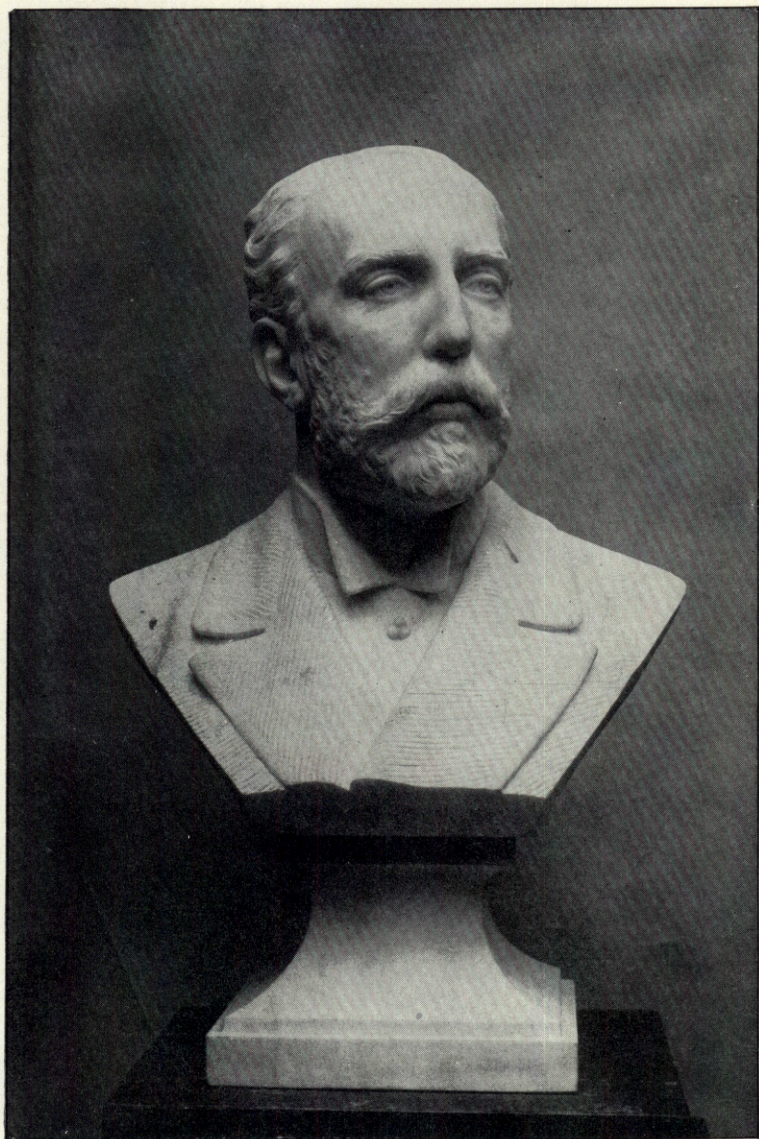
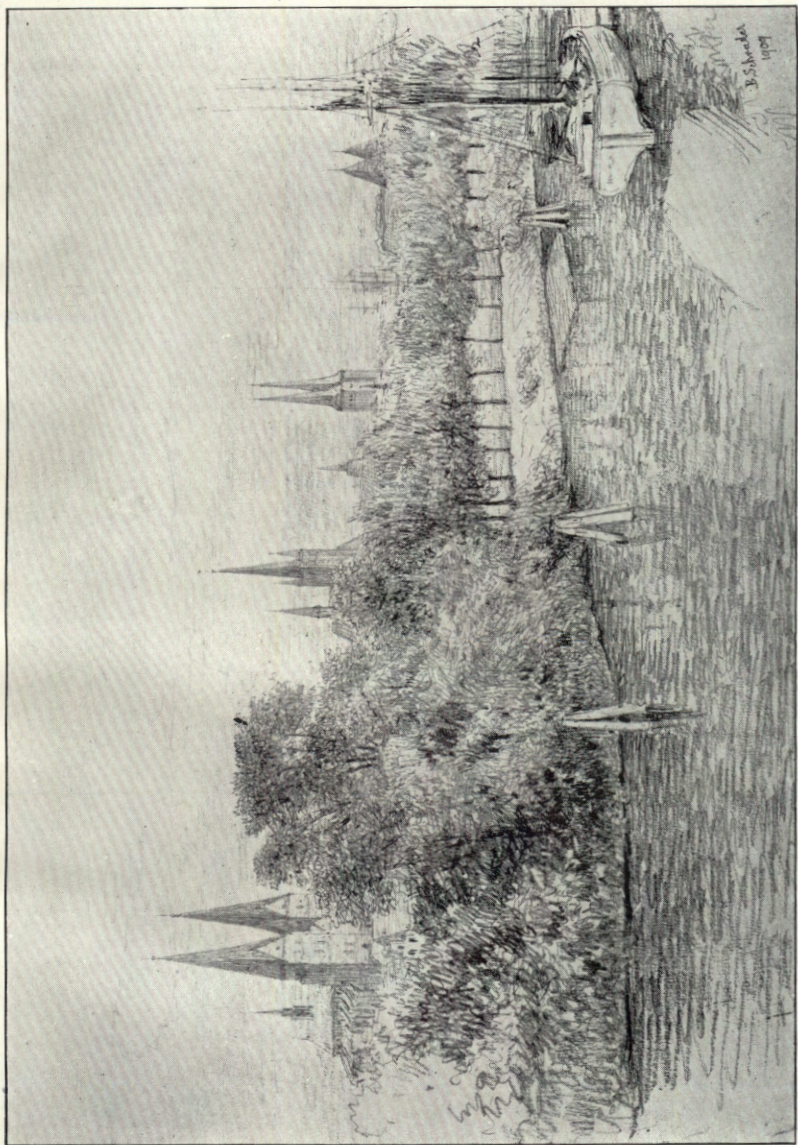




