COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

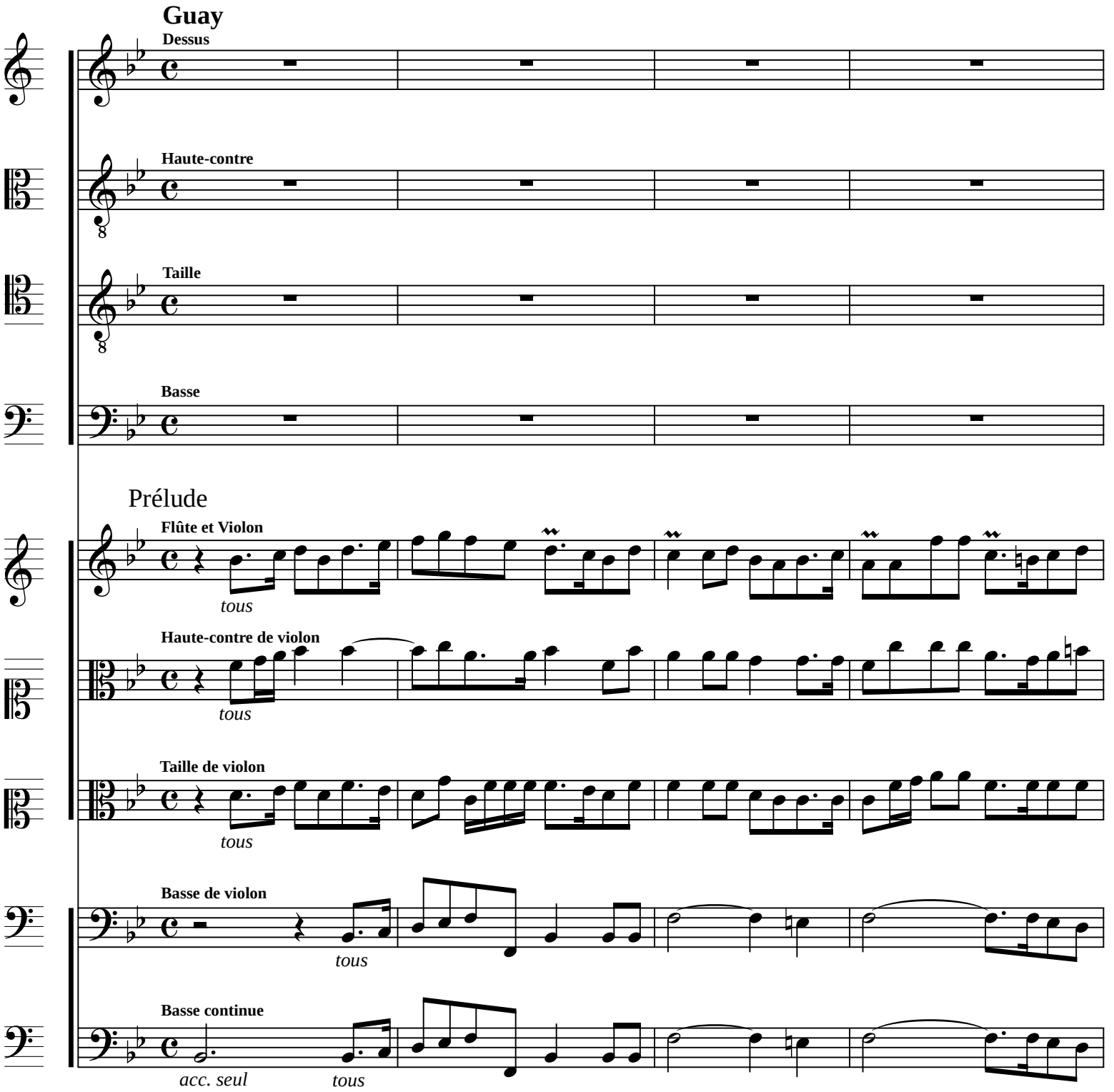
Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

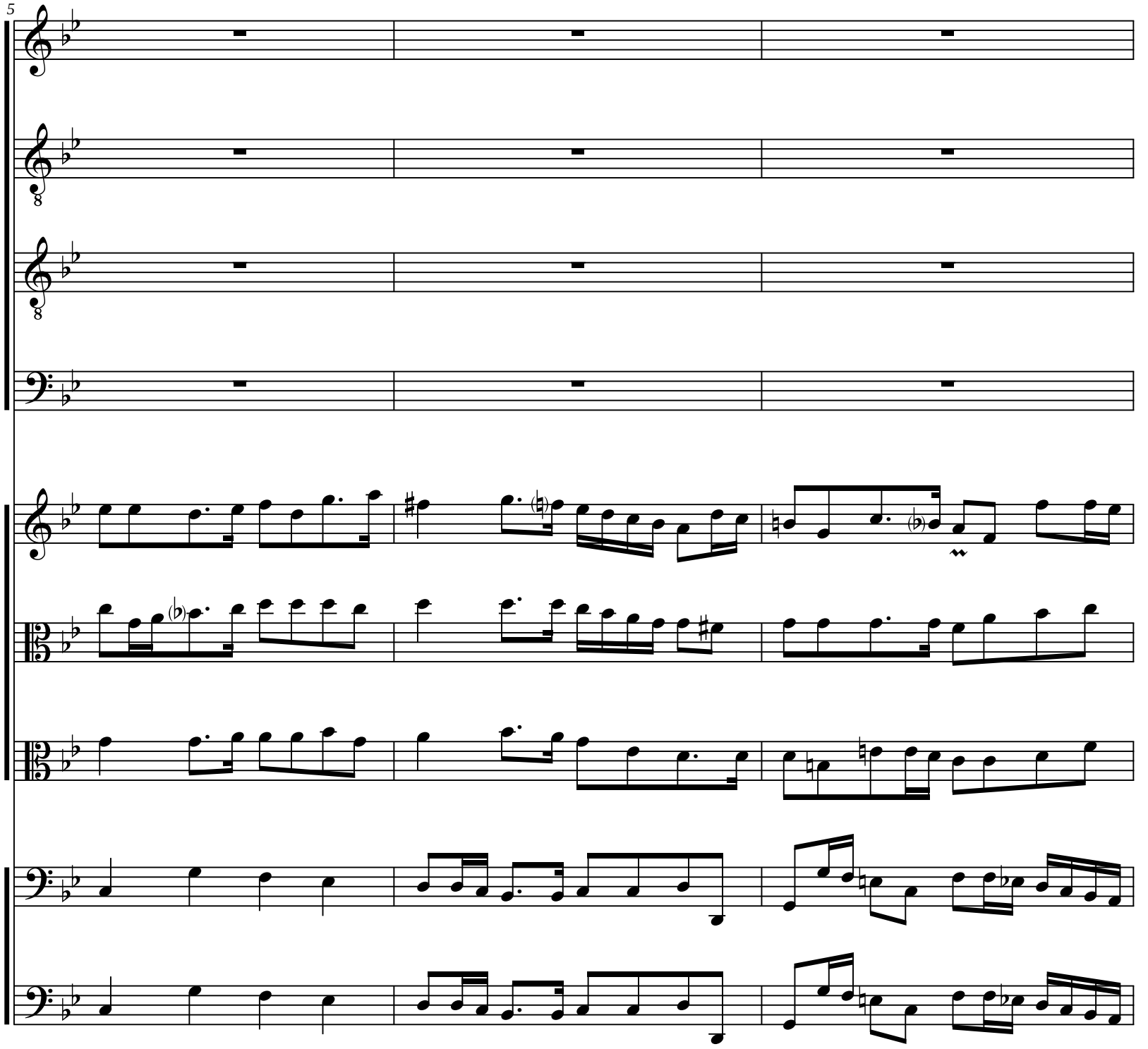
Confitebor tibi… in concilio, H. 225

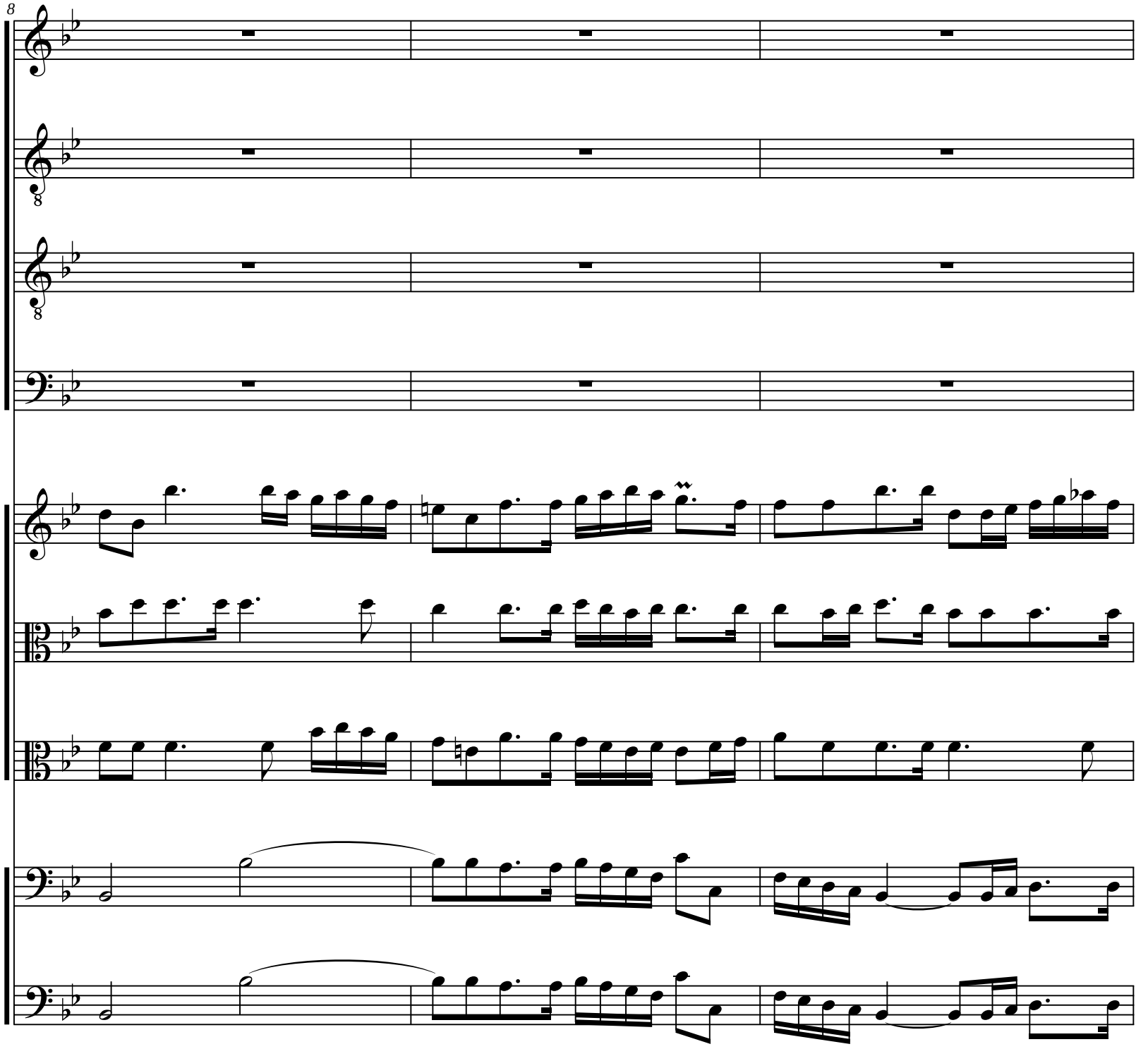
Motet pour soli et chœur à quatre voix avec instruments et basse continue

