

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Roland de Lassus (1532-1594)

J'endure un tourment, des tourments le pire

à cinq voix



J'en-dure un tour-ment, J'en-dure un tour-ment, des tour - ments le
 J'en-dure un tour-ment, J'en-dure un tour-ment, J'en-dure un tour - ment des ____
 J'en-dure un tour-ment, J'en-dure en tour-ment, J'en-dure un tour-ment, des _____ tour -
 J'en-dure un tour-ment, J'en-dure un tour-ment, J'en-dure un tour - ment des
 J'en-dure un tour-ment, J'en-dure un tour-ment, des ____ tour -

9

pi - re, Du - quel à par moy sou - vent je sou - pi -

tour - ments le pi - re, Du - quel à par moy sou - vent je

8 ments le pi - re, Du - quel à par moy sou - vent

8 tour - ments le pi - re, Du - quel à par

ments le pi - re, Du quel à

18

re, Du - quel à par moy sou - vent je sou - pi - re Et de - vant les

sou - pi - re, sou - pi - re

je sou - pi - re, sou - pi - re, sou - pi - re Et de - vant les

moy sou - vent je sou - pi - re, sou - pi - re Et de - vant les

par moy sou - vent je sou - pi - re Et de - vant les

26

gens, Et de - vant les gens, las! _____ il me faut ri - re,

Et _____ de - vant les gens, las! _____ las! _____ il me faut ri - re, il

gens, Et _____ de - vant les gens, las! _____ las! _____ il me faut ri - re, il

gens, Et _____ de - vant les gens, las! _____ las! _____ il

gens, _____ las! _____ las! _____ il

36

las! il me faut ri - re Pour ___ mons - trer sem - blant, Pour ___ mons - trer sem -

me faut ri - re, il me faut ___ ri - re Pour ___ mons - trer sem - blant, Pour ___ mons - trer sem -

me faut ri - re, il me faut ri - - re Pour mons - trer sem - blant,

me faut ri - re, il me faut ri - - re Pour ___ mosn - trer sem -

me faut ri - re, il me faut ri - - re Pour ___ mons - trer sem -

45

blant, Pour mons-trer sem-blant que point je n'as - pi - re

blant, Pour mons - trer sem - blant que point je n'as - pi -

8 Pour mons - trer sem - blant que point je n'as - pi -

8 blant, Pour mons - trer sem - blant, Pour mons - trer sem - blant que point je n'as - pi -

blant, Pour mons - trer sem - blant que point je n'as - pi -

54

Au _____ con - ten - te - ment, Au _____ con - ten - te - ment, que tant je _____

re Au con - ten - te - ment, Au _____ con - ten - te - ment, que _____ tant

re Au con - ten - te - ment, Au _____ con - ten - te - ment, que _____ tant

re Au con - ten - te - ment, Au con - ten - te - ment,

re Au _____ con - ten - te - ment,

62

de - si - - - re, Que tant je de - - - si -

je de - si - - - re, que tant je de - si - re,

je de - si - re, que tant je de - si - re, Que tant je de - si - - -

que tant je de - si - - - re, Que tant je de - si -

Que tant je de - si -

70

re, Que de l'u - ni - vers, Que de l'u - ni - vers, Que de l'u - ni - vers, —

Que de l'u - ni - vers, Que de l'u - ni - vers, Que de l'u - ni -

re, Que de l'u - ni - vers, Que de l'u - ni - vers, —

re, Que de l'u - ni - vers,

re, Que de l'u - ni - vers, Que de l'u - ni -

Detailed description: This is a musical score for five voices, numbered 70. It consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 're, Que de l'u - ni - vers, Que de l'u - ni - vers, Que de l'u - ni - vers, —' on the first staff; 'Que de l'u - ni - vers, Que de l'u - ni - vers, Que de l'u - ni -' on the second; 're, Que de l'u - ni - vers, Que de l'u - ni - vers, —' on the third; 're, Que de l'u - ni - vers,' on the fourth; and 're, Que de l'u - ni - vers, Que de l'u - ni -' on the fifth. The music features various note values, including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together. There are also rests and slurs throughout the score.

