

NAMOUNA

Suite d'orchestre.

CONTREBASSE.

Nº 1. Prélude.

E. LALO.

Andante.

11 **A** 5 *vclle.* 6 *pizz.* *ppp*

ppp **B** *arco* *pp*

cresc.

C *f*

cresc. *ff*

cresc.

D *fff* 1 *pizz.* *pp* *p* *arco* *p*

2 *pizz.* *pp* *cresc.* *f* *suivez*

J. 2388 H.



CONTREBASSE.

E pizz.
pp
p *cresc.*
F pizz.
mf cresc.
arco
ff
cresc.
G
ff
H
ff
poco rit.
ff *ff*

CONTREBASSE.
Nº 2. Sérénade.

3

Allegro.

12

vclle.

pizz.

13 14 15 16

A

42

vclle.

43 44 45 46

B arco

ff

46

47 48 49

C arco

50

10

vclle.

pizz.

11 12 13

ff **ff** **pp**

7

arco

pizz.

ff **p**

CONTREBASSE.

Nº 3. Thème Varié.

Andante.

Handwritten: 71:1

ff

pp

pizz.

1

pp

1

2

pp

B arco

1

div.

cresc.

f

pp

pizz.

1

cresc.

arco

f

pizz.

1

2

3

4

ff

ppp

5

6

7

C arco

1

cresc.

f

3

3

3

3

1

3

3

3

3

1

ff

p

cresc.

CONTREBASSE.

5

f *pp* *pizz.* 1 2 3 4
 5 6 *arco* 3 3 3 *f*
D 3 3 3 3 *ff* *ff*
ff *ff*
ff *ff*
ff *dim.* *pp* *pp* 1
 2 3 4
cresc. *mf cresc.* *ff* *largement* *ff*
ff
ff
ff
ff

Nº 4a Parades de foire.

Allegro vivace.

4 pizz. *pp*

A 20 **B** 20 Trompette

21 22 23 24

C pizz. 4 *pp*

2 3 4

D arco *f*

1 2 3 4 5 6

pp

7 8 9 10 11 12

cresc. *rit.*

2 8

CONTREBASSE.

7

F Plus lent. *f* *pizz.* *arco* *cresc.*

rit. *a tempo* *ff*

G Andantino. *a tempo un peu moins vite* *ff* *ppp*

H Allegro quasi Andante. *4 poco rit* *pp* *Flûte.* *suivrez rit.* *lento* *ppp*

pizz. *a tempo* *ppp*

poco rit. *a tempo* *un peu plus vite* *cresc.*

rit. *1* **I Tempo I.** *mf* *poco a poco accel.*

pressez peu a peu *un peu plus* *pp*

vite **J 4 ppp** *encore plus vite*

arco *pizz.* *f* *pp* *cresc.*

fin

CONTREBASSE.

Nº 4^b Fête foraine.

All. a D

Presto.
pizz.

mf

1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11

mf

2

cresc.

2 **A** arco

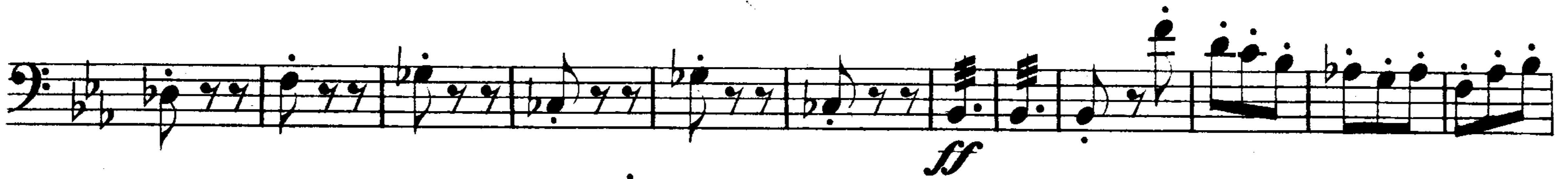
ff

1 3

CONTREBASSE.

9

B Danse.



CONTREBASSE.

Trompettes. *pizz.* *ff* *arco* *ff*
ff
ff
G *ff*
pizz. *p* *arco* 1 2 3 4 *p*
 5 6 7 8 9 10 11 12 *f*
cresc. *ff*
ff
cresc. *ff*
ff
 1 2 3 4 5 6 7 8 *ff*
ff *ff* *ff*
 4 1 2 3 4 *ff* *fff*