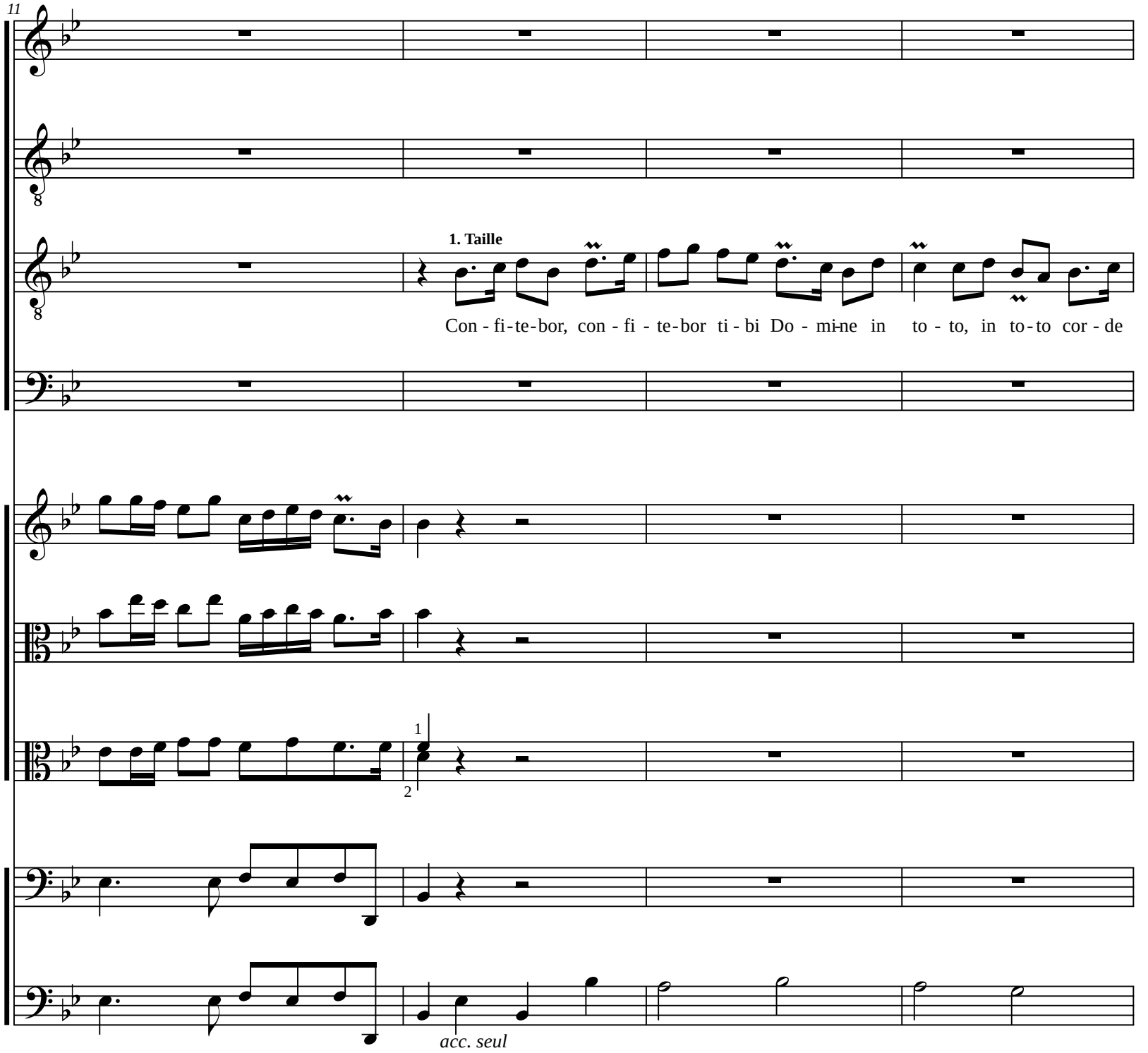
Layout optimized for digital tablets

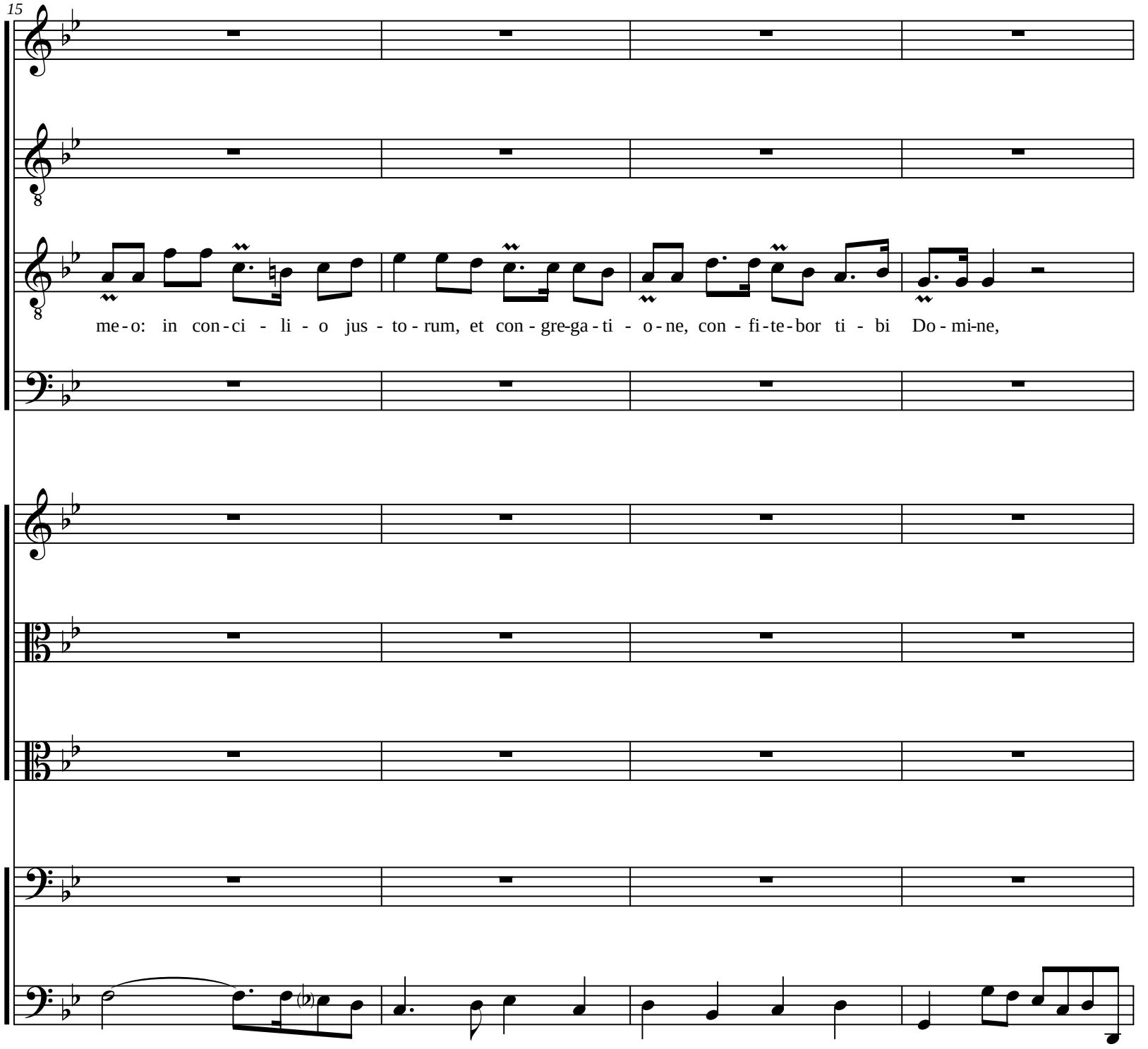
Edition numérique (DVG 2017)

