

# König Lear.

## Symphonische Dichtung.

### Oboe I.

Felix Weingartner, Op. 20.

Allegro moderato.

12 13 14 15 16 2 1

Viola u. Vel. *p* *ff* *ff* aushalten

*sempre ff*

Poco più mosso.

6 2 1 2 3

Fl. *p* *p* *p* *f* *espress.* *sempre f*

*ff*

Tempo I. 7 4

*p* *pp* *p non legato*

*poco a poco cresc.*

5 *p* *p* *ff*

*p cresc.* *p cresc.* *ff*

*ff* *ff* *f* *fff*

6 2

Oboe I.

Allegro. 8 7 3

Fl. *p*

*mf* 8 7 8

Ob. II. *p*

*f* *scharf* *f* *f*

9 2 10

*mf* *f* *f* *sempre*

11

*ff* Ob. II. *ff*

*poco rit.* *Poco meno.* 15 12

Fl. I. *p*

12

Fl. I. *pp*

13 3 Clar. 10

Tempo I. (Allegro.) 1 2 1

14

Fl. I. u. II. *pp*

*p* *p* *p*

15

*p* *p* *mf* *p*

Das Zeitmaass etwas gesteigert. (nicht zu schnell)

16 4

*mf* *f* *ff* *ff*

17 4 3 *Viol. f*

*p subito*

6 18 3

*f energico* *ff*

*ff* *ff* *ff* *p subito*

19. *p* *p* *trm* *trm*

*p* *p* *trm* *trm*

*trm* 2 *b2. 20* *ff* *p* *ff*

*trm* 2 *b2. 20* *ff* *p* *ff*

*ff* *p lange* *Poco meno.* *ff* 7 21 *ff ohne dim.*

*ff* *p lange* *Poco meno.* *ff* 7 21 *ff ohne dim.*

6 22 *ff ohne dim.*

6 22 *ff ohne dim.*

*ff ohne dim.* 2 6 *pp*

*ff ohne dim.* 2 6 *pp*

23 4 *fp* *mf* 4 *pp*

23 4 *fp* *mf* 4 *pp*

24 3 *fp* *p* *mf* *mf*

24 3 *fp* *p* *mf* *mf*

25. 7 *f non legato* *ff*

25. 7 *f non legato* *ff*

Fl. u. Clar. *f*

8 9 *ff* 26 *ff*

*f sempre*

3 3 *ff*

*ff scharf* *ff* *ff* *ff*

27 *ff sempre* Allmählich etwas breiter.

Furioso. (sehr bewegt) *ff*

28

Etwas breit. (quasi Recit.) *ff* aushalten *ff*

Lento. 4 *ff* 29 Furioso.

*ff* aushalten

Etwas breit. (quasi Recit.) Lento.

30

ff

Frisch bewegt.

p

31

p poco a poco

cresc. mf

32

f

p e sempre cresc.

33

sempre cresc.

ff breit

Poco più mosso (immer noch breit)

34

ff

ff dim.

Poco più mosso.

35

*p poco rall. - - poco accel. - - mf espress.*

*f dim.*

*f dim.*

36

*p e cresc. p*

*f sempre*

*fff*

*fff*

Molto più lento.

*lange*

Allegro moderato (wie zu Anfang).

*Viola u. Bässe. p pp pp*

*pp*

# König Lear.

Symphonische Dichtung.

## Oboe II.

Allegro moderato.

Felix Weingartner, Op. 20.

12 13 14 15 16 2 1

Viola u. Bässe. *brummm* *p* *ff*

*ff* *aushalten* *sempre ff*

Poco più mosso.

4 5 6 2 2

Ob. III. *p* *fespress.*

*sempre f* *ff*

3 6

Tempo I.

1 2 3 5 4

*pp* *p non legato*

Viol. II.

