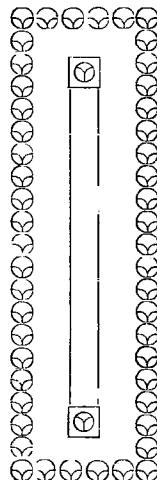
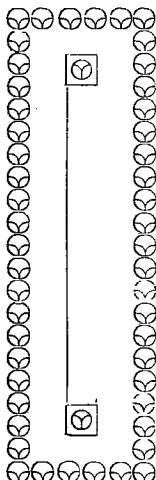


DWIE ZORZE

muz. St. MONIUSZKI.



St. Moniuszki.

- | | | |
|---|---|---|
| 388. To był sen. E. Lassen 389. L'amour de Tountankhamen Shimmy. 390. Wróć do Sorrento. Piosenka neapolitańska. 391. Tango Milonga. 392. O gdybym znali. Piosenka 393. Jawa-Delice. 394. Włochem pędź koni mój Rom. cygański. 395. Cisza. Rom. cygański 396. Hrabina. Zbudzić się z uludnych snów. 397. Arja Hermanna z op. „Da- ma Pikowa”. | 313. Serenada arlekina z op. „Pajace”. 349. Tosca. Modlitwa Teski. 350. Halika. (Jako ed wichrn). 351. Halika (O mój maleńki) 352. L'amour d'automne Boston 353. Dwie zorze. Moniuszko. 354. Faust. Stoły Mefistofelesa. 355. Strasznny dwór. Arja z kurantem. 356. Pierrot. Shimmy. 257. Polonez z op. „Hrabina”. 358. Życzenie. Fr. Chopina. | 359. Traviata. Arja Germonta. 360. Pożegnanie z fortepianem. Beethovena. 361. Prząśniczka St. Moniuszki. 362. Antrakt z op. Carmen. 363. Traviata. Arja z I Aktu. (Cierńie z kwiatami). 364. Ja kocham cię. Ed. Grieg. 365. Noc. Rubinstein. 366. Ave Maria. Schubert. 367. Stracone szczęście. Piros. 368. Ptaszyna. W. Soedeberg. 369. Jeszcze jeden Mazur. 370. Kubu Ju'e', Mazur. 371. Małka w lewo. Polka. 372. Nocturn. Fr. Chopina. |
|---|---|---|

DWIE ZORZE.

Stowa T. Lenartowicza.

Moderato.

Muzyka St. Moniuszki.

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top staff shows the vocal line with lyrics in Polish, including 'cre scen do', 'a tempo', and 'Hej! tam na gó - rze sta - ta cer - kiew - ka, przynieś dwo - nion - ca'. The piano accompaniment is provided in the lower staves, with dynamic markings like *p*, *f*, *mf*, and *mf >*. The score is set in common time, with various key changes indicated by sharps and flats. The vocal part uses a mix of eighth and sixteenth-note patterns, often with grace notes. The piano part features harmonic chords and rhythmic patterns that support the vocal line.

p Wyjdziec dziecięcyno przed stońca wchodem o najran. niejszej zo - - rzy...
 Czy tą na niebie ca - łej we zło - cie co rzu - ca weiąz o - ścia - tę
poco accel.

p Portwiesię dziecięcę zbudzo - ne chłodem naścieżaj dźwi o - two - -
 Czy tą na pro - gu mojej sie - ro - cie patrzę to natę to na
espress. *cresc.*

dolce
tc *tc* *Jaśna zo-reńka Bo ża stu żen - haniech s'ie świeci*
dim. *dolce*

Bo - gu! A mnieniech kocha moja dziecięcinka ot tak jak sto i w pro - gu.
ff *poco rit.* *ben puntate sempre* *Fine*

P i e ś n i c y g a ń s k i e

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 178. Ach! Dlaczego ta noc. ✓ | 237. Noce bezsenne. |
| 224. Ach! z tobą śnić. | 82. Ocza rożały oczy mnie. |
| 22. A więc dzisiaj rozstałem się z tobą | 55. Oczy czarne. |
| 44. Alławerdy. Piosn kaukezka. | 134. Odejdź precz. |
| 21. A więc dzisiaj rozstałem się z tobą | 342. O gdybym znał. |
| 143. Biała akacja. | 154. Ona była twą. |
| 123. Całuj mnie. | 50. O nocy cudna. |
| 139. Chryzantemy. | 21. O pieśni mnie prosisz. |
| 229. Cicho sad usnął już. | 269. O pozwól mi. |
| 74. Cichutko, cichutko. | 29. Ostatni dzień. |
| 345. Cisza. | 144. Pal cię sześć. |
| 129. Czajka. ✓ | 167. Pamiętam chwile. |
| 220. Czarowne twe oczeta | 202. Pamiętam dzień, |
| 180. Czemu kocham cię? | 76. Pamiętam walca ton. |
| 95. Czemu panie zmrużasz oczy. | 46. Pamiętam wieczór. |
| 145. Czy pojmiesz ty? | 65. Para gniadych. |
| 181. Dam pięknego zdrowie. | 135. Pędzi chłopiec trójką koni. |
| 149. Dwie gitary. | 54. Pijana. |
| 93. Dzięcię i róża. | 124. Pijmy zdrowie. |
| 140. Gałązka bzu. | 205. Pocóż kochać się. |
| 206. Hej! szybko nieście. | 138. Pocóż tyś mnie całowała. |
| 212. Hej! wino lej. | 211. Pod urokiem twojej pieszczoły. |
| 116. I będę całować cię. | 238. Powiedz matuś. |
| 183. Ja dla tego tak bardzo cię kocham. | 57. Pragnę mówić ci. |
| 58. Ja kocham Cię. | 35. Pragnę zabawy. |
| 233. Ja mimo wszystko kocham cię | 34. Przez cudny park. |
| 45. Jestem córą stepów. | 125. Przy kominku. ✓ |
| 30. Jamszczyk. | 232. Przy rozstaniu. |
| 63. Jasne czarowne. | 59. Przysięgasz mi. |
| 153. Jęczy żałosnie. | 67. Ranek tak smutny. |
| 176. Jest taka noc. | 190. Serce spowiąła tęsknota. |
| 214. Kajdany miłości. | 69. Słońce wschodzi i zachodzi. |
| 61. Kazbek. Piosn gruzińska | 244. Słyszę głos twój. |
| 43. Kiedy można tak z ostrożna. | 221. Śpią cicho wierzby płaczące. |
| 71. Kochali się. | 115. Trójka. |
| 84. Kochanie władzę ma. | 230. Trzeba żyć. |
| 8. Kominek zgasił. ✓ | 344. Wichrem pędz koniu mój. |
| 16. Kwiaty. | 72. Wietrzyk. |
| 246. Litość miej | 147. W mym ogródku. |
| 172. Łabędzi śpiew. | 51. Wołga. |
| 41. Milczałem. | 148. Woźnico jedź przedzej. |
| 150. Mięły złote dni pieszczoły. | 99. Woźnico mój, ty lejce złóż. |
| 136. Mój druhudaj na szczęście ręke | 160. W przecudnym śnie. |
| 217. Moje ognisko. | 56. Za ostatni grosz. |
| 18. Nie dla mnie wiosny radość. | 75. Zasnąć i umrzeć. |
| 226. Nie kuś. | 186. Zraniona brzoza. |
| 33. Nie powiem nigdy Ci. | 189. Życzenie. ✓ |
| 201. Noc cicha. | |