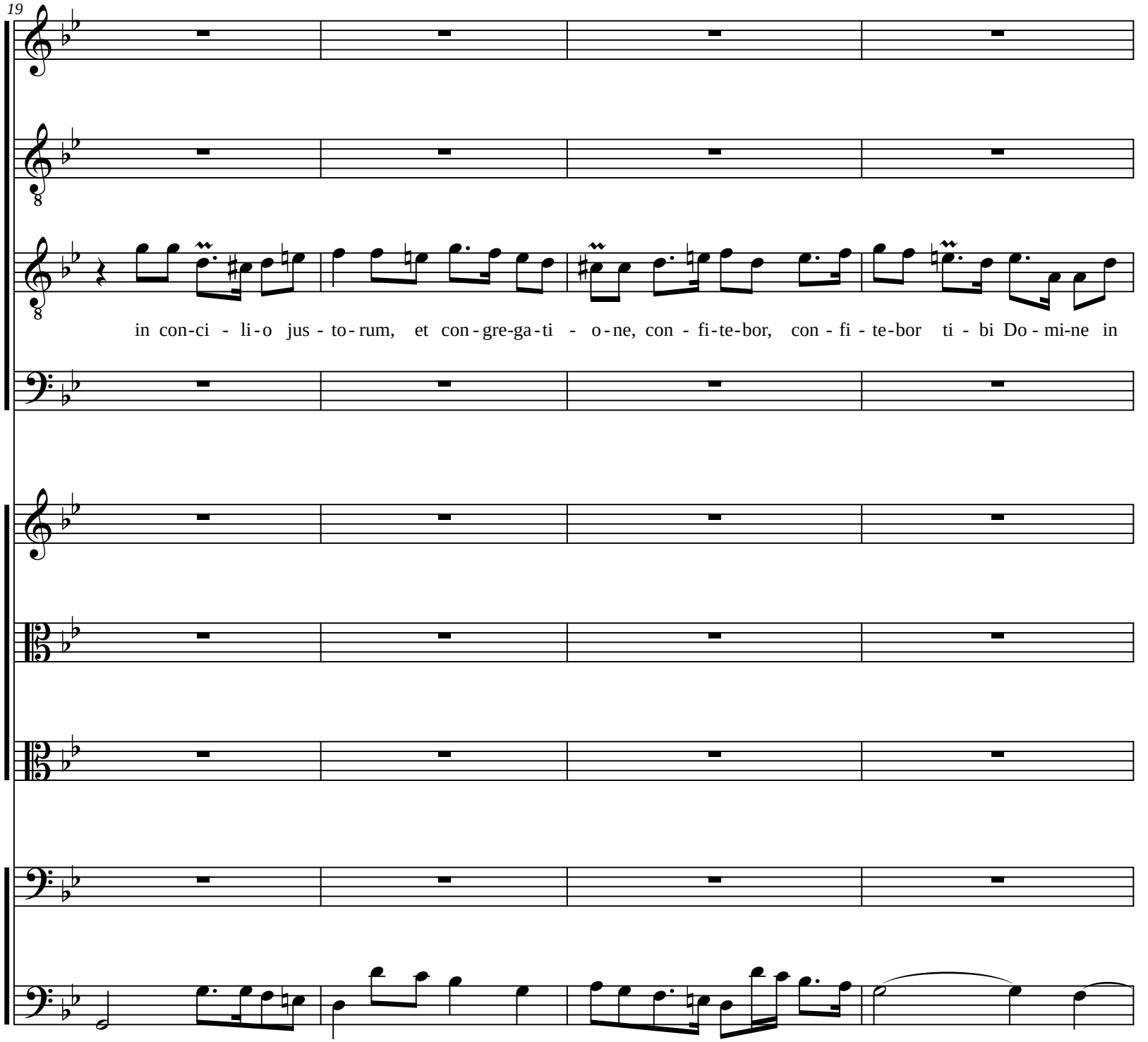

Guay
Dessus
Haute-contre
Taille
Basse
Prélude
Flûte et Violon
tous
Haute-contre de violon
tous
Taille de violon
tous
Basse de violon
tous
Basse continue
acc. seul
tous

