - blés de leur bruy - ant ton -

382

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

ant ton-ner - - - re, et les coups re-dou-blés de leur bruy-ant ton - ner - - -

ant ton-ner - re, et les coups re-dou-blés, et les coups re-dou-blés de leur bruy-ant ton - ner - - -

ner - - - re, et les coups, et les coups re - dou-blés de leur bruy - ant ton-ner - - -

ner - - re, et les coups, et les coups re-dou-blés, et les coups re - dou-blés de leur bruy - ant ton-ner - - -

ner - - re, et les coups re-dou-blés, et les coups re-dou-blés de leur bruy-ant ton - ner - - -

ner - - re, et les coups re-dou-blés, et les coups re-dou-blés de leur bruy-ant ton - ner - - -



385

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

- re, il est char-mant d'ou - ir de si beaux sen-ti

- re, il est char-mant d'ou - ir de si beaux sen-ti

- re,

- re,

- re,

- re,

6 # 7 6

390

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.
mens, de si beaux sen-ti - mens, de si beaux sen-ti - mens.

S. 2
mens, il est char-mant d'ou - ir de si beaux sen-ti - mens, de si beaux sen-ti -

A.
il est char-mant d'ou - ir de si beaux sen-ti -

T.
il est char-mant d'ou - ir de si beaux sen-ti - mens, de si beaux sen-ti -

B.
il est char-mant d'ou - ir de si beaux sen-ti - mens, de si beaux sen-ti -

B.C.

396 #

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.
—

S. 2
mens.

A.
mens.

T.
mens.

B.
mens.

B.C.

5 6 7 4 3

404

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

5 # # 6 6 # # # #

411

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

Les instruments passent
soudainement au prélude suivant

415

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

[Scène deuxième]
Bruit effroyable

1

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

orgue

violes

Icy se fait
une petite pause

9

LA MUSIQUE

Après un peu de Pause

S.

Quel bruit e-pou-van - ta - ble trou-ble ce pai-si - ble se - jour? Quel-le nuit ef-froy - a - ble nous ca-che le flam-beau du

B.C.

13

S.

jour? La ter-re trem-ble, la ter-re trem-ble et s'ou-vre sous nos pas; l'em-pi-re du tré-pas vo-mit tous ses mon-stres en-sem - ble!

B.C.

5 6 4 3

Choeur des Arts et des Guerriers

Viste et fort

17

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S. ensemble echo
Mes sens se gla - cent de fray - eur! Fuy - ons, é - loig - nons nous, fuy - ons, é - loig - nons

S. 2
Mes sens se gla - cent de fray - eur! Fuy - ons, é - loig - nons nous, fuy - ons, é - loig - nons

A.
Mes sens se gla - cent de fray - eur! Fuy -

T.
Fuy - ons, é - loig - nons nous, fuy - ons, é - loig - nons

B. *div.* *Baupuy seul*
Fuy - ons, é - loig - nons nous, é - loig - nons

B.C. *Carlie*
Fuy - ons, é - loig - nons

echo partout

6 Reprenez sans interruption
le bruit effroyable comme cy devant

21

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.
nous, é - loig - nons nous de ces lieux pleins d'hor - reurs!

S. 2
nous, é - loig - nons nous de ces lieux pleins d'hor - reurs!

A.
ous, é - loig - nons nous de ces lieux pleins d'hor - reurs!

T.
nous, é - loig - nons nous de ces lieux pleins d'hor - reurs!

B.
nous, é - loig - nons nous de ces lieux pleins d'hor - reurs!

B.C. *orgue*
nous, é - loig - nons nous de ces lieux pleins d'hor - reurs!
violes

24

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

29

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.

B.C.

viole seule

viole seule

LA DISCORDE
Beaupuy

Ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon-de, que tout se con-fon-de, ral-lu-mons, ral-lu-mons de la guer-re les

b 6

36

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.

B.C.

feux, que le Roi si che-ri de Bel-lo-ne se tremble sur son throne du dé-sas-tre af-freux, dont je vais in-on-der ses é-tats trop heu-

6

43

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.

