

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Miserere

à neuf voix en double chœur



PRIMUS CHORUS

7

Misere - re - re me - i, De - - - us, _____ se - cun - dum

Misere - re - re me - i, De - us, _____ se - cun - dum

Misere - re - re me - i, De - us, _____ se - cun - dum

Misere - re - re me - i, De - us, _____ se - cun - dum

7

ma - gnum mi - se - ri - cor - di - am. tu - - - am.

ma - - - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am.

ma - - - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am.

ma - - - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am.

13 SCHOLA

Et se - cun-dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum, de - le i - ni - qui - ta - tem me - am

15 SECUNDUS CHORUS

Am - pli - us la - va me ab i - ni - qui - ta -
Am - pli - us la - va me ab i - ni - qui - ta -
Am - pli - us, am - pli - us la - va me ab i - ni - qui - ta -
Am - pli - us, am - pli - us la - va me ab i - ni - qui - ta -
Am - pli - us la - va me ab i - ni - qui - ta -

20

te me a: et a pec - ca - to
te me a: et a pec - ca - to
te me a: et a pec - ca - to
te me a: et a pec - ca - to
te me a: et a pec - ca - to

24

me - o mun - da, mun - - - da me.
me - o mun - da, mun - da me.
me - o mun - da, mun - - - da me.
me - - o mun - d me, mun - - - - da me.
me - o mun - da, mun - - - da me.

29 SCHOLA

29 SCHOLA

8 Quo - ni - am i - ni - qui - ta - tem me - am e - go co-gnos-co: et pec - ca - tum me - um con - tra me est sem - per.

31 PRIMUS CHORUS

31 PRIMUS CHORUS

Ti - bi so - li pec - ca - - - vi, et ma-lum co - ram te fe - - - ci:
 Ti - bi so - li pec - ca - - - vi, et ma - lum co - ram te fe - ci:
 Ti - bi so - li pec - ca - - - vi, et ma - lum co - - ram te fe - ci:
 Ti - bi so - li pec - ca - - - vi, et ma - lum co - ram te fe - ci:

Ti - bi so - li pec - ca - - - vi, et ma - lum co - ram te fe - ci:

37

37

ut jus - ti - fi - ce - ris in ser - mo - - - ni - bus tu - - is, et vin - cas _____
 ut jus - ti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - - - is, et vin - cas _____
 ut jus - ti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - - is, et vin - -
 ut jus - ti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - - is, et vin - -

42

— cum ju - di - ca - - - - ris.
— cum ju - di - ca - - - - ris.
cas _____ cum ju - di - ca - - - - ris.
cas cum ju - di - ca - - - - ris.

48 SCHOLA

Ec - ce e - nim in i - ni - qui - ta - ti - bus con - cep - tus sum: et in pec - ca - tis con - ce - pit me ma - ter me - a.

SECUNDUS CHORUS

50

Ec-ce e-nim ve-ri-ta-tem di-le-xis - - - ti: in-cer-ta et oc -

Ec-ce e-nim ve-ri-ta-tem di-le-sis - - ti: in-cer - ta et oc -

Ec-ce e-nim ve-ri-ta-tem di-le-xis - - ti: in-cer - ta et oc -

Ec-ce e-nim ve-ri-ta-tem di-le-xis - - ti: in-cer-ta et oc -

Ec-ce e-nim ve-ri-ta-tem di-le-xis - - ti: in-cer-ra et oc

55

cul-ta sa-pi-en-ti-a tu-a ma-ni-fes-ta-ti mi-hi.

cul-ta sa-pi-en-ti-a tu-a ma-ni-fes-ta - ti mi - - - hi.

cul-ta sa-pi-en-ti-a tu-a ma-ni-fes-ta - ti mi - - - hi.

cul-ta sa-poi-en-ti-a tu-a ma-ni-fes-ta - ti mi - - - hi.

cul-ta sa-pi-en-ti-a tu-a ma-ni-fes-ta - ti mi - - - hi.

60 SCHOLA

As - per - ges me hys - so - po, et mun - da - bor: la - va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - bor.

62 PRIMUS CHORUS

Au - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et læ - ti - ti - am:

Au - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et læ - ti - ti - am:

Au - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et læ - ti - ti - am:

Au - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et _____ læ - ti - ti - am:

67

et ex - sul - ta - bunt os - sa____ hu - mi - li - a - ta._____

et ex - sul - ta - bunt os - sa____ hu - mi - li - a - ta._____

et ex - sul - ta - bunt os - sa____ hu - mi - li - a - ta._____

et ex - sul - ta - bunt os - sa____ hu - mi - li - a - ta._____

72 SCHOLA

8

A - ver - te fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me - is: et om - nes i - ni - qui - ta - tes me - as de - le.

74 SECUNDUS CHORUS

Cor mun - dum cre - a in me, De -

Cor mun - dum cre - - - a, cre - a in

Cor mun - dum cre - - - a, cre - - - a in

Cor mun - dum cre - - - a, cre - a in

Cor mun - dum cre - - - dum cre - a in

79

us: et spiratum rec-tum
me,
De - - - us: et spiratum rec-tum
me,
De - - - us: et spiratum rec-tum
me,
De - - - us: et spiratum rec-tum
me,
De - - - us: et spiratum rec-tum

83

in - no - va in vis - ce - ri - bus me - - - is.
in - no - va in vis - - - ce - ri - bus me - - - is.
in - no - va in vis - ce - ri - bus me - is.
in - no - va in vis - ce - ri - bus me - - - is.
in - no - va in vis - - - ce - ri - bus me - - - is.

88 SCHOLA

88 SCHOLA

Ne pro - ji - ci - as me a fa - ci - e tu - a: et spi - ri - tum sanc-tum tu - um ne au - fe - ras a me.