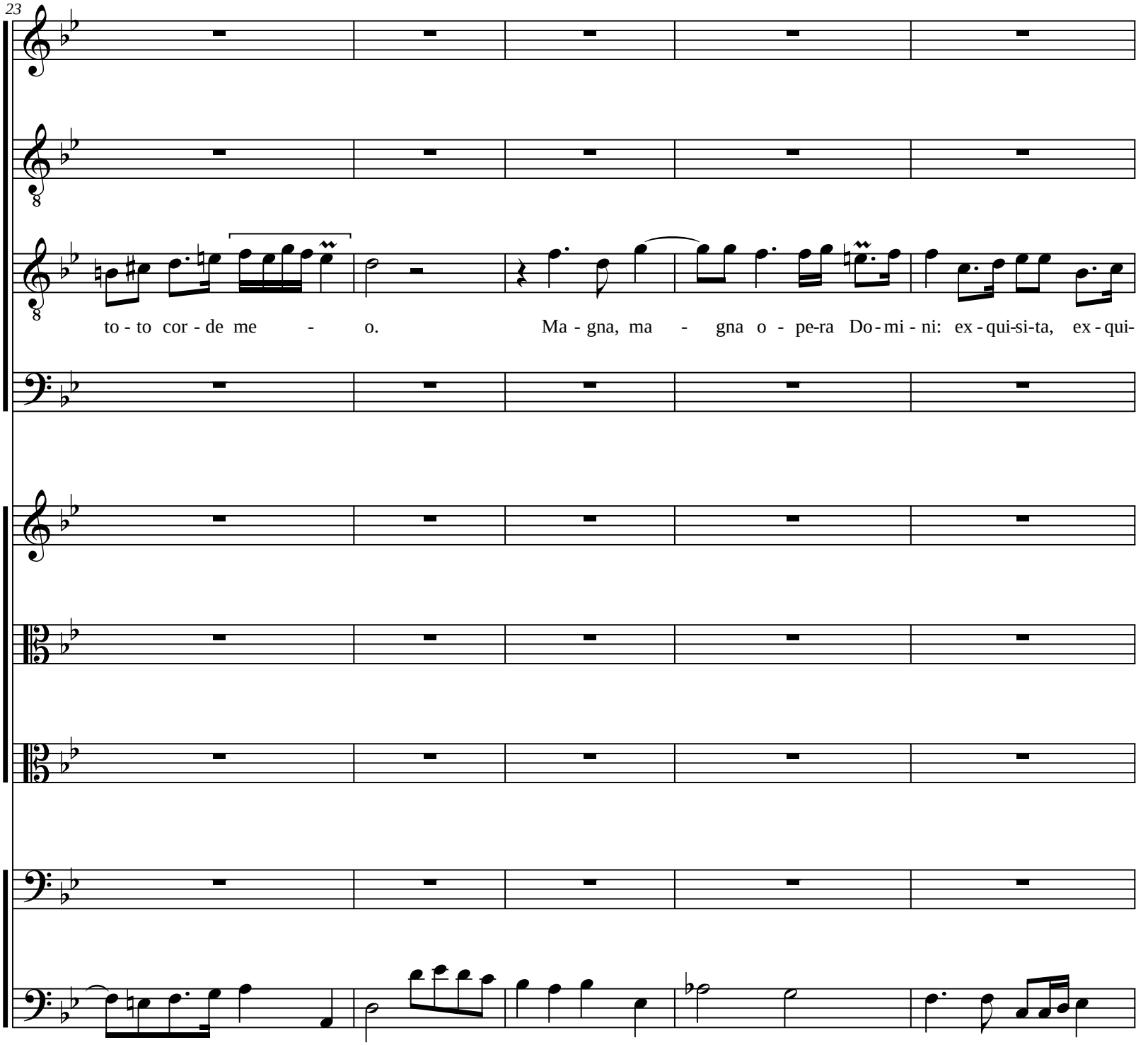

5

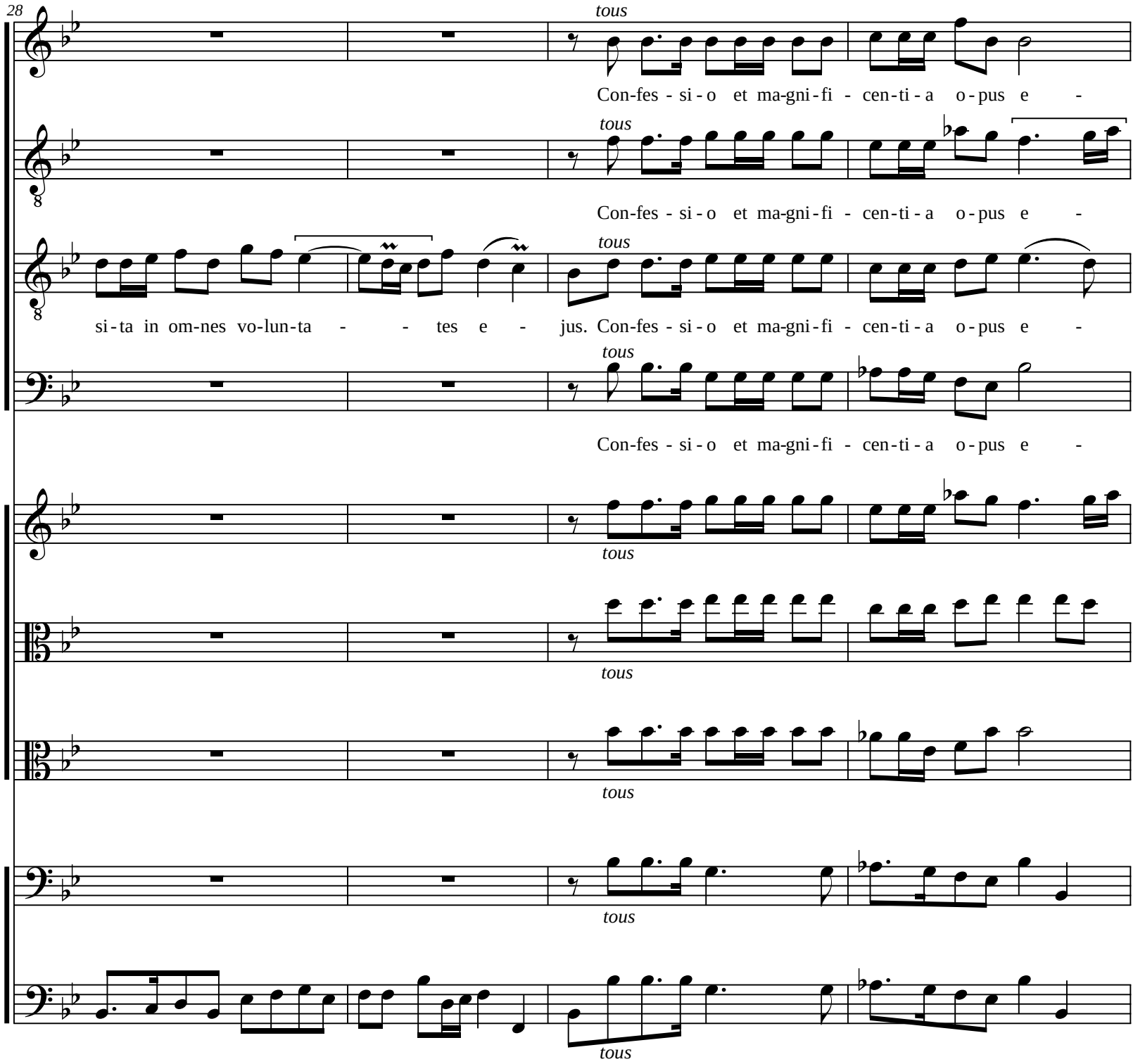

8

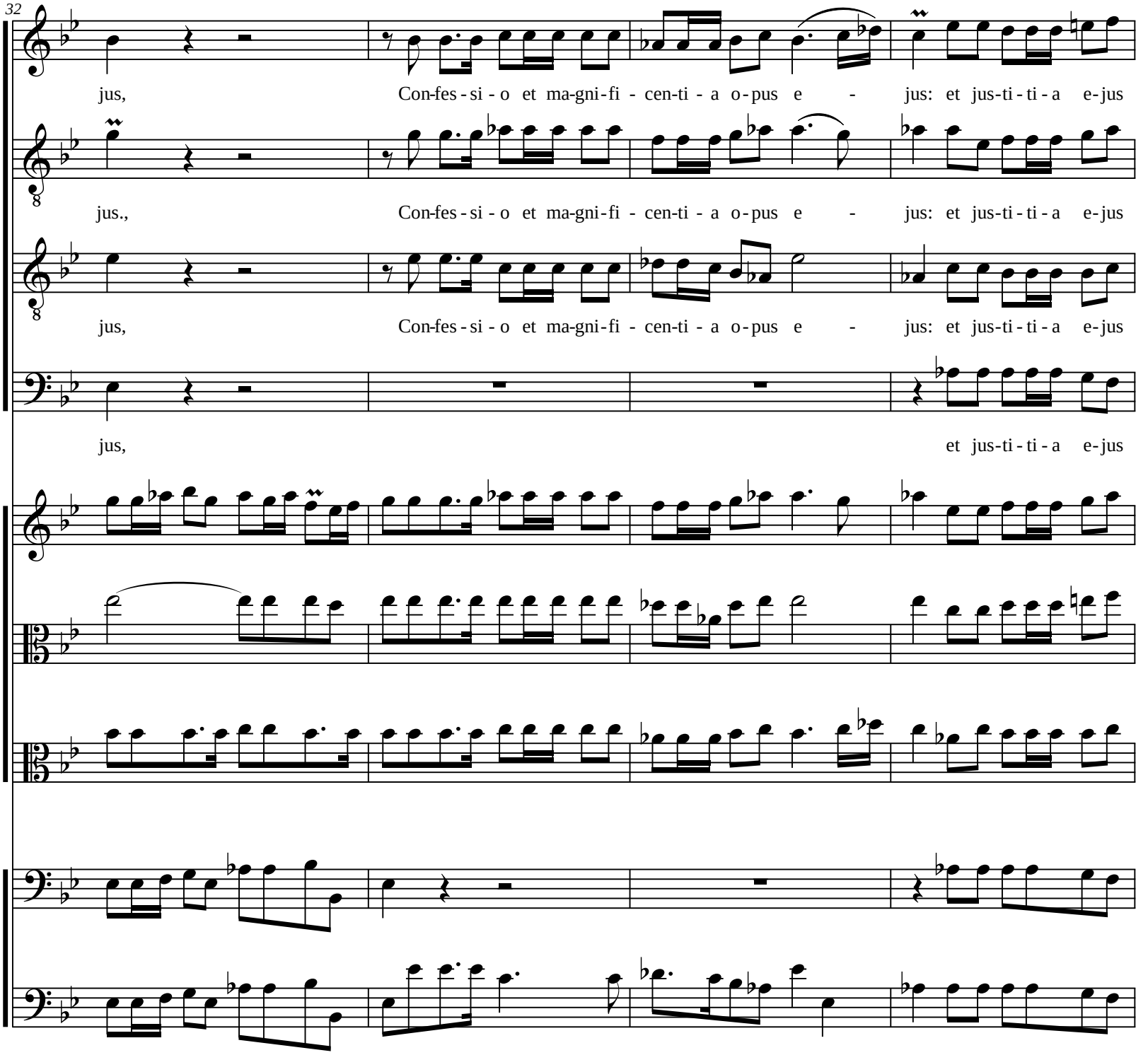

11
1. Taille
Con - fi - te - bor, con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to, in to - to cor - de
1
2
acc. seul

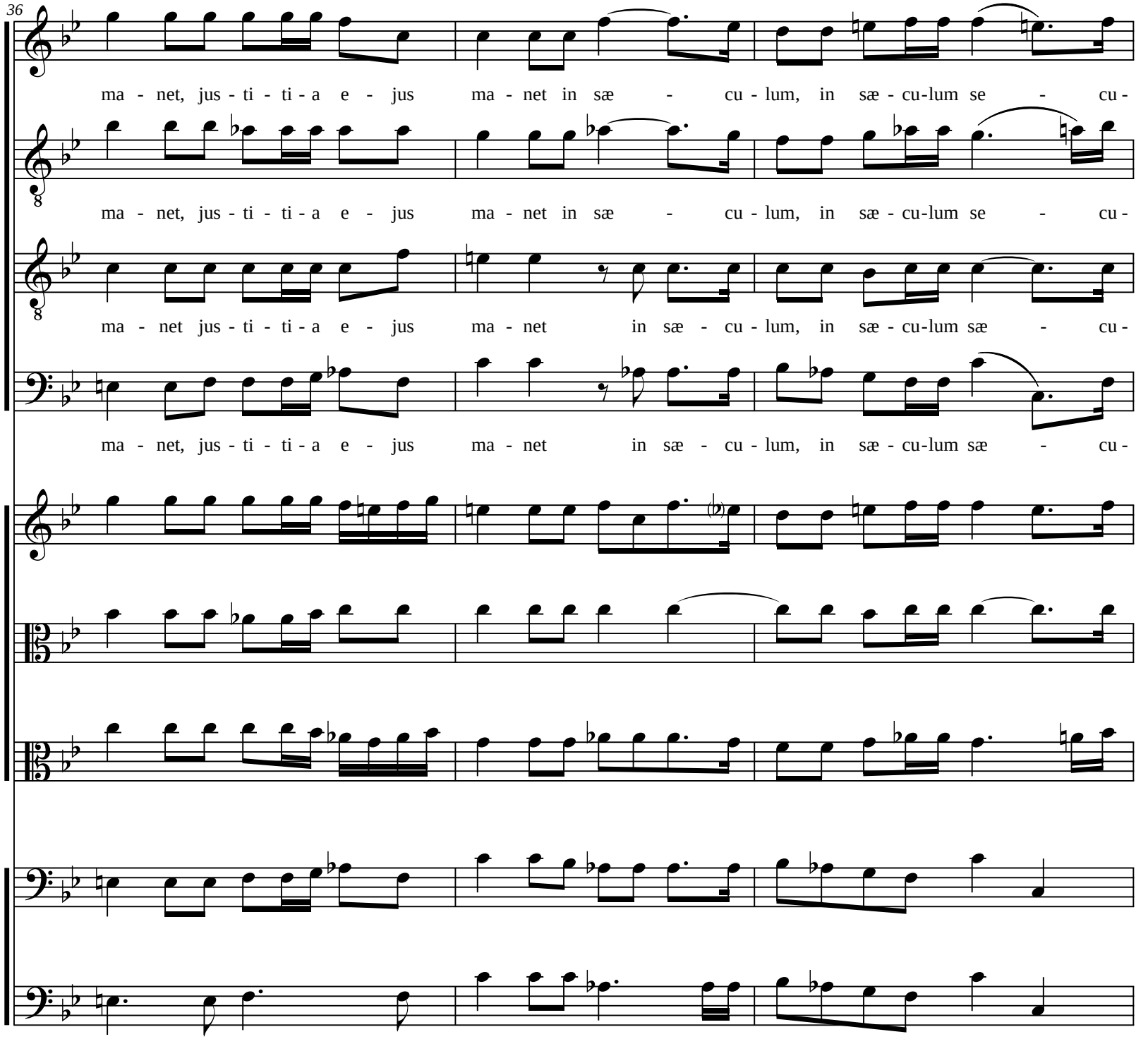

15
me - o: in con - ci - li - o jus - to - rum, et con - gre-ga - ti - o - ne, con - fi - te - bor ti - bi Do - mi-ne,

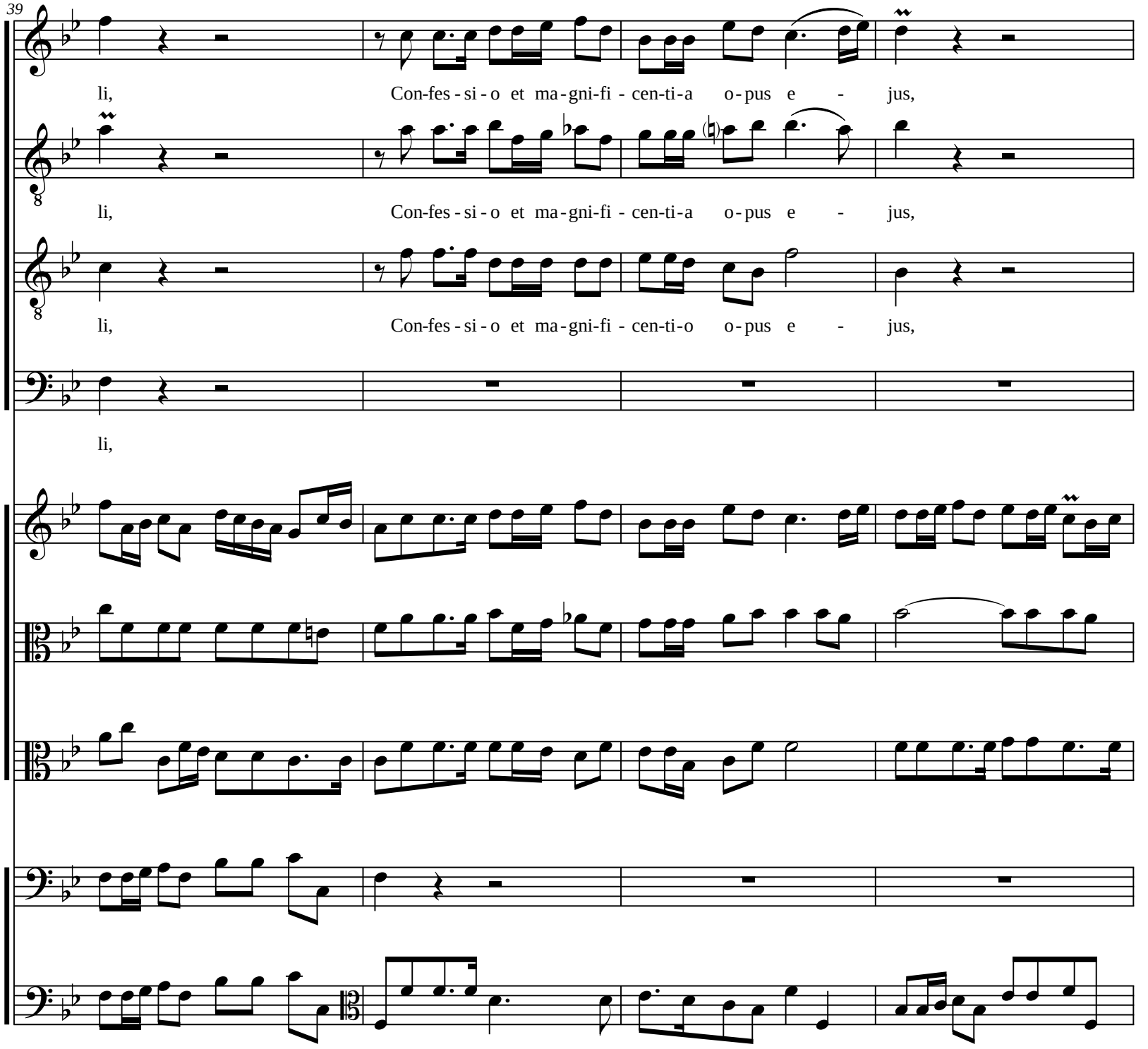

19
in con-ci - li-o jus - to-rum, et con-gre-ga-ti - o-ne, con - fi-te-bor, con - fi - te-bor ti - bi Do - mi-ne in