B.C.

reux! Ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de, ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de que tout se con-fon-de, que tout se con-fon-de,

5 6 6

Choeur de furies

50

Vln/FI. I *Tous*

Vln/FI. II *Tous*

S. *Ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que*

S. 2 *Ren-ver-sons le ciel,*

A. *Ren-ver-sons le ciel, la ter-re et*

T. *Ren-ver-sons, ren-ver-sons le ciel,*
Beaup et Carl

B. *ral-lu-mons, ral-lu-mons de la guer-re des feux, ral-lu-mons de la guer-re le feux! Ren-ver-sons le ciel, la ter-re et*

B.C.

5 6 5 4 3
3 4 3



56

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S. *tout se con-fon-de, que tout se con-fon-de, que tout, que tout se con--fon - de, ral-lu-mons de la guer-re les feux, ral-lu-*

S. 2 *la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon-de, que tout, que tout se con - fon - de, ral-lu-mons de la guer-re les feux, ral-lu-*

A. *l'on-de, que tout se con - fon-de, que tout se con - fon-de, que tout se con - fon - de, ral-lu-mons de la guer - re les feux, ral-lu - mons*

T. *la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon-de, que tout se con-fon - de, ral-lu-mons, ral-lu-mons de la guer-re les feux,*

B. *l'on-de, que tout se con - fon-de, que tout se con - fon - de, ral-lu-mons, ral-lu-*

B.C.

62

Vln/FI. I *fl seule*

Vln/FI. II *fl seule*

S. *fl seule*
mons de la guer - re les feux, que ce Roi si che - ri de Bel-lo - ne, trem-ble sur son throne du dé-sas-tre af - freux qui s'ap-preste a trou

S. 2
mons de la guer - re les feux, que ce Roi si che-ri de Bel - lo-ne trem-ble sur son throne du dé-sas-tre af - freux qui s'ap-preste a trou

A.
— de la guer-re les feux, que ce Roi si che-ri de Bel - lo-ne trem-ble sur son throne du dé-sas-tre af - freux qui s'ap-preste a trou

T.
de la guer - re les feux,

B.
mons de la guer-re les feux,

B.C.

6 6
5

68

Vln/FI. I *Tous*

Vln/FI. II *Tous*

S. *Tous*
bler ses é-tats trop heu-reux, ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on - de, ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on de que

S. 2
bler ses é-tats trop heu-reux, ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on - de, la ter-re et l'on - de, ren-ver-sons, ren-ver-sons le ciel,

A.
bler ses é-tats trop heu-reux, ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on - de, ren-ver-sons le ciel, la ter-re et

T.
ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on - de, ren-ver-sons le ciel,

B.
ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on - de, ren-ver-sons le ciel, la ter-re et

B.C.

74

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

tout se con - fon - de, que tout se con - fon - de, que tout, que tout se con - fon - de, ral - lu -
 la ter - re et l'on - de, que tout se con - fon - de, que tout se con - fon - de, ral - lu -
 l'on - de, que tout se con - fon - de, que tout se con - fon - de, que tout se con - fon - de, ral - lu -
 la ter - re et l'on - de, que tout se con - fon - de, que tout, que tout se con - fon - de, ral - lu -
 l'on - de, que tout se con - fon - de, que tout se con - fon - de, ral - lu - mons, ral - lu -

78

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

mons de la guer - re les feux, _____ ral - lu - mons de la guer - re les feux!
 mons de la guer - re les feux, _____ ral - lu - mons de la guer - re les feux!
 mons de la guer - re les feux, ral - lu - mons, ral - lu - mons de la guer - re les feux!
 mons de la guer - re les feux, _____ ral - lu - mons de la guer - re les feux!
 mons de la guer - re les feux, _____ ral - lu - mons de la guer - re les feux!

Entree de Furies

82

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

86

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

91

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

96

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

100

Vln/FI. I

Vln/FI. II

LA DISCORDE

Sa gloire est un sup - pli-ce a ma ja-lou-se hai - ne, as-sez et trop long temps, as-sez et trop long

B.

B.C.

107

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.

B.C.

114

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

T.

B.

B.C.

