

W'AY!

AYES!

Mod.^o semplice *mollemente*

Ay! —
Ay! —

Mod.^o semplice

dolce e con languore *accel.*

— Manan puĵ llac-tin kái - man hā muy hī-na ni wan zonckoi hi_napas wackacui_
— Qué cruel engā - ño del in_gra.to que esta amargura medió singuererla re_me_

dolce e con languore *dim.* *cresc.* *accel.*

accel.

— man — ckoiller-man-ta-pukus.pa —
— diar — ni siquiera conso.lar. —

accel. *mf*

cresc. sf

Na-wiy-huan maskas-ckai-qui chay ñan-ta ri-pu-kus-pa Ay! ay, ay, zoneko.
 Mis o-jos no pue-den más, mi pe-cho quiera es-tallar. Ay! ay, ay, co-ra.

Adagio molto molto ten.

-llay. — Chai ja-nan ta ña chin-ka-chis pa, —
 -zon. — Cu-an-do a su pa-lo-mo pi-er-de —

Adagio molto molto ten.

ten cresc. con amarezza

vva— kash-kampi pi-taj ur-pi-lla — mu-nai-nim-pi m'ithkacuspaph'a—
 la tris-te tor-to-li-lla aman-te, — en sus an-sias tropezando vue-

con amore rall.

Mesto, con dolore

-wan. — Ay! au-kan-ca-sac — qui-llan-tin. Y—ma-i-nan
 -la. — Ay! cruel pade-cer, — va-na es-peran — ta, ¡quien mis sol-

Mesto, con dolore

dim. *appassionato*

ma - nan su - lla - sac, lla - qui - ta ai - puspa; h'i - na tu - kui 'ut -
 - lo - zos mi - tige - ra en mi hosca or - sandad! a - si todas las

più f

ta, — h'i - na tu - kui ph'un - cha - u - pi. —
 no - ches todas las ho - ras, sin so - se - gar.

Agitato string.

cresc. poco a poco *accel.* *a Tempo I°*

La, ra, la, La, ra, la,
 La, ra, la, La, ra, la,

vib. m. d.

m. d.

lai, ra, 'Uph' a la! La, ra, la, rai, ra, la h'i - nan tin wa - kas -
 lai, ra icruel a - mor! la, ra, la, rai, ra, la. que a si me haces llo -

accel.

-pa
-rar

ckoillorman ta - pus - pa.
ol - vi - dan - do - me a - si.

cresc.

espress.

A - - - y! A - y, a - y!
A - - - y! A - y, a - y!

vib.

cadenza

rall.

Ay! A - - - y! Ay!
Ay! A - - - y! Ay!

vib.

col canto

stretto

Agitato

fff

con 8^{va}