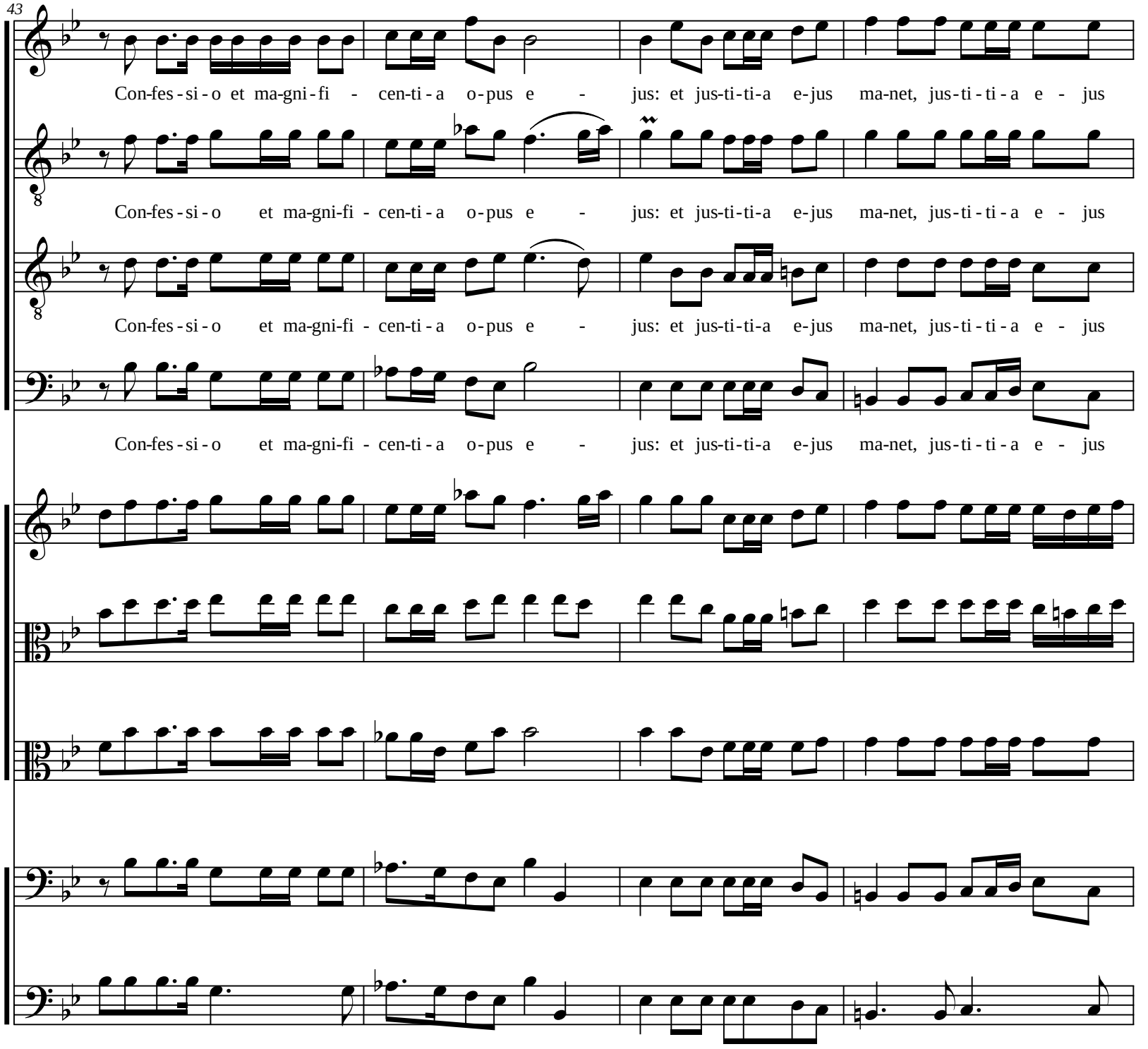

23
to - to cor - de me - o.
Ma - gna, ma - gna o - pe-ra Do - mi - ni: ex - qui-si-ta, ex - qui-

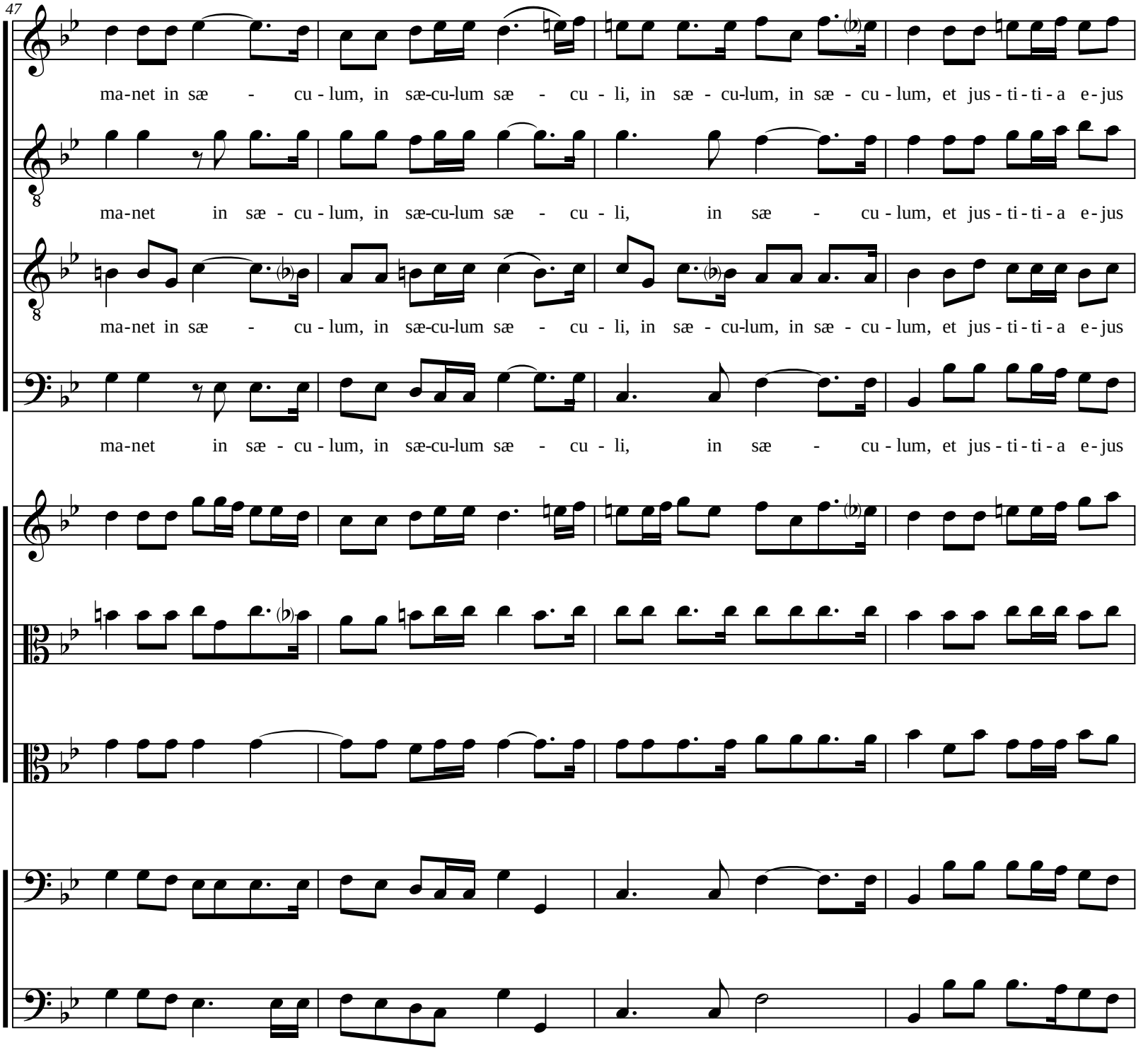

28
tous
Con-fes - si - o et ma-gni-fi - cen-ti - a o-pus e -
tous
Con-fes - si - o et ma-gni-fi - cen-ti - a o-pus e -
tous
si-ta in om-nes vo-lun-ta - - tes e - jus. Con-fes - si - o et ma-gni-fi - cen-ti - a o-pus e -
tous
Con-fes - si - o et ma-gni-fi - cen-ti - a o-pus e -
tous
tous
tous
tous
tous

