

(Sonata 34)

1. Prelude

S. L. Weiss
(1686 - 1750)

Note: In the original there are no bar lines!

(3) = F#

3

5

7

9

11

13

15

17

20

(Sonata 34)

2. Allemande

S. L. Weiss
(1686 - 1750)

(3) = F#

4

7

10

13

17

21

25

28

(Sonata 34)

3. Courante

S. L. Weiss
(1686 - 1750)

(3) = F#

4

8

12

16

20

24

28

32

36

(Sonata 34)

4. Bourree

S. L. Weiss
(1686 - 1750)

(3) = F#

6

12

18

24

29

34

39

44

49

(Sonata 34)

5. Menuet

S. L. Weiss
(1686 - 1750)

(3) = F#

6

11

15

19

Fine

Da Capo al Fine

(Sonata 34)

6. Sarabande

S. L. Weiss
(1686 - 1750)

(3) = F#

5

9

13

17

21

(Sonata 34)

7. Menuet (2)

S. L. Weiss
(1686 - 1750)

(3) = F#

5

9

13

17

Da Segno

(Sonata 34)

8. Gigue

S. L. Weiss
(1686 - 1750)

(3) = F#

5

10

15

20

25

30

34

38

42

46