120

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

5

#

viole seule

viole seule

temps sa cle-men-ce m'en - chai - - ne dans l'a - bis - me pro-fond du se-jour te-ne-breux. Ren-ver-sons le ciel, la ter-re et

Tous

Tous

Ren-ver-sons le ciel,

Ren-ver-sons le ciel,

Ren-ver-

l'on-de, que tout se con - fon-de, que tout se con-fon-de, ral-lu-mons, ral-lu-mons de la guer-re les feux! Ren-ver-

la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon-de, que tout se con-fon - de, ral-lu-mons, ral-lu-mons de la guer-re les feux, de la guer-re les

la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon-de, que tout se con-fon - de, ral-lu-mons, ral-lu-mons de la guer-re les feux, de la guer-re les

Ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon-de, que tout se con-fon - de, ral-lu-mons, ral-lu-mons de la guer-re les

sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon-de, que tout se con-fon - de, ral-lu-mons, ral-lu-mons de la guer-re les

sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon-de, que tout se con-fon - de, ral-lu-mons, ral-lu-mons de la guer-re les

126

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

feux!

feux!

feux!

feux!

feux!

Des vain--cus qu'il re-tient par me - na - ce, re-le-

133

B.

B.C.

vons l'es pe-rance et l'au - da - ce, et fai-sons en tour-nant nos vi-peres con-tré eux, que le joug de... Lou-

139

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.

B.C.

viole seule

viole seule

- is, que le joug de... Lou - is leur pa-roi-se out-rag - eux! Ren-ver--sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que tout se con - fon-de, que tout se con-

145

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.

B.C.

fon - de, ral-lu-mons, ral-lu-mons de la guer-re les feux, que le Roi si che-ri de Bel - lo ne se tremble sur son

#4 #4

6

b6 b 6

6

152

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.

B.C.

throne du dé-sas-tre af-freux, dont je vais in-on-der ses é-tats trop heu-reux! Ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de, ren-ver-sons le ciel, la ter-re et

5 6

159

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.

B.C.

l'on-de que tout se con-fon-de, que tout se con-fon-de, ral-lu-mons, ral-lu-mons de la guer-re des feux, ral-lu-mons de la guer-re le

6

5 3 6 5 4 3

166

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

Tous

Tous

Ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon-de, que tout se con-fon de, que tout, que tout se con-fon - de, ral-lu-

Ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon de, que tout, que tout se con-fon - de, ral-lu-

Ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon de, que tout se con-fon de, que tout se con-fon - de, ral-lu-

Ren-ver-sons, ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon de, que tout se con-fon - de, ral-lu-mons, ral-lu-

feux! Ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon de, que tout se con-fon - de,

172

Vln/FI. I *fl seule*

Vln/FI. II *fl seule*

S.
mons de la guer-re les feux, ral-lu-mons de la guer - re les feux, que ce Roi si che - ri de Bel-lo - ne, trem-ble sur son

S. 2
mons de la guer-re les feux, ral-lu - mons de la guer - re les feux, que ce Roi si che-ri de Bel - lo - ne trem-ble sur son

A.
mons de la guer - re les feux, ral-lu - mons de la guer-re les feux, que ce Roi si che-ri de Bel - lo - ne trem-ble sur son

T.
mons de la guer-re les feux, de la guer - re les feux,

B.
ral - lu - mons, ral - lu - mons de la guer-re les feux,

B.C.

6 5

178

Vln/FI. I *Tous*

Vln/FI. II *Tous*

S.
throne du dé-sas-tre af - freux qui s'ap-preste a trou-bler ses é-tats trop heu-reux, ren ver - sons le ciel, la ter - re et l'on - de,

S. 2
throne du dé-sas-tre af - freux qui s'ap-preste a trou-bler ses é-tats trop heu-reux, ren ver - sons le ciel, la ter - re et l'on - de, la ter - re et l'on - de,

A.
throne du dé-sas-tre af - freux qui s'ap-preste a trou-bler ses é-tats trop heu-reux, ren - ver - sons le ciel, la ter - re et l'on - de,

T.
ren ver - sons le ciel, la ter - re et l'on - de,

B.
ren ver - sons le ciel, la ter - re et l'on - de,

B.C.

