

BÉLISAIRE

Romance,

avec Accompagnement

de Piano ou Harpe

Paroles de Le Mercier

Musique de Garcia,

Membre du Conservatoire de France.

Dédiée à Monsieur

FACERI DE VIENNE

Prix 1^{er} 16^s.



A PARIS

*Chez M^{me} DUHAN & C^{ie} au Magasin de Musique et d'Instrumens, Boulevard
Montmartre, N° 1030, attenant le Jardin Boulaivilliers.*

Aux deux Lyres.

A Lyon. Chez Garnier, Place de la Comédie, N° 18.



BÉLISAIRE.

ROMANCE, Avec accompagnement de Piano.

Paroles de LeMercier.

Musique de GARAT, membre du conservatoire de France.

Dédiée à Monsieur FACERI de Vienne.

Prix 1^{fr} 16^s.

Chez M^{me} DUHAN & C^{ie} au Magazin de Musique et d'Instruments, Boulevard

Montmartre, N^o 1050, attenant le Jardin Boulaivilliers, aux deux Lyres

PIANO
ou
HARPE.

The piano introduction is written for piano or harp. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody in the treble clef consists of eighth and sixteenth notes, while the bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Mineur.

Un jeune en . . fant un casque en main al . .

The first line of the song is in a minor key. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are "Un jeune en . . fant un casque en main al . .". The piano part features chords and single notes, with some notes marked with accents (>).

. . lait quē . . tant pour lin . di . . gen . . . ce d'un vieil . lard a . . veugle et sans

The second line of the song continues the melody. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are ". . lait quē . . tant pour lin . di . . gen . . . ce d'un vieil . lard a . . veugle et sans". The piano part features chords and single notes, with some notes marked with accents (>).

pain fa . . meux dans Rome et dans By . . san . . . ce il di . . sait à

The third line of the song continues the melody. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are "pain fa . . meux dans Rome et dans By . . san . . . ce il di . . sait à". The piano part features chords and single notes, with some notes marked with accents (>).

chaque pas... sant touché de sa noble mi... sè... re donnez une obole

à l'en... fant qui sert le pauvre Bé-li... sai... re.

2^e Couplet.

Je tiens le casque du guerrier
 Effroi du Goth et du Vandale:
 Il fut, dit-il sans bouclier
 Contre l'impature fatale.
 Un Tyran fit bruler ses yeux
 Qui veillaient sur toute la terre:
 La nuit voile à jamais les cieux
 Au triste et pauvre Bélisaire.

3^e Couplet.

L'infortuné, pour qui ma voix
 S'élève seule, et vous supplie,
 Après son char, traîna les rois
 De l'Afrique et de l'Italie:
 On sait que même en triomphant,
 Il n'eut point d'orgueil téméraire:
 Quand je le nomme il me deffend
 De dire le grand Bélisaire.

4^e Couplet.

Privé du plaisir des regards,
 Le héros qui rêve sa gloire
 Du monde et de tous ses hazards
 Voit le spectacle en sa mémoire:
 Son jeune guide apprend de lui
 Que la fortune est mensongère,
 Et s'étonne d'être l'appui
 Que Dieu laisse au grand Bélisaire.