CARL GRAMMANN
Büste von Martin Engelke, Dresden



STADTANSICHT VON LÜBECK
Zeichnung von Bertha Schrader, Dresden



CARL GRAMMANN
1843



CARL GRAMMANN
ALS SIEBENJÄHRIGER
KNABE



CARL UND
EMMA GRAMMANN
ALS KINDER



CARL UND EMMA GRAMMANN
ALS KINDER



Großvater
HEINRICH MARTY
 aus Glarus
 † 1848 in Lübeck



CHRISTIAN GRAMMANN
 Gründer der Firma
 1770—1848



Großmutter
ELISABETH MARTY
 geb. Croll
 die Urgroßmutter von
 Thomas Mann



DAS Ehepaar Croll
in Lübeck 1745



CHRISTINE GRAMMANN
Carl Grammanns Großmutter
geb. Horning (1780—1862)



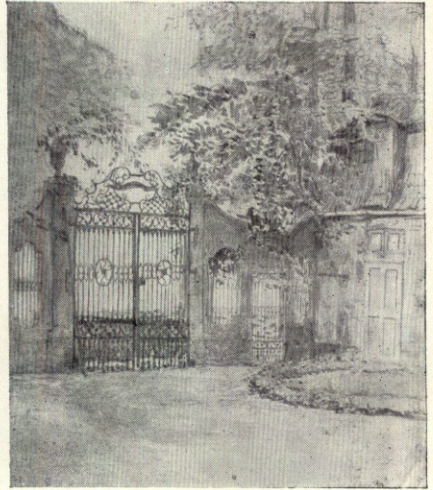
ELISABETH MARTY
geb. Croll, Carl Grammanns Großmutter
1776—1868
Miniaturgemälde auf Elfenbein



ALEXANDER GRAMMANN
1813—1873
Vater des Komponisten



LANDHAUS GRAMMANN
VOR DEM HOLSTENTOR



EINGANG ZUM
GRAMMANNSCHEN LANDHAUS



JUGENDBILDNIS
DER MUTTER GRAMMANN'S



*Ernst Reibel
Lübeck*



FEDOR VON KIEL
UND CARL GRAMMANN
ALS STUDENTEN



RICHARD WAGNER
um 1868



CARL GRAMMANN
1870



CARL GRAMMANN
1831



EMMA GRAMMANN
Schwester des Komponisten



CAROLINE CAMP
Mitarbeiterin an der Dichtung
der Melusine



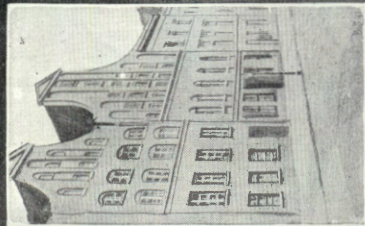
DES KOMPONISTEN
MUTTER UND
SCHWESTER in Dresden



GEBURTSHAUS DES KOMPONISTEN
IN LÜBECK (1842)



LANDHAUS
MARTY



STADTHAUS
GRAMMANN



DAS HINTERE HAUS
MIT GARTEN

Nach einem Aquarell von Berta Schrader



Kapellmeister
SUCHER



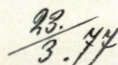
N. HARTMANN
Dichter des
ersten
Melusinenbuches