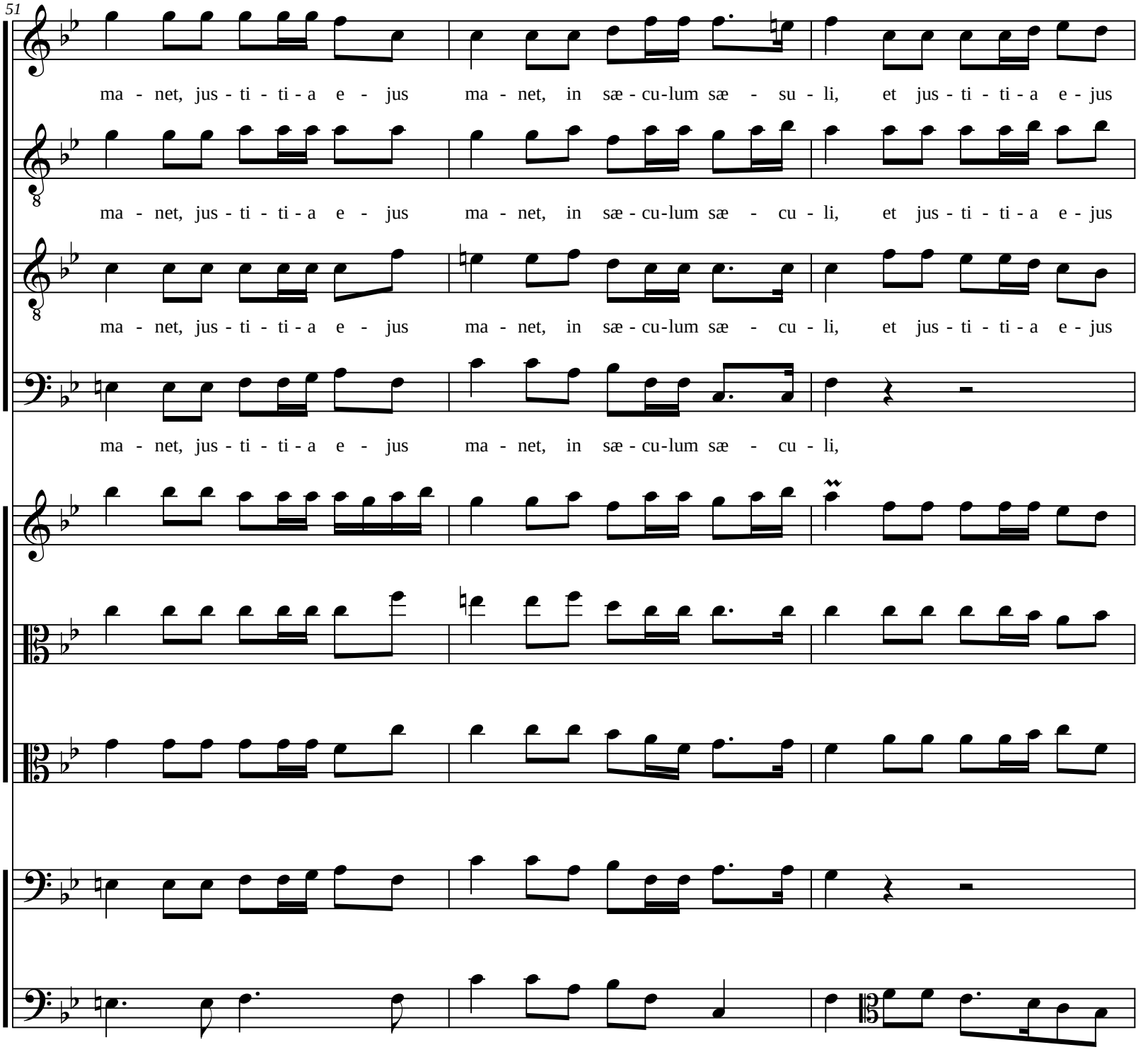

32
jus, Con-fes-si-o et ma-gni-fi-cen-ti-a o-pus e - jus: et jus-ti-ti-a e-jus
jus., Con-fes-si-o et ma-gni-fi-cen-ti-a o-pus e - jus: et jus-ti-ti-a e-jus
jus, Con-fes-si-o et ma-gni-fi-cen-ti-a o-pus e - jus: et jus-ti-ti-a e-jus
jus, et jus-ti-ti-a e-jus

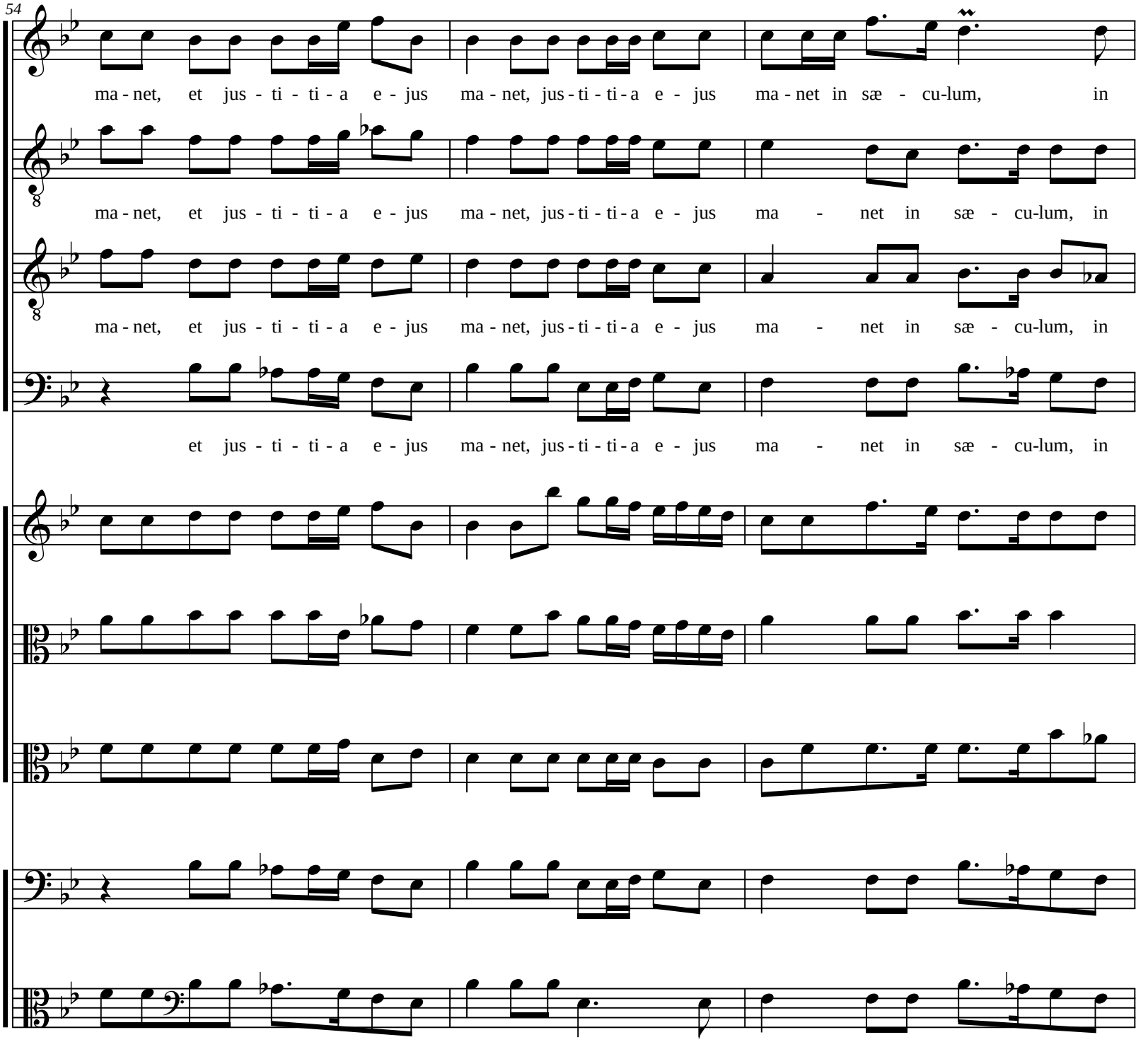

36
ma - net, jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu - lum, in sæ - cu-lum se - cu -
ma - net, jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu - lum, in sæ - cu-lum se - cu -
ma - net jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu - lum, in sæ - cu-lum sæ - cu -
ma - net, jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu - lum, in sæ - cu-lum sæ - cu -

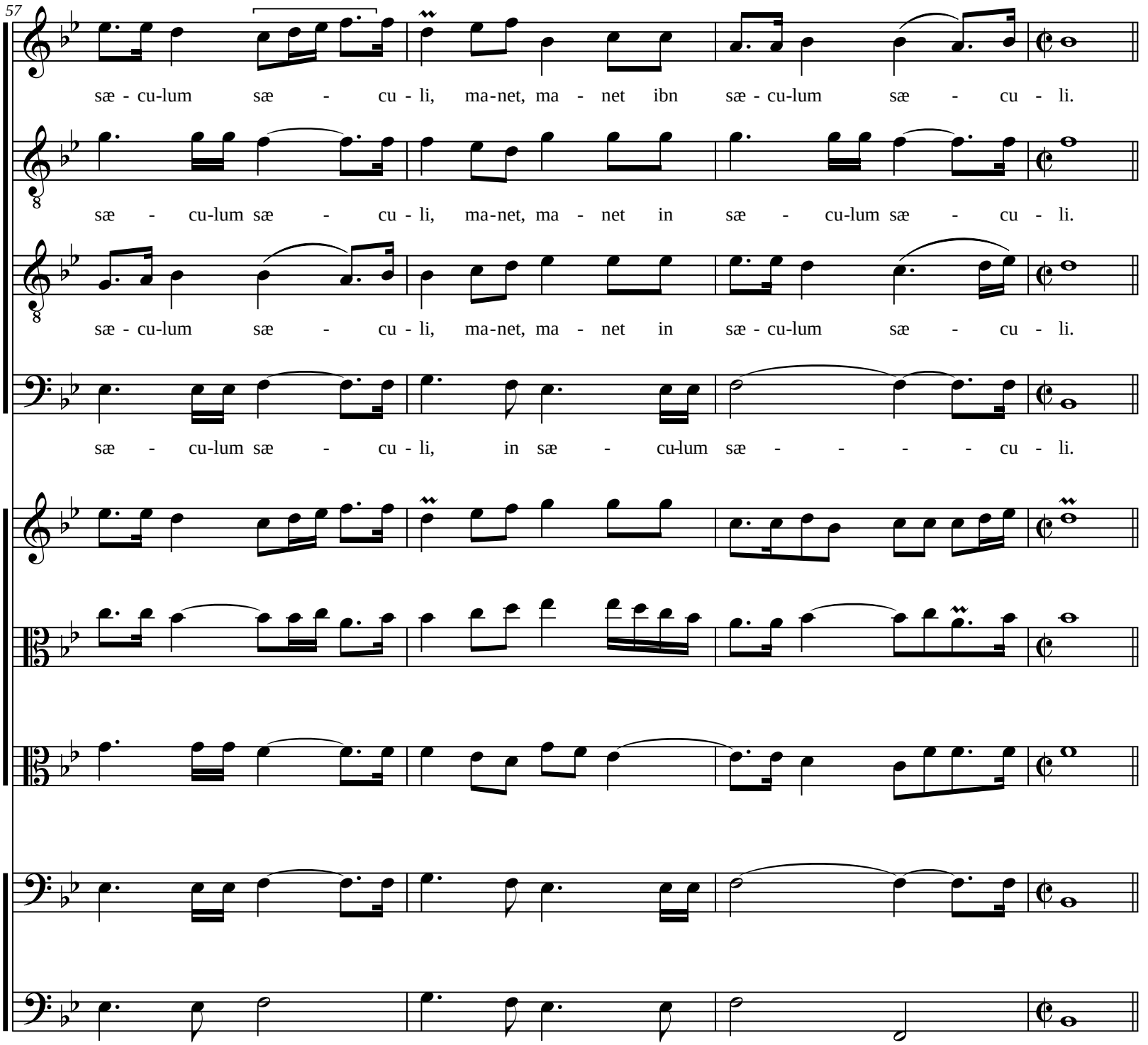

39
li,
Con-fes-si-o et ma-gni-fi-cen-ti-a o-pus e-jus,
li,
Con-fes-si-o et ma-gni-fi-cen-ti-a o-pus e-jus,
li,
Con-fes-si-o et ma-gni-fi-cen-ti-o o-pus e-jus,
li,