*poco a poco cresc.*

*p* *p cresc.*

6 2 3 1 3 3

*ff* *ff* *ff* *f*

*fff*

**Allegro.**

8 7 7 Ob. I. *mf* 8 9 10 *p* Ob. III. 1 1 3

*p* *f* *scharf f* *f*

9 2 Ob. I. 2 10 *f* *f sempre*

*ff*

11 *poco rit. Poco meno. p molto legato* 2 15 12 3 4

Fl. I. 2 *poco rit.*

5 6 7 12 Fl. I. *pp* *p* *b* *poco rit.*

13 **Tempo I.** 3 Clar. 10 **Tempo I. (Allegro.)** 1 2 1

20 21 4 5 6 Fl. I u. II. *pp* *p*

Ob. I. 14 7 Ob. I. 8 9

15 1 1 1 *p* *mf* *p* *mf*

16 **Das Zeitmaass etwas gesteigert. (nicht zu schnell)** 4 17 4 3

*ff* *ff* *ff*

*energico* 4 5 6 *energico*

18 3 4 19 4 *ff* *ff* *ff* *ff*

trium *trium* *trium* **2** **20**  
*ff* *p* *ff*

*ff* *p* **Poco meno.** **3** Ob. I. *ff* **7**  
**4**

**21** *ff* ohne dim. **6** **22** *ff* ohne dim. **4**  
 Ob. I. 1 2 3 4 Ob. I. 1 2 3 4

*ff* **4** **23** **4** **4** Ob. I. **4**  
 5 6 7 8 *fp* *mf* 1 2

Ob. I. *pp* **24** **4** **2**  
 5 6 *fp* *mf* *mf*

*f non legato* **25** **7** Fl. u. Clar. **1**  
*ff* *f* *fff* 8 9

**26**  
*ff* *f sempre*

**3** **3** *ff* *ff scharf* **ff** **ff**  
*ff* *ff sempre*

**27** **Allmählich etwas breiter.**  
*ff* *ff sempre*

**Furioso. (sehr bewegt)**  
*ff*

**28**  
*ff*

**Etwas breit. (quasi Recit.)** **3** **6**  
*ff* *ff* *aushalten* *ff*

Lento. Furioso.

4 29

*ff*

*ff aushalten*

Etwas breit. (quasi Recit.) Lento. 30

3 4

*ff*

*ff*

Frisch bewegt.

4 31

*p poco a poco cresc.*

*ff*

32

*f*

*p e sempre cresc.*

33

*sempre cresc.*

*sempre cresc.*

*ff* *ff breit*

*Poco più mosso* (immer noch breit).

*ff*

*ff* *dim.*

*poco rall. poco accel.*

*Poco più mosso.*

Ob. I. *mf* Ob. I. *p e cresc.*

*p*

*f sempre*

*fff* *fff*

*Molto più lento.*

*lange*

*Allegro moderato* (wie zu Anfang).

Ob. I. *pp*



# König Lear.

## Symphonische Dichtung.

Oboe III.

Felix Weingartner, Op. 20.

Allegro moderato.

12 13 14 15 16 2 1

Viola u. Bässe.

*ff* *ff aushalten*

*sempre ff*

Poco più mosso.

2 4

*p* *f espress.*

*sempre f* *ff*

*dim.*

Tempo I.

8 4 1 2 3 4 5

Ob. Iu. II. *p non legato* *p poco a poco cresc.*

*p*

*p* *p cresc.*

*ff* *ff* *ff* *f*

*fff*

Allegro.

8 7 1 2 3 4

*p* Clar. I.

Oboe III.

Ob. I. *mf* 5 6 7 8 *p* 8 1 1

*p* 3 *p* *f* *scharf f* *f*

Ob. II. 9 4 10 6 11 2 *poco rit.* 2

Poco meno. 15 12 1 2 3 4 5 6 7 21

Fl. *p e molto espress.*

13 3 Clar. *dolce espress.* 10 8 6 9 10 1 14 7

Tempo I. Allegro. Ob. I.

Ob. I. 15 8 9 1 Ob. Iu. II. 1 2 3 4

16 Das Zeitmass etwas gesteigert. (nicht zu schnell)

*f* *f* *ff* *ff*

17 4 3 Viol. *f energico* 4 5 6 *f energico*

18 *ff* *ff* *ff*

Ob. Iu. II. *trumm* 4 19 4 2

Ob. Iu. II. *p* 20 3 *f* *ff*

Poco meno.

7 21 1 *ff* *p lange*



Oboe III.

**Lento. 30**

*ff*

**Frisch bewegt.**

*p*

**31**

**5**

*mf*

**1 32**

*f*

*p e sempre cresc.*

**33**

*sempre cresc.*

**breit**

**Poco più mosso. (immer noch breit)**

**34**

*ff*

*ff*

**35 poco rall. poco accel.**

*ff dim.*

**Poco più mosso.**

*f*

**36**

*dim. p e cresc.*

*p*

**37**

*f sempre*

*fff*

**1**

*fff*

**Molto più lento. Allegro moderato. (wie zu Anfang)**

**17 38**

*lunge*

**10**

**Oh. I. *pp***

**1 2 2**

**1 2 2**

**1 8 39 8**