Kapellmeister
JAHN



Dem forwarfden Meister
Gramann
August Wilhelm





Die liebendsten, zärtlichsten
 Begrüßungen & Grammann. Dem
 Pfaffen der freieschen Thurnel Da
 ganz herzlich in der besten
 in Dresden und der besten Thurnel Da

Louise Walter 1884



Die Sängerin
REUTHER
in Thusnelda



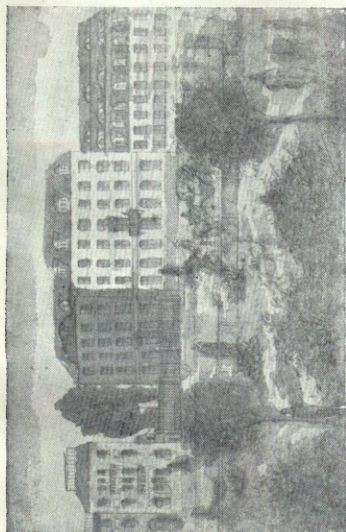
Die Tänzerin
ZINK
in Thusnelda



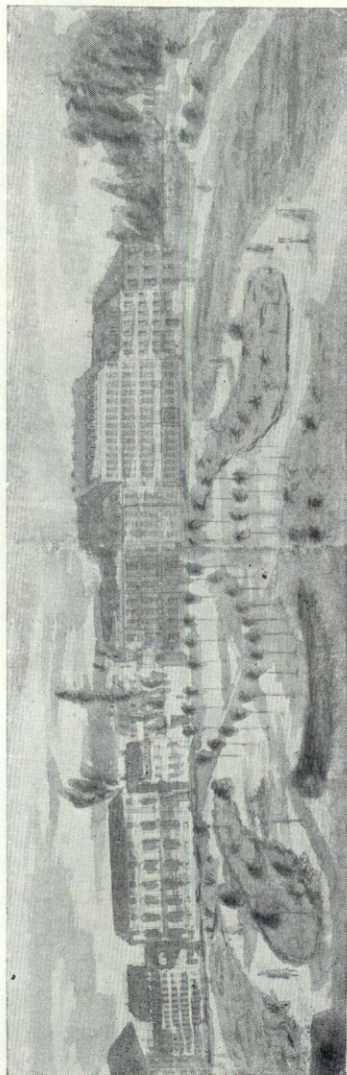
PAUL BULSS
als Germanicus
in Thusnelda



HEINRICH GUDEHUS
als Siegmund
in Thusnelda



DIE BÜRGERWIESE IN DRESDEN UM 1845



DIE BÜRGERWIESE IN DRESDEN 1845
Nach Zeichnungen von Alexander Grammann



THERESE MALTEN
als Melusine



THERESE MALTEN



JOSEPH
TICHATSCHEK



ERNST SCHUCH
als junger
Kapellmeister
in Dresden



THERESE BOSSEBERGER
in Ingrid

L. f. f. u. C. P. 9, 74



Ihre Ziech. v. f. Rammannsdorfer
 Als Trägerin der sächsischen erblichen Hofkapellmeister
 der Hofkapellmeisterin

Mrs. Ziech
 Dresden, im 8. 1881

MELANIE BAUER-ZIECH
 Kgl. sächsische Harfenvirtuosin
 in Dresden

K. K. Hof-



Operntheater.

Samstag den 31. Jänner 1885.

31. Vorstellung im Winterzeit.

Zum ersten Male:

Das Andreasfest.

Romanische Oper in 3 Aufzügen von Robert Fels. Musik von Carl Grammann.

In fünf Acten von Camille Erlauf.

Wladimir I. Kaiser von Rußland	—	—	—	—	—
Prinzessin Elisabeth von Preussen	—	—	—	—	—
Kaiser von Rußland	—	—	—	—	—
Prinz von Preussen	—	—	—	—	—
Prinz von Preussen	—	—	—	—	—
Prinz von Preussen	—	—	—	—	—
Prinz von Preussen	—	—	—	—	—
Prinz von Preussen	—	—	—	—	—
Prinz von Preussen	—	—	—	—	—
Prinz von Preussen	—	—	—	—	—

Die erste Vorstellung am Sonntag den 1. Februar.

Die erste Vorstellung am Sonntag den 1. Februar.

Im 2. Acte: „Tirolenne“, Die Herren und Damen vom Ballet.
Walzer (Einlage, Opus 22, von C. Grammann). Die Fritzelein Ländler, Hauffe, Allesch,
Fugler, Durr, Rother, Weik, Grawell und Rösner.
Der Treibschiff ist an der Kasse Nr. 40 Nummer zu haben.

