

BOUTON D'OR

Suite d'orchestre

G. PIERNÉ.

INTRODUCTION A. PAS D'ENSEMBLE.

1^{er} VIOLON.

Allegretto.

ff *mf*

p

crese. *ff* Enchaînez.

And.^{mo} quasi all.^{to} *ff* *p léger.*

p

9 *2^a* *5*

5 *p*

p

léger.

f *mf*

1^{re} VIOLON.

5

dim.

7 PIST.

VIOL.

p

mf

cresc.

p

tr.

p

5

p

f

B. - VALSE

Elstesso tempo. Mouvt de valse.

5

Mettez la sourdine. *p e molto legato.*

12

Plus animé. 1 ARCO. ff PIZZ. f

PIZZ. ff 1 ARCO. f

pp

7 p

PIZZ. ff 1 ARCO. f

PIZZ. ff 1 ARCO. f Poco rit.

Tempo. p

1 Enchaînez.

C. - ENTREE DE FIL DE LA VIERGE

All.^{to} tranquillo. *PIZZ.* *p*

Otez les sourdines.

cresc.

ARCO. *pp* *f* *pp*

PIZZ. *Poco rit.*

Mettez la sourdine.

Enchaînez

D. - ENTREE DES CLARTES DU MATIN

Plus animé. *PIZZ.* *f* *All.^o ma non troppo.*

ARCO *p*

1^{re} VIOLON.

1

2

6

espress.

tr

PIZZ.

8

ARCO.

p

2

2

6

espress.

tr

1

PIZZ.

Otez la sourdine.

Enchaînez.

E. FINAL

Allegretto

ff

3

1

5

1^{er} VIOLON.

7

3
mf *espress.*

1
ff

1
mf *espress.*

tr.

2

2

Animez.

8

8 1 Vivace. tr.

ff

8

Allarg.