43
Con-fes-si-o et ma-gni-fi - cen-ti-a o-pus e - jus: et jus-ti-ti-a e-jus ma-net, jus-ti-ti-a e - jus
Con-fes-si-o et ma-gni-fi - cen-ti-a o-pus e - jus: et jus-ti-ti-a e-jus ma-net, jus-ti-ti-a e - jus
Con-fes-si-o et ma-gni-fi - cen-ti-a o-pus e - jus: et jus-ti-ti-a e-jus ma-net, jus-ti-ti-a e - jus
Con-fes-si-o et ma-gni-fi - cen-ti-a o-pus e - jus: et jus-ti-ti-a e-jus ma-net, jus-ti-ti-a e - jus

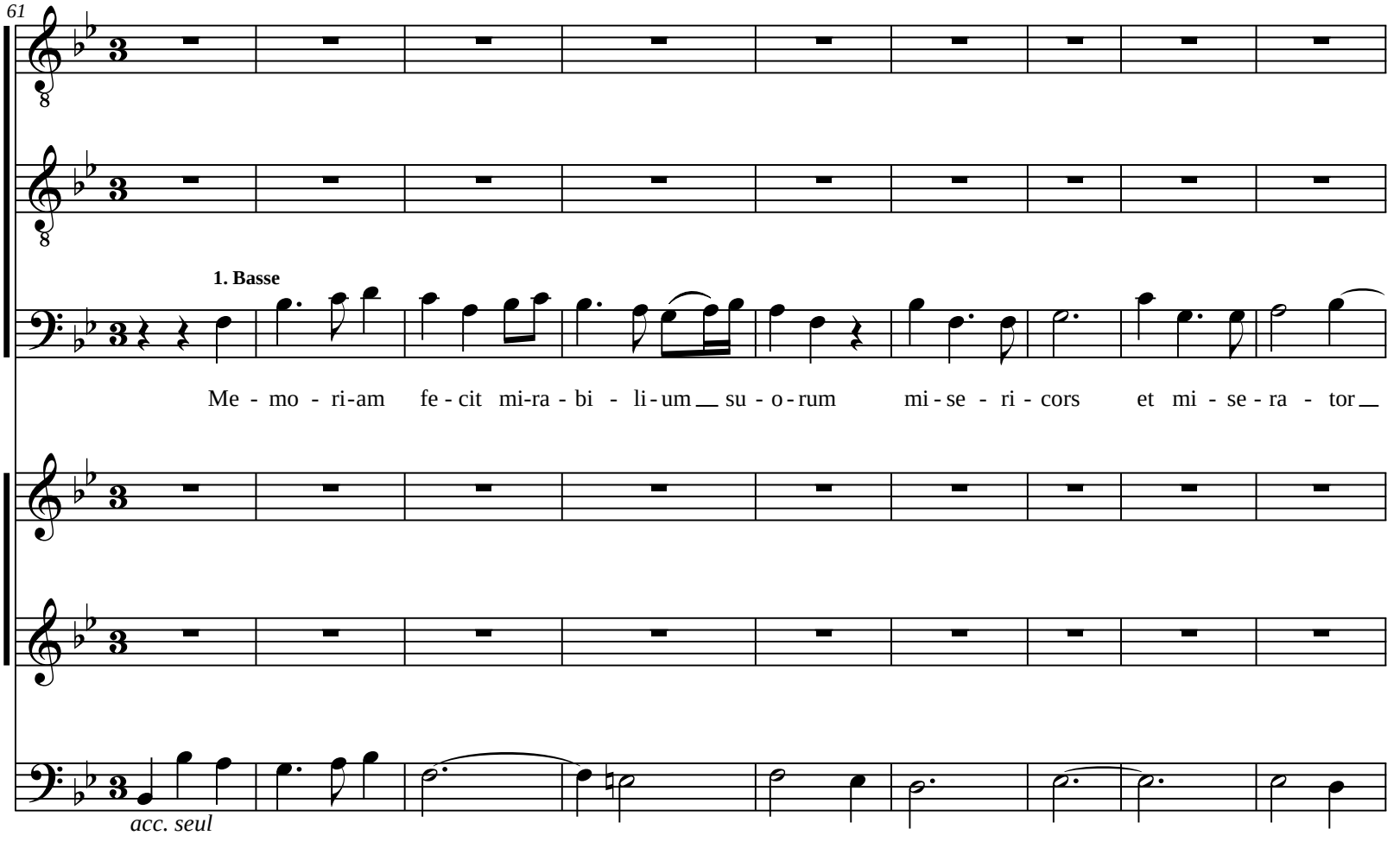

47
ma-net in sæ - cu-lum, in sæ-cu-lum sæ - cu - li, in sæ - cu-lum, in sæ - cu-lum, et jus-ti-ti-a e-jus
ma-net in sæ - cu-lum, in sæ-cu-lum sæ - cu - li, in sæ - cu-lum, et jus-ti-ti-a e-jus
ma-net in sæ - cu-lum, in sæ-cu-lum sæ - cu - li, in sæ - cu-lum, in sæ - cu-lum, et jus-ti-ti-a e-jus
ma-net in sæ - cu-lum, in sæ-cu-lum sæ - cu - li, in sæ - cu-lum, et jus-ti-ti-a e-jus

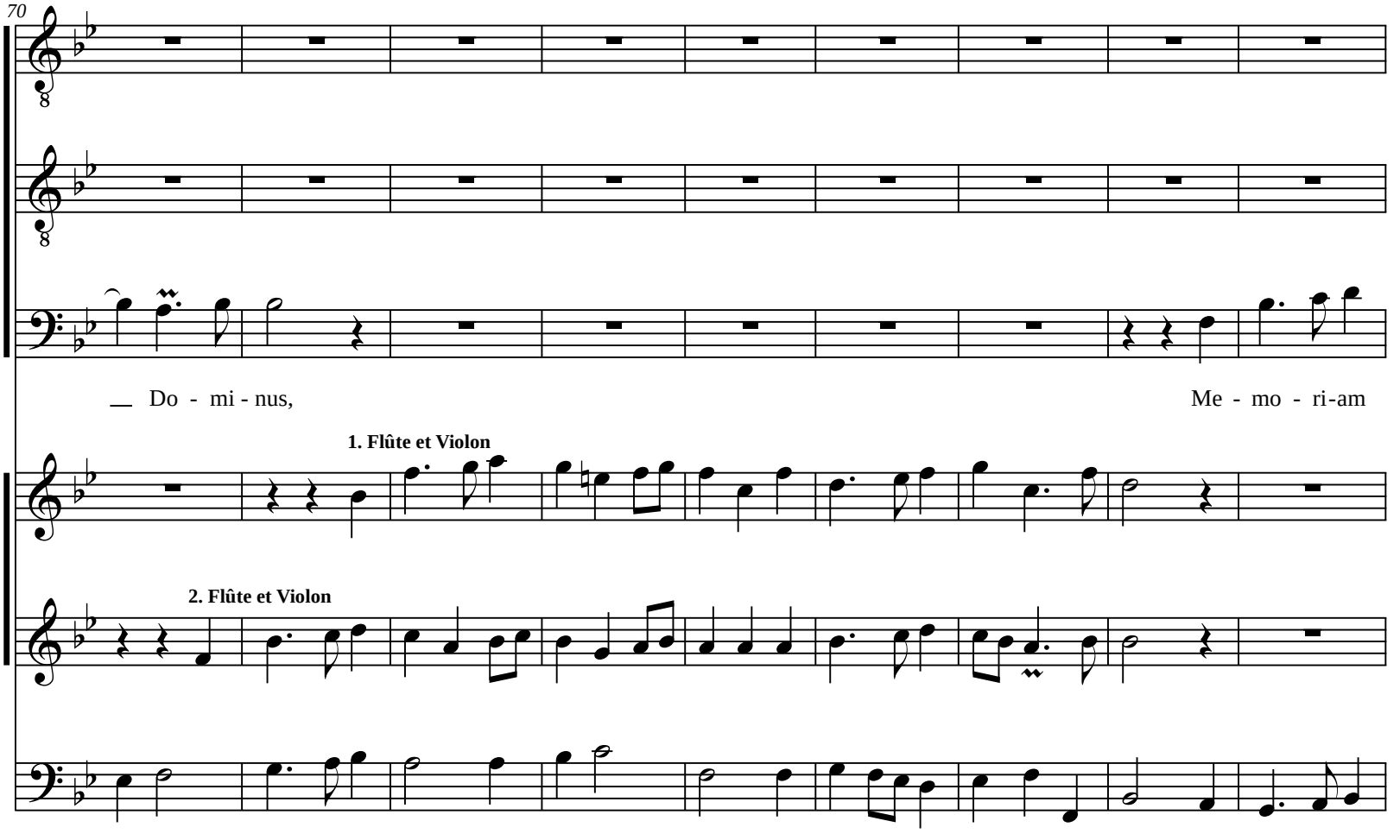

51
ma - net, jus - ti - ti - a e - jus ma - net, in sæ - cu-lum sæ - su - li, et jus - ti - ti - a e - jus
ma - net, jus - ti - ti - a e - jus ma - net, in sæ - cu-lum sæ - cu - li, et jus - ti - ti - a e - jus
ma - net, jus - ti - ti - a e - jus ma - net, in sæ - cu-lum sæ - cu - li, et jus - ti - ti - a e - jus
ma - net, jus - ti - ti - a e - jus ma - net, in sæ - cu-lum sæ - cu - li,

