

LA CRÂNEUSE

CHANSON RÉALISTE

Paroles de

Jules COMBE

Musique de

C. URBINI et Ant. FERRÉ

Tempo di Valse

PIANO



CHANT

A. bandon - née é. tant tou. te ga. mi - ne Par sa ma.



poco rall.

- man veuve, et sans nul sou. tien,

A l'assis. tance, il fal. lut qu'ell tur. bi - ne Chez des pa. trons la trai.

poco rall.



a Tempo

- tant comme un chien

A dix-huit ans, car elle é. tait jo. li - e, Un jour, l'un d'eux, la trou. vant de son

a Tempo



goût

Malgré ses cris, sa. tis. fit son en. vi. e Qu'el. le su. bit a. vec dé. goût Pres



Copyright 1922 by

EVETTE et SCHAEFFER Editeurs
18-20 Passage du Grand Cerf Paris France

E. S. 1727.V

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'adaptation réservés pour tous pays,
y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

Fol. Vm 4
17268

REFRAIN

d'ê-tre mère, el-le par-tit — Sans pou-voir dé-non-cer l'ban-dit!.. — On

l'ap-pe-lait la crâ-neu-se Quand ell' pas-sait le soir — A-vec l'al-

-lur'dé-dai-gneu-se Tout'seul' sur le trot-toir. — C'est qu'en son â-me rê-

-veu-se El-le broy-ait du noir... De s'ven-ger gardant l'es-poir —

— La crâ-neu-se! —