184

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on de que tout se con-fon-de, que tout se con-fon-de, que tout, que tout se con-fon - de, ral-lu-

ren-ver-sons, ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon-de, que tout se con-fon - de, ral-lu-

ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon-de, que tout se con-fon-de, que tout se con-fon - de, ral-lu-

ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon-de, que tout, que tout se con-fon - de, ral-lu-

ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon-de, que tout se con-fon - de, ral-lu-mons, ral-lu-

190

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

mons de la guer-re les feux, _____ ral-lu mons de la guer-re les feux!

mons de la guer-re les feux, _____ ral-lu mons de la guer-re les feux!

mons de la guer - re les feux, ral-lu-mons, ral-lu mons de la guer-re les feux!

mons de la guer-re les feux, _____ ral-lu mons de la guer-re les feux!

mons de la guer-re les feux, _____ ral-lu mons de la guer-re les feux!

196

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

200

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

206

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

209

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

Scène Troisième
La paix, La Discorde, les furies

1 Prelude

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

viole seule

viole seule

8

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

B.C.

LA PAIX

Fil - le de la nuit e - ter - nel - le qui sens u - ne

16

S.

B.C.

pei - ne cru - el - le de la paix que Lou - is as - sure _____ à l'U - ni - vers, va,

24

S. va, re - ti - re d'i - cy, ta sui - te cri - mi - nel - le, et re-tom-be aux el - le,

B.C. 5 6

31

S. et re-tom-be aux el - le dans les fonds de l'en - fer.

B. LA DISCORDE
Non, non, las-che dé - es-se, in-ju-ri-eu-se Paix, non! A-vant que je

B.C.

38

B. ren-tre en ma de-meu-re som-bre, mal-gré Lou - is, mal-gré ses glo-ri-eux pro - jets, je veux a-cab-ler ses sub - jets de tra-vaux sans re

B.C. 6 5 6 7 6 # b # # #

43

S. LA PAIX
Tant que ce hé-ros gé né-reux me main-tien-dra dans son em - pi - re mal gré le noir-des-

B. las - che et de mal-heurs sans nom - bre.

B.C.

47

Vln/Fl. I *viole seule*

Vln/Fl. II *viole seule*

S. sein que la ra - ge t'in - spi - re, nul de tous ces mal-heurs ne tom - be-ra sur eux.

B. Dé - bats, se-di-ti - ons, fu reurs, ven-geance et ra - ge,

B.C.

55

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.

B.C.

de-chai-nez vous, de-chai-nez vous, en - trez dans le coeur des hu-mains, que le fer et le feu dans leurs sang-lan-tes mains re-pand-ent en tous

$\flat 6$ 4 3 6 \sharp

66

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.

B.C.

lieux l'hor-reur et le car - na - ge, dé- bats, se-di-ti - ons, fu- reur, ven-geance et ra - ge, de-chai-nez vous, de-chai-nez vous, en - trez dans les

$\flat 5$ 6 $\sharp 7$ $\flat 6$ 5 3
 \flat $\sharp 3$ 4 4 3

77

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

Tous

Tous

Que le fer et le feu dans leurs san-glan-tes mains re - pan-dent en tous lieux l'hor-reur, l'hor-reur et le car - na - ge,

Que le fer et le feu dans leurs san-glan-tes mains re - pan-dent en tous lieux l'hor-reur, l'hor-reur et le car - na - ge, dé- bats, se-di-ti

Que le fer et le feu dans leurs san-glan-tes mains re - pan-dent en tous lieux l'hor-reur, l'hor-reur et le car - na - ge,

Que le fer et le feu dans leurs san-glan-tes mains re - pan-dent en tous lieux l'hor-reur et le car - na - ge, fu

coeurs des hu-mains! Que le fer et le feu dans leurs san-glan-tes mains re - pan-dent en tous lieux l'hor-reur et le car - na - ge,

