

37

LES DEUX PIGEONS

SUITE D'ORCHESTRE

BALLET DE
ANDRÉ MESSAGER.

N°1. ENTRÉE DES TZIGANES

Mouv^t de Marche (un peu lent) 1^{re} et 2^e TROMBONES.

1^{re} Cl.
Tromb.
1^{re} Clar.
Tromb.
1^a
Tromb. 2^a
1^{re} Viol.
Tromb.
1^{re} Viol.
Tromb.

N° 2. SCÈNE ET PAS DES DEUX PIGEONS

1^{re} et 2^e TROMBONES.

Andante.

8 A 8 B 9 C 12 D 6 E 15

F 18 G 12 H 2 16 I Hautb.

1^{re} et 2^e Tromb. pp sf p

K 16 L Hautb.

pp

Tromb. pp sf p > pp

M 15 P 24

N° 3. THÈME ET VARIATIONS

Andantino. THÈME.

1^{re} VARIATION.2^e VARIATION.All^o non troppo.

1 4 8 1^{re} VARIATION. A 8 2^e VARIATION. B 4

Hautb. Cl. Cors. p cresc. p < f < ff

1^a 2^a f ff

VARIATION FINALE.

Vivace.

22 1^{re} Pist. 1^{er} et 2^e Tromb. *ff*

Plus modéré.

C 5 1^{re} Cor. Tromb. *f* *dim.*

19 D 17 1^{re} Viol. Tromb. *p*

Presto.

E 5 1^{re} Cor. Tromb. *ff*

1^a 2^a 3 *ff*

N^o 4. DIVERTISSEMENT**Allegro**

ff 3 *ff*

All^{to} ben moderato.

20 A B^{en} Tromb. 3 *pp* *pp*

B 12 C 3 1^{re} Cor. Tromb. *p* *f*

Vivo.

B^{en} Tromb. *ff* *accelerando.*

N° 5. DANSE HONGROISE

All^o ritenuto e ben marcato. 1^{er} et 2^e TROMBONES.

ff

A 8 Hautb.

Tromb. f

B 10 Viol.

Tromb. f

C 3

D 8 E 8 F 6 Viol.

Tromb. ff

Lento. rall

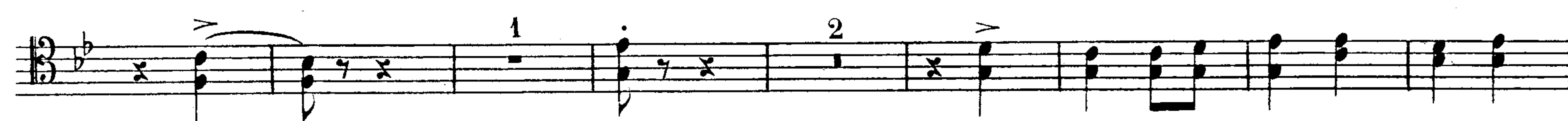
N° 6. FINAL

Presto.

6 8 8 A 6 Viol. 1^a 2^a

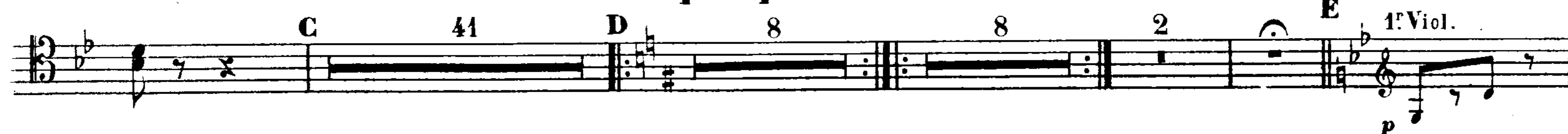
B ff

1^a 2^a



Un peu plus lent.

Presto (1^o T^o)



Nº 4. ENTREE DES TZIGANES

à 2.

E. & C. 4076

N° 2. SCÈNE ET PAS DES DEUX PIGEONS

3^e TROMBONE.

Andante.

8 A 8 B 9 C 12 D 6 E 13

F 18 G 12 H 2 16 I

pp sf p

K 16 L

pp sf p pp

M 15 P 24

N° 3. THÈME ET VARIATIONS

Andantino. THÈME. **1^{re} VARIATION.** **2^e VARIATION. All^o non troppo.**

Hb. Cl. Cors. Tromb.

p cresc. p f ff

1^a 2^a

p p f ff f ff

VARIATION FINALE.

Vivace.

22 1^{re} Pist. Tromb. et Tuba. *ff*

Plus modéré.**C**

5

1^{re} Cor.

Tromb. et Tuba.

f *dim.*

19 D 17 1^{re} Viol. *p*

E Presto3^e Tromb.1^{re} Cor.3^e Tromb.

Tuba.

f *ff*

N^o 4. DIVERTISSEMENT**Allegro.**

ff *ff*

All^{to} ben moderato.2^o

A

B^{na}

Tromb. et Tuba.

pp *pp*

12 C 3 1^{re} Cor. 3^e Tromb. *p* *f* Tuba.

Vivo.B^{na}

Tromb.

Tuba.

ff *ff*

accelerando.

N° 5. DANSE HONGROISE

All^o ritenuto e ben marcato. 3^e TROMBONE et TUBA.

ff

A 8 Hautb

3^e Tromb

Tuba.

B 10 Viol.

C 3

f

D 8 E 16 F 8 6 Viol.

3^e Tromb.

Tuba.

ff

Lento. Vivo.

rall.

N° 6. FINAL

Presto.

6

8

8

A 6 Viol.

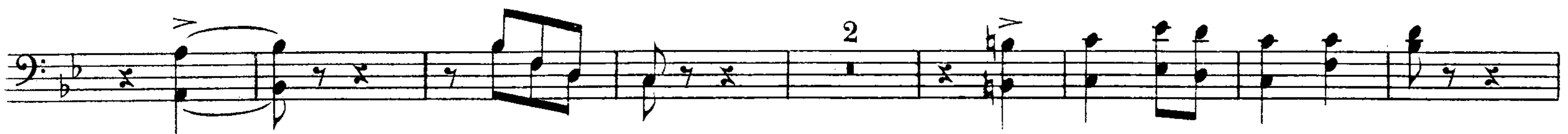
1^a

2^a

B ff

1^a

2^a



Un peu plus lent.

Presto (1^o Tempo)