79

— Que de l'u - ni - vers ob - te - nir l'Em - pi - re.

vers, Que de l'u - ni - vers ob - te - nir l'Em - pi - re.

8 vers, Que de l'u - ni - vers ob - - - te - nir l'Em - pi - re.

8 Que de l'u - ni - vers ob - te - nir l'Em - pi - - - re.

vers, Que de l'u - ni - vers ob - te - nir l'Em - pi - re.

Response

88

Mais _____ à quel pro - pos, Mais à quel pro - pos di - re, n'y es - cri -

Mais _____ à quel pro - pos, Mais à quel pro - pos di - re, n'y es -

Mais _____ à quel pro - pos, Mais _____ à quel pro - pos di - re, n'y es - cri -

Mais _____ à quel pro - pos

Mais _____ à quel pro - pos di - re n'y es - cri -

97

re, di - re, n'y es - cri - - - - re, N'y es - - cou - ter, N'y

cri - - re, di - re, n'y es - cri - - re, N'y es - cou - ter, N'y es - cou -

re, di - re, n'y es - cri - - - - re, N'y es - cou - ter,

di - re, n'y es - cri - re, N'y es - cou - ter, N'y es - cou -

re, N'y es - cou - ter, N'y es - cou - ter,

106

es - cou - ter, n'y moins à re - di - - - re N'a - le - ge - ront

ter, n'y moins à re - di - - - re N'a - le - ge - ront point, N'a - le - ge - ront

n'y moins à re - di - - - re N'a - le - ge - ront point, N'al - le - ge - ront

ter, n'y moins à re - di - - - re N'a - le - ge - ront point, N'a - le - ge - ront

n'y moins à re - di - re N'al - le - ge - ront point,

115

point mon cruel martyre,

point, N'allegeront point mon cruel martyre

point, N'allegeront point mon cruel martyre,

point, N'allegeront point mon

N'allegeront point

124

mon cruel martyre, Dont en cor' re, mon cruel martyre, Dont en cor' re, mon cruel martyre, mon cruel martyre, cru - el martyre, Dont en cor' re, mon cruel martyre, Dont en cor' re

134

— un coup, Dont en - cor' un coup m'est force à re - di - re,

— un coup, Dont en - cor' un coup m'est force à re - di - re, re -

8 Dont en - cor' un coup m'est force à re - di - re, m'est force à

8 — un coup, Dont en - cor' un coup m'est force à re - di - re, m'est —

— un coup, m'est force à re - di - re, m'est

142

m'est force à re - di - re. Le tour - ment que j'ay

di - re, re - di - re. Le tour - ment que j'ay Le

re - di - re. Le tour - ment que j'ay, Le tour -

force à re - di - re. Le tour - ment que j'ay, Le tour - ment que j'ay Le

force à re - di - re. Le tour - ment que j'ay, Le

151

des tour - mens le pi - re, des

tour - ment que j'ay des tour -

ment que j'ay des tour - mens le pi - re, des

tour - ment que j'ay des tour - mens le pire, des

tour - ment que j'ay des tour - mens le pi - re,

160

tour - mens le pi - re, Grand mal est ce - luy

mens le pi - re, Grand mal est ce - luy que

tour - mens le pi - - - re, Grand mal est ce - luy

tour - mens le pi - - - re, Grand mal est ce - luy que

Grand mal est ce - luy

169

— que l'o, n'o - se di - re, que l'on n'o - se di - - - - re.

l'on n'o - se di - - - re, que l'on n'o - se di - - - re.

que — l'on n'o - - se di - - - re, que l'on n'o - se di - re.

— l'on n'o - se di - re, — que l'on n'o - se di - re.

que — l'on n'o - se di - re.