$\sharp 7$ $\flat 6$ 5
 $\sharp 3$ 4 4 3

88

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

dé-bats, se-di-ti-ons, se-di-ti-ons, de-chai-nez vous, de-chai-nez vous, _____ de-chai-nez vous, _____ de-chai-nez

ons, se-di-ti-ons, fu-reur, ven-gean-ce, ra-ge, de-chai-nez vous, de-chai-nez vous, _____ de-chai-nez

fu-reur, ven-gean-ce, ra-ge, de-chai-nez vous, de-chai-nez vous, de-chai-nez vous, _____

reur, ven-gean-ce, ra-ge, fu-reur, ven-gean-ce, ra-ge, de-chai-nez vous, de-chai-nez vous,

fu-reur, ven-gean-ce, ra-ge, de-chai-nez vous, de-chai-nez vous, _____ de-chai-nez vous, de-chai-nez



97

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

vous, en-trez dans le coeur des hu-mains, de-chai-nez vous, de-chai-nez vous, de-chai-nez

vous, en-trez dans le coeur des hu-mains, de-chai-nez vous, de-chai-nez vous, de-chai-nez

— en-trez dans le coeur des hu-mains, de-chai-nez vous, de-chai-nez

en-trez dans le coeur des hu-mains, de-chai-nez vous, de-chai-nez vous,

vous, en-trez dans le coeur des hu-mains,

107

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

LA PAIX

vous, en - trez, en - trez dans le coeur des hu-mains! Souff-re tu, mo-nar-que des dieux, ces mon-stres fu-ri-

vous, de-chai-nez vous, en - trez, en - trez dans le coeur des hu-mains!

vous, de-chai-nez vous, en - trez, en - trez dans le coeur des hu-mains!

en - trez, en - trez dans le coeur des hu-mains!

en - trez, en - trez dans le coeur des hu-mains!

9 8 4 3 7 6 #4 2

7 6

115

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

B.C.

eux, sans les re-duire en pou-dre? Que fais tu, Ju-pi-ter au cieux? Y lai-sse tu dor-mir la fou-dre?

4 2

119

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

B.C.

Ah! Je l'en-tens dé-jà qui gron-de dans les airs; Fil-le de la

#4 9 8 7 6 6

124

S.

B.C.

nuit e-ter-nel-le, qui sens u-ne pei-ne cru-el-le de la paix que Lou-is as-su-

6 6 4 2

132

S. *re a l'U - ni - vers; va, va, re - ti - re d'i - cy ta sui - te cri - mi -*

B.C.

5 6

139

S. *nel - le, et re - tom - be aux el - le, et re - tom - be aux el - le dans le fond de l'en -*

B.C.

Pendant cette ritornelle le foudre tombe sur les furies
et les precipite dans les Enfers

Viste

145

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

S. *fers.*

B.C.

6

Scene 4 La Paix seule

Prelude

Guay

⊕ Menuet

1

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

S.

B.C.

LA PAIX

1. Pa - rois dans ta beau -
2. Re - viens, a - gré - a -

11

S. *té pre - mie - re so - leil ras - sem - ble tes clar - tés; té; tous les mon - stes sont es - car - tés;
ble har - mo - ni - e, re - viens a - vec tes dou - ces soeurs; soeurs; viens ex - er - cer sur tous les coeurs;*

B.C.

b

22

S. *qui bles - soient ta vi - ve - lu - miè - re, tout pleu - re en ce tris - te - se - jour, si tu n'y ra -
u - ne si dou - ce ty - ran - ni - e, que nos plus ge - ne - reux - guer - riers, preferent le myr - the*

B.C.

Suivez sans interruption
aux menuets des instruments

32

S. 

B.C. 

42

Vln/FI. I 

Vln/FI. II 

B.C. 

52

Vln/FI. I 

Vln/FI. II 

B.C. 

61

Vln/FI. I 

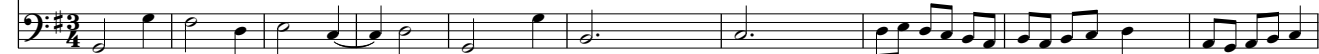
Vln/FI. II 

B.C. 

Scene 5
La Musique, La Poesie, La Peinture, L'Architecture
Troupe de Guerriers, La Paix
Chaconne

1

S. 

B.C. 

11

Vln/FI. I *viole seule*

Vln/FI. II *viole seule*

S. ra - res bon - tés, de ces mon-stres cru - els con-tre nous ré-vol - tés, par

B.C.