Der freie Eintritt ist heute ohne Aufnahme aufgehoben.

Verkauft: 1. Reihe. — Restlos: 1. Reihe.

Sonntag den 1. Februar. Redoute.

Trilogie des 1. Theaters. — 2. Theaters. — 3. Theaters.

Die erste Vorstellung am Sonntag den 1. Februar. — Die zweite Vorstellung am Sonntag den 1. Februar. — Die dritte Vorstellung am Sonntag den 1. Februar.

Kassa-Eröffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.

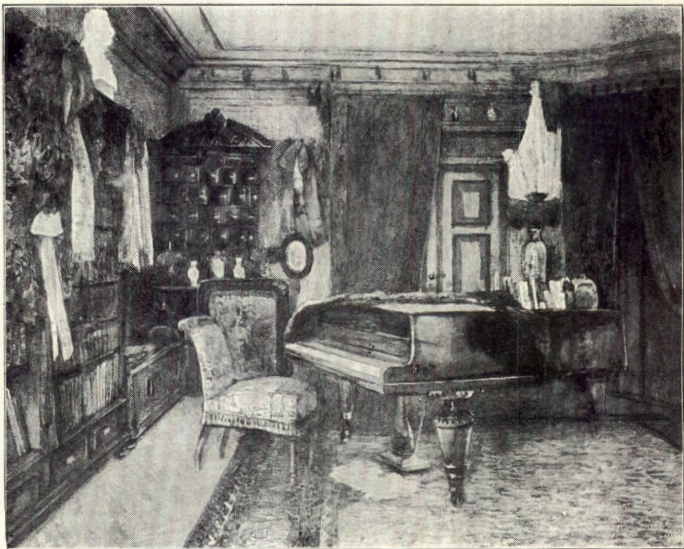
ERSTAUFFÜHRUNG IN WIEN



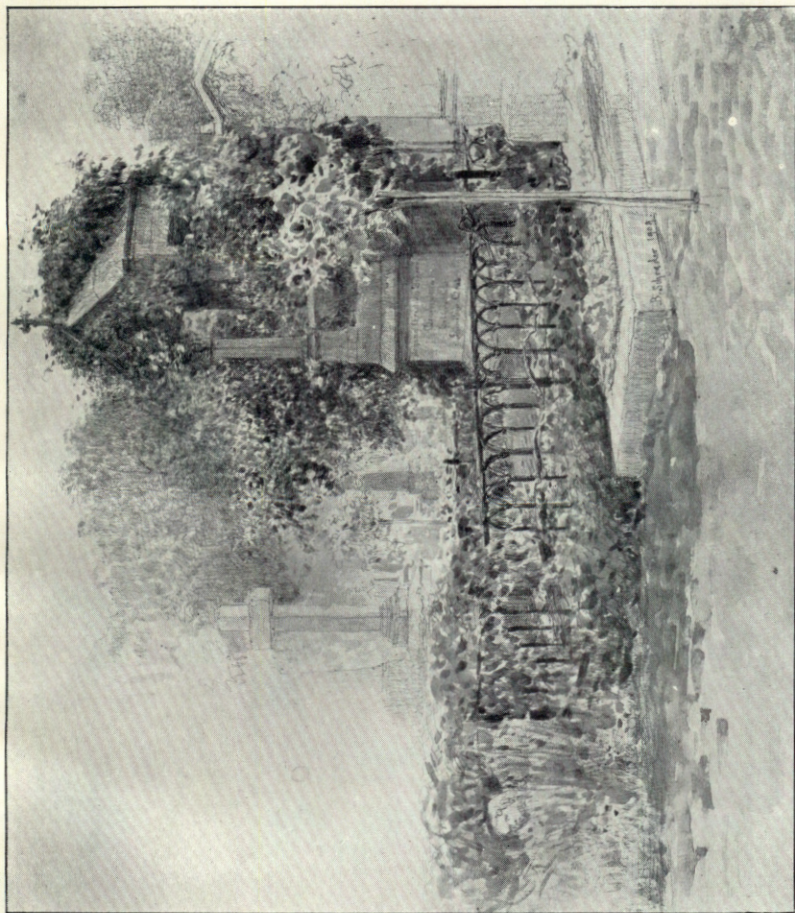
1886



DIE MUTTER DES
KOMPONISTEN IN IHREN
LETZTEN LEBENSJAHREN



ARBEITSZIMMER DES KOMPONISTEN
Nach einem Aquarell von Berta Schrader-Dresden



DAS GRAMMANNSCHE ERBBEGRÄBNIS IN LÜBECK