90 PRIMUS CHORUS

90 PRIMUS CHORUS

Red - de mi - hi læ - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - i:
Red - de mi - hi læ - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - i:
Red - de mi - hi læ - ti - ti - am sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris tu - - - i:
Red - de mi - hi læ - ti - ti - am sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris tu - - - i:

95

et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma - me.
et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma - me.
et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma - me.
et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma - me.

SCHOLA

100

Do - ce - bo i - ni - quo s vi - as tu - as: et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur.

SECUNDUS CHORUS

102

Li - be - ra me de san - gui - ni - bus, De - - - us, De - us sa - lu - tis

Li - be - ra me de san - gui - ni - bus, De - us, De - us sa - lu - tis

Li - be - ra me de san - gui - ni - bus, De - - - us, De - us sa - lu - tis me -

Li - be - ra me de san - gui - ni - bus, De - us, De - us sa - lu - tis

Li - be - ra me de san - gui - ni - bus, De - - - us, De - us sa - lu - tis

107

me - æ: et ex-sul-ta - bit lin-gua me - a jus - ti - ti - am tu - am.

me - æ: et ex-sul-ta - bit lin-gua me - a jus - ti - ti - am tu - - - am.

æ: et ex-sul-ta - bit lin-gua me - a jus - ti - ti - am tu - - - am.

me - æ: et ex-sul - ta-bit lin-gua me - a jus - ti - ti - am tu - - - am.

me - æ: et ex-sul-ta-bit lin - gua me - a jus - ti - ti - am tu - - - am.

112 SCHOLA

Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri - es: et os me - um an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am.

114 PRIMUS CHORUS

Quo - ni - am si vo - lu - is - - - ses sa - cri - fi - ci - um, de - dis - sem u - .
 Quo - ni - am si vo - - - lu - is - - ses sa - cri - fi - ci - um, de - dis - sem.
 Quo - ni - am si - vo - - lu - is - - - ses sa - cri - fi - ci - um, de - dis - sem.
 Quo - ni - am si vo - lu - - is - - - ses sa - cri - fi - ci - um, de - dis - sem u - .

119

- ti - que: ho - lo - caus - - tis, ho - lo - caus - - - - - tis non _____.
 u - ti-que: ho - lo - caus - - tis, ho - - lo - caus - - - - tis non de - .
 u - ti-que: ho - lo - caus - - tis, ho - lo - caus - - - - - tis non de - .
 - ti - que: ho - lo-caus-tis, ho - lo - caus - - tis non de - - lec - ta - be - .

125

de - lec - ta - - - - - - - - - - - - - - - - be - ris.
 - - lec - - ta - - - - - - - - - - - - - - - - be - ris.
 - - lec - - - ta - - be - ris, non de - lec - ta - - - - - - - - be - ris.
 ris, non de - lec - ta - - - - - - - - - - - - be - ris.

131 SCHOLA

Sa - cri - fi - ci - um De - o spi - i - tus con - tri - bu - la - tus: cor con - tri - tum et hu - mi - li - a - tum, De - us, non des - pi - ci - es.

133 SECUNDUS CHORUS

Be - ni - gne fac, Do - - - mi - ne, in
 Be - ni - gne fac, Do - - - mi - ne, in bo - na
 Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun - ta -
 Be - ni - - - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun -
 Be - - - ni - - - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na

137

bo - na vo - lun - ta - - - te tu - a Si - on: ut æ - di - fi - cen -
 vo - lun - ta - - te tu - a Si - on: ut æ - di - fi - cen -
 - te tu - a Si - on: ut æ - di - fi - cen -
 ta - te tu - a Si - on: ut æ - di - fi -
 vo - lun - ta - te tu - a Si - on: ut æ - di - fi -

142

tur mu - ri Je - ru - sa - lem.
tur mu - ri, mu - ri Je - ru - sa - lem.
tur mu - ri, mu - ri Je - ru - sa - lem.
cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem.
cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem.

147 SCHOLA

Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri - fi - ci - um jus - ti - ti - æ, ob - bla - ti - o - nes et ho - lo - caus - ta:

148 PRIMUS CHORUS

Tunc im - po - nent, im - po - nent su - per al - ta - re

Tunc im - po - nent, im - po - nent su - per al - ta - re

Tunc im - po - nent, im - po - nent su - per al - ta - re tu -

Tunc im - po - nent, im - po - nent su - per al - ta - re

SECUNDUS CHORUS

Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - - um, su - per al - ta -

Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - - um, su - per al - ta -

Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um, su - per al - ta -

Tunc im - po - nent su - per al - re tu - um, su - per al - ta -

Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - - um, per al - ta -

152

A musical score for voices and basso continuo. The score consists of eight staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, all in treble clef and common time. The bottom five staves include basso continuo (bassoon and harpsichord), basso (double bass), and two more voices (likely bass and alto). The vocal parts sing in homophony. The lyrics are in Spanish, with some words like 'um' and 'vi' appearing multiple times. Measure 152 starts with 'tu - - - um vi - - - - tu - los.' followed by 'tu - um' and 'um'. The basso continuo part includes a bassoon line and a harpsichord line. The basso part has a prominent double bass line. The lyrics continue through several measures, including 're tu - - - um vi - - - - tu - los.', 're tu - um vi - tu - los.', 're tu - - - um vi - - - - tu - los.', 're tu - um vi - - - - tu - los.', and 're tu - um vi - - - - tu - los.'

tu - - - um vi - - - - tu - los.
tu - um
um
tu - um vi - - - - tu - los.
re tu - - - um vi - - - - tu - los.
- re tu - um vi - tu - los, vi - - - - tu - los.
- re tu - - - um vi - - - - tu - los.
- re tu - um vi - - - - tu - los.
re tu - um vi - - - - tu - los.