21

Vln/FI. I *fl seule*

Vln/FI. II *fl seule*

S. ton di-vin se-cours la ra - ge est con-fon - du - e. Char-man - te

B.C.

5 6 5 6

30

Vln/FI. I *Tous*

Vln/FI. II *Tous*

S. paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

58

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

cours la ra - ge est con - fon - du - e. Char-man - te paix du ciel a-pro

cours la ra - ge est con - fon - du - e. Char-man - te paix du ciel a-pro

cours la ra - ge est con - fon - du - e. Char-man - te paix du ciel a-pro

cours la ra - ge est con - fon - du - e.

cours la ra - ge est con - fon - du - e.

cours la ra - ge est con - fon - du - e.



67

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

B.C.

pos. des - cen - du - e, que ne de - vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

pos. des - cen - du - e, que ne de - vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

pos. des - cen - du - e, que ne de - vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

pos. des - cen - du - e, que ne de - vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

77

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

Char-man - te paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

Char-man - te paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

Char-man - te paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

Char-man - te paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

Char-man - te paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

86

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

4 3 5 # b #

96

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

106

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

116

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

B.C.

LA MUSIQUE

Les beaux sons que j'a - ni-me ne ces

127

S.

B.C.

LA POESIE

- se-ront ja-mais de chan - ter... tes bien-faits.

Ma ca-dence et ma rhy-me pre-fer - re-ront la paix a tous

138

S.

S. 2

A.

B.C.

LA PEINTURE

L'ARCHITECTURE

au - - tre sub-jets.

La belle ar - chi-tec - tu-re dans leurs em-plois, dans leurs em-plois u - nis,

La sca - van - te pein - tu - re dans leurs em - plois... u - nis,

5 6 7 6 7 6 6 3 4 7 6

149

S. 2

A.

B.C.

te don-ne-ront tou-jours pour com - pag-ne... fi - dè - le, au Monarque, au Mo - nar - que des Lys qui le pou - dre le-vé

te don-ne-ront tou-jours pour com - pag-ne... fi - dè - le au Mo - nar - que des Lys

7 6

158

S. 2

A.

B.C.

— pour van - ger sa que - rel - le, ren - dant par tes con-seils sa vic - toi - re plus bel - le.

qui le fou - dre le-vé... pour van - ger sa que - rel - le, ren - dant par tes con-seils sa vic - toi - re plus bel - le.

7 6 5 6

167

S.

S. 2. Ay-me-ra mieux don - ner le re - pos aux fran - cois, que de trai-ner enpompe u-ne

A. Ay-me-ra mieux don - ner le re - pos aux fran - cois, que de trai-ner en pompe u-ne

T.

B.

B.C. 7^b 6
3 4
2



175

Vln/FI. I *violet seule* *Tous*

Vln/FI. II *violet seule* *Tous*

S. Char-man - te paix du ciel a - pro - pos_ des - cen -

S. 2. fou - le de Roix. Char-man - te paix du ciel a - pro - pos_ des - cen -

A. fou - le de Roix. Char-man - te paix du ciel a - pro - pos_ des - cen -

T. Char-man - te paix du ciel a - pro - pos_ des - cen -

B. Char-man - te paix du ciel a - pro - pos_ des - cen -

B.C. 6 4 3 # b

201

Vln/FI. I *fl seule* *Tous*

Vln/FI. II *fl seule* *Tous*

S. *Char-man - te*

S. 2 *Char-man - te*

A. **LA PEINTURE**
Char-man - te paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés. *Char-man - te*

T. *Char-man - te*

B. *Char-man - te*

B.C.

210

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S. paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

S. 2 paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

A. paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

T. paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

B. paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

B.C.

220

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

231 *tr*

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

239

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

248

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

258

Vln/FI. I

Vln/FI. II

LA MUSIQUE

S. O paix, si long -

LA POESIE

B. UN GUERRIER O paix, si long - temps dé-si - ré - e, O

Carlîé

B.C. O paix, si long - temps dé-si - ré - e, O paix si long - temps dé-si -

266

S. temps dé-si - ré - e, O paix si long - temps dé-si - ré - e, que tes

paix si long - temps dé-si - ré - e, si long - temps dé-si - ré - e, que tes fruits a gou-ter sont

B. ré - e, O paix si long - temps, si long - temps dé-si - ré - e, O paix

B.C.

