

20. Danksaget dem Vater

Kern-Sprüche mehrentheils aus heiliger Schrifft Altes und Neues Testaments

Cantus II

Johann Rosenmüller (1619-1684)

RWV. E 20

Symphonia *tacet*

Cantus I

Dank - sa - get dem Va - ter, dank - sa - get dem Va - ter, dank - sa - get dem

Cantus II

Dank - sa - get dem Va - ter, dank - sa - get dem Va - ter, dank - sa - get dem

Altus

Dank - sa - get dem Va - ter, dank - sa - get dem Va - ter, dank - sa - get dem

Tenor

Dank - sa - get dem Va - ter, dank - sa - get dem Va - ter, dank - sa - get dem

Bassus

Dank - sa - get dem Va - ter, dank - sa - get dem Va - ter, dank - sa - get dem

9

Va - ter, der uns tüch-tig ge - macht hat zu dem Erb - teil der

Va - ter, der uns tüch-tig ge - macht hat zu dem Erb - teil der

Va - ter,

Va - ter,

Va - ter,

16

Hei - li-gen im Licht, dank - sa - get dem Va - ter,

Hei - li-gen im Licht, dank - sa - get dem Va - ter,

dank - sa - get dem Va - ter, der uns tüch-tig ge - macht

dank - sa - get dem Va - ter, der uns tüch-tig ge - macht

dank - sa - get dem Va - ter,

Engraved by A. Sharapov using LilyPond 2.19.61 and Frescobaldi 2.20

Licensed under 4.0: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Source: [http://imslp.org/wiki/Kern-Spr%C3%BCche_\(Rosenm%C3%BCller,_Johann\)](http://imslp.org/wiki/Kern-Spr%C3%BCche_(Rosenm%C3%BCller,_Johann))

Cantus II

2

23

dank - sa - get dem Va - ter,
dank - sa - get dem Va - ter,
hat zu dem Erb - - teil der Hei - li-gen im Licht, dank - sa - get dem
hat zu dem Erb - - teil der Hei - li-gen im Licht, dank - sa - get dem
dank - sa - get dem Va - ter,

30

Va - ter,
Va - ter,
der uns tüch - tig ge - macht hat zu dem Erb - - teil der Hei - li - gen

37

dank - sa - get dem Va - ter, der uns tüch - tig ge - macht hat zu dem
dank - sa - get dem Va - ter, der uns tüch - tig ge - macht hat zu dem
dank - sa - get dem Va - ter, der uns tüch - tig ge - macht hat
dank - sa - get dem Va - ter, der uns tüch - tig ge - macht hat
im Licht, dank - sa - get dem Va - ter, dank - sa - get dem Va - ter,

Cantus II

3

44

Erb - - teil, der uns tüch - tig ge - macht hat zu dem
 Erb - - teil der uns tüch - tig ge - macht, hat zu dem
 zu dem Erb - - teil, der uns tüch - tig ge - macht hat
 zu dem Erb - - teil, der uns tüch - tig ge - macht hat
 dank - sa - get dem Va - ter,
 dank - sa - get dem Va - ter,

50

Erb - - teil, zu dem Erb - teil der Hei - li - gen im
 Erb - - teil, zu dem Erb - teil der Hei - li - gen im
 zu dem Erb - - teil der Hei - li - gen im
 zu dem Erb - - teil der Hei - li - gen im
 dank - sa - get dem Va - ter, dank - sa - get dem Va - ter, dank -

56

Licht, dank - sa - get, dank - sa - get dem Va - ter,
 Licht, dank - sa - get, dank - sa - get dem Va - ter,
 Licht, dank - sa - get, dank - sa - get dem Va - ter,
 Licht, dank - sa - get, dank - sa - get dem Va - ter,
 sa - get dem Va - ter, dank -

Cantus II

4

63

4
63

und hat uns ver-se-tzet in das
und hat uns ver-setzt in das
wel-cher uns er - ret - tet hat von der O - brig-keit der Fin-sternis,
8

The musical score consists of five staves. The top three staves are in treble clef (C), and the bottom two are in bass clef (C). Measure 63 starts with a rest followed by a dotted half note. Measures 64-65 show eighth-note patterns. Measure 66 begins with a sixteenth-note pattern followed by eighth notes. Measure 67 continues with eighth-note patterns.