273

S. fruits a gou - ter sont doux, O paix si long - temps dé - si - ré - e, que tes fruits a gou - ter sont

B. doux, O paix si long - temps, si long - temps dé - si - ré - e, que tes fruits a gou - ter sont

B.C. si long - temps dé - si - ré - e, que tes fruits a gou - ter sont

6 #4 #4 9 # #3
b 7 #5

281

S. doux. Tu ra - me - nes le

B. doux. Tu ra - me - nes les temps de Sa - tur - ne et de Rhé - e, O paix

B.C. doux. Tu ra - me - nes les temps de Sa - tur - ne et de Rhé - e, O paix

5 6 7 #6
#

289

S. temps de Sa - tur - ne et de Rhé - e, de Sa - tur - ne et de Rhé - e, O

B. Tu ra - me - nes les temps de Sa - tur - ne et de Rhé - e, O paix si long - temps dé - si -

B.C. si long - temps dé - si - ré - e, O paix si long -

5 6 5 5 6 5
#3 4 #3 #3 4 #3

296

S. paix si long - temps dé - si - ré - e, de - meu - re tou - jours a - vec nous,

B. ré - e, si long - temps dé - si - ré - e, O paix si long - temps dé - si -

B.C. temps dé - si - ré - e, de - meu - re, de - meu - re tou - jours a - vec nous,

6 5 7 6

304

S. de - meu - re, de - meu - re tou - jours a - vec nous.

ré - e, de - meu - re tou - jours a - vec nous, de - meu - re tou - jours a - vec nous.

B. de - meu - re tou - jours a - vec nous, de - meu - re, de - meu - re tou - jours a - vec nous.

B.C.

7 5 6 7 6 # 5

Sarabande en rondeau

312

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

1. Tous
2. fl seule

1. Tous
2. fl seule

324

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

1. 2.

Tous

Tous

336

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S. LA PAIX en levant

Loin de bruit des ar - mes guer - riers ge - ne - reux, vi - vez sans a - lar - mes et sui - vez les jeux; jeux. la Paix vous con

B.C.

347

S. vi - e a pas - ser la vi - e dans un plain re - pos, et les plai - sirs que ma main vous pré - sen - te, a - pres l'hor - reur d'u - ne

B.C.

On recommence icy
la sarabande des instruments

358

1. 2.

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

guer-re_ san - glan - te sont dig - nes des plus grands hé - ros. La ros.

B.C.

369

1. Tous
2. fl seule

1. Tous
2. fl seule

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

Choeur des arts et des guerriers

381

2.

Tous

Tous

A.

O paix si long -

T.

O paix si long -

B.

O paix si long -

B.C.

391

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

O paix si long - temps dé - si - ré - e, O paix si long -

O paix si long - temps dé - si - ré - e, O paix si long - temps dé - si - ré - e, si long -

temps dé - si - ré - e, O paix si long - temps dé - si - ré - e, O paix si long - temps

temps dé - si - ré - e, O paix, O paix si long - temps, si long - temps dé - si -

temps dé - si - ré - e, O paix si long - temps dé - si - ré - e, O paix si long - temps, si long -



398

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

temps dé - si - ré - e, que tes fruits a gou-ter sont doux, O paix si long -

temps dé - si - ré - e, que tes fruits a gou-ter sont doux, O paix si long -

— dé - si - ré - e, O paix si long - temps dé - si - ré - e, O paix si long -

ré - e, O paix, que tes fruits a gou-ter sont doux, que tes fruits a gou-ter sont doux, O paix si long

temps dé - si - ré - e, O paix si long -

#4 6 #6 b b 6 #4 #4

405

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

temps dé - si - ré - e, que tes fruits a gou - ter sont doux.

temps dé - si - ré - e, que tes fruits a gou - ter sont doux.

temps dé - si - ré - e, que tes fruits a gou - ter sont doux.

temps dé - si - ré - e, que tes fruits a gou - ter sont doux.

temps dé - si - ré - e, que tes fruits a gou - ter sont doux.

9 7 #5 9 8



412

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

Tu ra - me - nes les temps de Sa -

Tu ra -

Tu ra - me - nes les temps de Sa -

b 6 # 4 3 7

419

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

Tu ra - me - nes les temps de Sa - tur - ne et de Rhé - e, de Sa - tur - ne et de

Tu ra - me - nes les temps de Sa - tur - ne et de

tur - ne et de Rhé - e, O paix si long - temps, si long - temps dé - si -

me - nes les temps de Sa - tur - ne et de Rhé - e, O paix

tur - ne et de Rhé - e, O paix, O paix, O paix si long - temps, si long - temps dé - si -

#



426

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

Rhé - e, O paix, tu ra - me - nes les

Rhé - e, O paix si long - temps dé - si - ré - e, O paix si long -

ré - e, O paix, O paix, tu ra - me - nes les temps de Sa - tur - ne et de

si long - temps dé - si - ré - e, O paix si long - temps dé - si - ré - e, O paix si long -

ré - e, O paix si long -

433

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

temps de Sa - tur - ne et de Rhé - e,

temps, si long - temps dé - si - ré - e, O paix, O paix si long - temps dé - si -

Rhé - e, de Sa - tur - ne et de Rhé - e, O paix si long - temps dé - si - ré - e, si long - temps dé - si -

temps, si long - temps dé - si - ré - e,

temps dé - si - ré - e, O paix si long - temps dé - si -

5 6 5

440

S. 2

A.

B.

B.C.

ré - e, de - meu - re tou - jours a - vec nous,

ré - e, O paix si long - temps dé - si - ré - e, de - meu - re tou -

ré - e, de - meu - re, de - meu - re tou - jours a - vec nous, de - meu - re tou -

7 6 7

448

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

S. 2

A.

B.

B.C.

de - meu - re, de - meu - re tou - jours a - vec nous,

jours a - vec nous, de - meu - re tou - jours a - vec nous,

jours a - vec nous, de - meu - re, de - meu - re tou - jours a - vec nous,

7 6 7 5 6 5

455

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

que tes fruits a gou-ter sont doux, O paix, O

que tes fruits a gou-ter sont doux, O paix, O

que tes fruits a gou-ter sont doux, O paix,

O paix si long - temps dé - si -

O paix si long -

7 5 6 4 3 6 6

463

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

paix si long - temps dé - si - ré - e, O paix, tu ra - me - nes les

paix, O paix si long - temps dé - si - ré - e, O paix

O paix, si long - temps

ré - e, si long - temps dé - si - ré - e, tu ra - me - nes les temps de Sa - tur - ne et de

temps dé - si - ré - e, O paix si long -

6 5 7 5 6 5

470

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

temps de Sa - tur - ne et de Rhé - e, O paix,

si long - temps dé - si - ré - e, de - meu - re, de - meu - re tou -

dé - si - ré - e, si long - temps dé - si - ré - e, de - meu - re, de - meu - re tou -

Rhé - e, de Sa - tur - ne et de Rhé - e, O paix,

temps dé - si - ré - e O paix,

5 6 5 6 # 7
3 4 3



477

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

si long - temps dé - si - ré - e, de - meu - re tou - jours a - vec nous, de -

jours a - vec nous, tou - jours a - vec nous, de -

jours a - vec nous, tou - jours a - vec nous, O paix,

de - meu - re tou - jours a - vec nous, O

de -

6 4 3 7
5

484

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

meu - re, de - meu - re tou - jours a - vec nous, de - meu - re, de - meu - re tou - jours a - vec nous.

meu - re, de - meu - re tou - jours a - vec nous, de - meu - re, de - meu - re tou - jours a - vec nous.

O paix si long - temps dé - si - ré - e, de - meu - re, de - meu - re tou - jours a - vec nous.

paix, de - meu - re, de - meu - re tou - jours a - vec nous.

meu - re, de - meu - re tou - jours a - vec nous, de - meu - re, de - meu - re tou - jours a - vec nous.

7 5 6 7 5 6 4 3

#