68

68

Reich sei-nes lie - ben Sohns,
Reich sei-nes lie - ben Sohns,
wel-cher uns er - ret - tet hat von der O - brig-keit der Fin - sternis,
8

The musical score consists of five staves. The top three staves are in treble clef (C), and the bottom two are in bass clef (C). Measures 68-69 show eighth-note patterns. Measure 70 begins with a sixteenth-note pattern followed by eighth notes. Measure 71 continues with eighth-note patterns.

73

73

wel-cher uns er - ret-tet hat von der O - brig-keit der
welcher uns er - rettet hat von der O - brig-keit der
und hat uns ver-setzt in das Reich seines lieben Sohns,
8

welcher uns er - rettet hat von der O - brig-keit der
und hat uns ver-setzt in das Reich seines lieben Sohns,

The musical score consists of five staves. The top three staves are in treble clef (C), and the bottom two are in bass clef (C). Measures 73-74 show eighth-note patterns. Measure 75 begins with a sixteenth-note pattern followed by eighth notes. Measure 76 continues with eighth-note patterns.

Cantus II

5

78

Fin - ster - nis,

Finsternis,

und hat uns ver-setzt in das Reich seines lieben Sohns,

und hat uns ver-setzt in das Reich seines lie-ben Sohns,

welcher uns er - ret-tet hat von der O - brigkeit der

84

und hat uns ver - se - tzt in das Reich sei - nes lie - ben Sohns,

und hat uns ver-se-tzet in das Reich sei-nes lie - ben Sohns,

und hat uns ver -

und hat uns ver -

Fin - sternis,

und hat uns ver-se-tzet in das

88

und hat uns ver - se - tzt in das Reich sei - nes lie - ben Sohns, in das Reich sei - nes

und hat uns ver-setzt in das Reich sei-nes lie - ben Sohns, in das Reich

se - tzt in das Reich sei - nes lie - ben Sohns, und hat uns ver - se - tzt in das

se - tzt in das Reich sei - nes lie - ben Sohns, und hat uns ver - se - tzt in das

Reich sei - nes lie - ben Sohns,

und hat uns ver - se - tzt in das Reich sei - nes

Cantus II

6

91

3

lie - ben Sohns, an welchem wir haben die Er - lö-sung,
seines lie - ben Sohns, an
Reich sei-nes lie-ben Sohns, Reich sei-nes lie-ben Sohns, lie - ben Sohns,

99

durch sein Blut, welchem wir ha-ben die Er - lö-sung, durch sein Blut,
an wel-chem wir ha-ben die Er - lö-sung, durch sein
an wel-chem wir ha-ben die Er - lö-sung, an

103

an welchem wir haben die Er - lö - sung, durch sein Blut,
an welchem wir haben die Er - lö-sung, Blut, an
wel-chem wir ha-ben die Er - lö-sung, durch sein Blut, an
welchem wir haben die Er - lö-sung, durch sein Blut,

Cantus II

7

107

Blut, durch sein Blut, näm -
durch sein Blut, durch sein Blut, näm -
lö-sung, durch sein Blut, durch sein Blut, näm -
welchem wir haben die Er - lösung, durch sein Blut, durch sein Blut, näm -
an wel-chem wir haben die Er - lö-sung, durch sein Blut, näm -

114

- lich, die Ver - ge-bung der Sün - den, näm - lich, die Ver - ge-bung der
- lich, die Ver - gebung der Sün - den, näm - lich, die Ver - gebung der
- lich, die Ver - ge-bung der Sün - den, näm - lich, die Ver - ge-bung der
- lich, die Ver - ge-bung der Sün - den, näm - lich, die Ver - ge-bung der
- lich, die Ver - ge-bung der Sün - den, näm - lich, die Ver - ge-bung der
- lich, die Ver - ge-bung der Sün - den, näm - lich, die Ver - ge-bung der

123

Sün - den, näm - lich, die Ver - ge-bung der Sün - - - den.
Sün - den, näm - lich, die Ver - ge - - bung der Sün - - den.
Sün - den, näm - lich, die Ver - ge-bung der Sün - - - den.
Sün - den, näm - lich, die Ver - ge-bung der Sün - - - den.
Sün - den, näm - lich, die Ver - ge-bung der Sün - - - den.