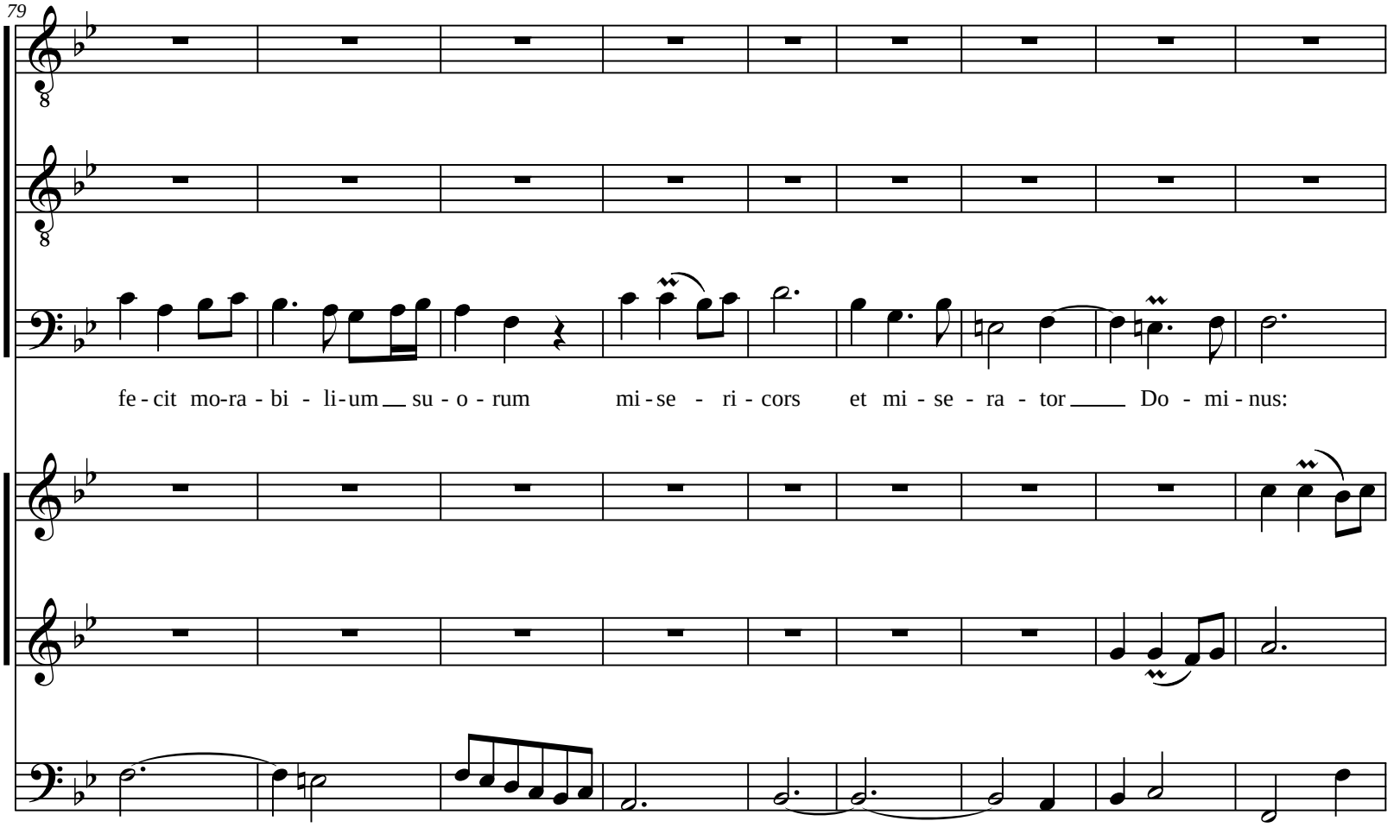

54
ma - net, et jus - ti - ti - a e - jus ma - net, jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu-lum, in
ma - net, et jus - ti - ti - a e - jus ma - net, jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu-lum, in
ma - net, et jus - ti - ti - a e - jus ma - net, jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu-lum, in
et jus - ti - ti - a e - jus ma - net, jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu-lum, in

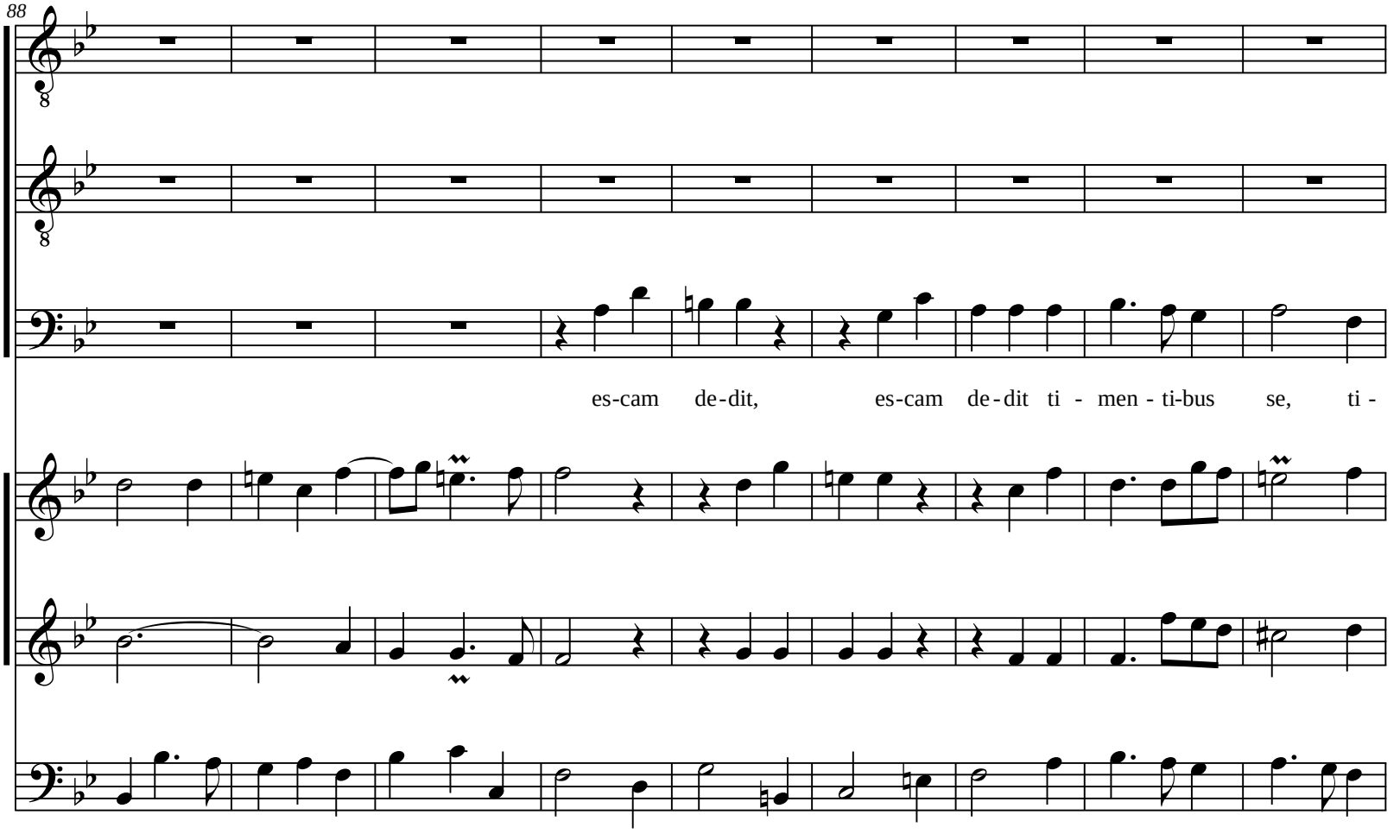


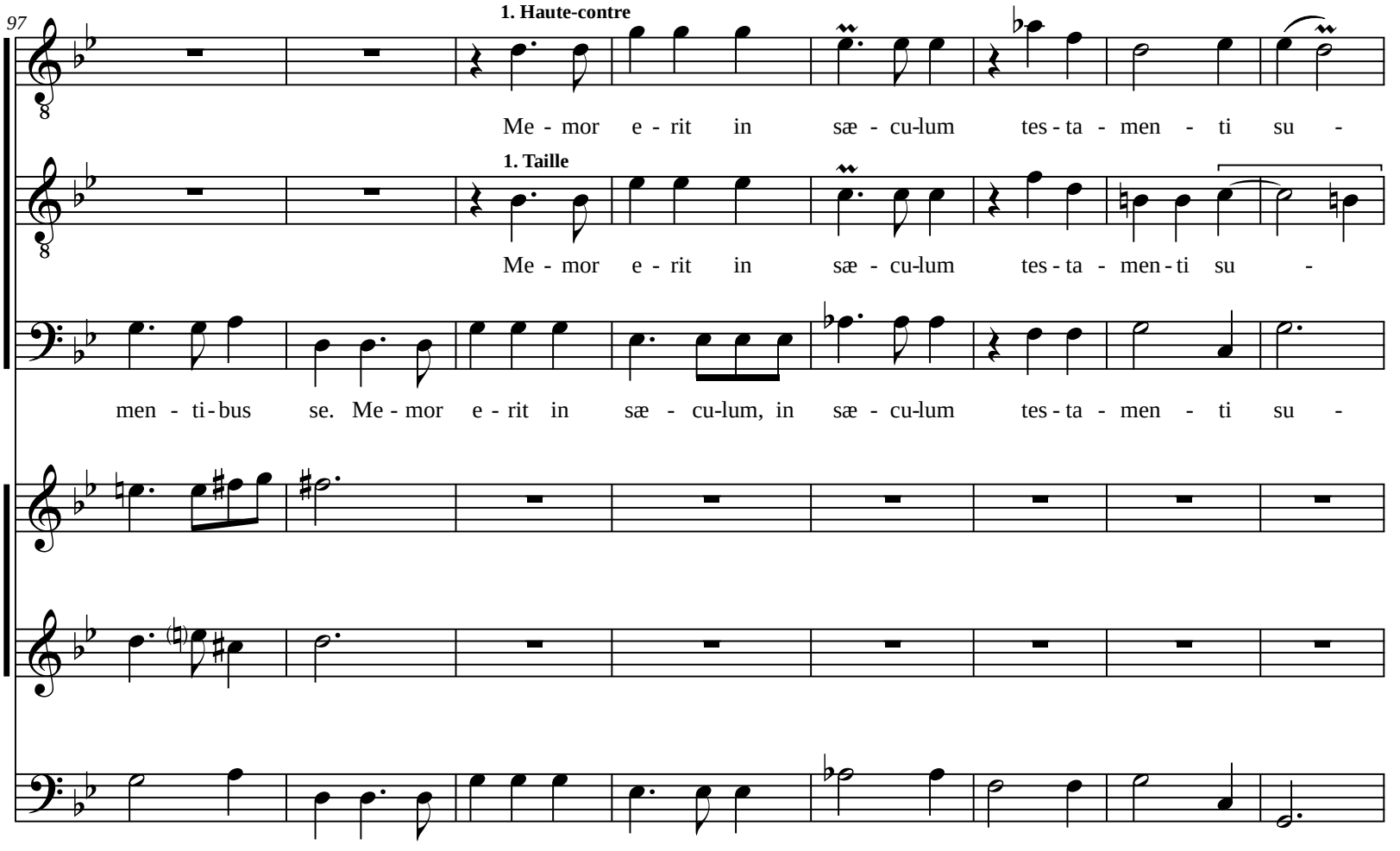
Passez à la suite

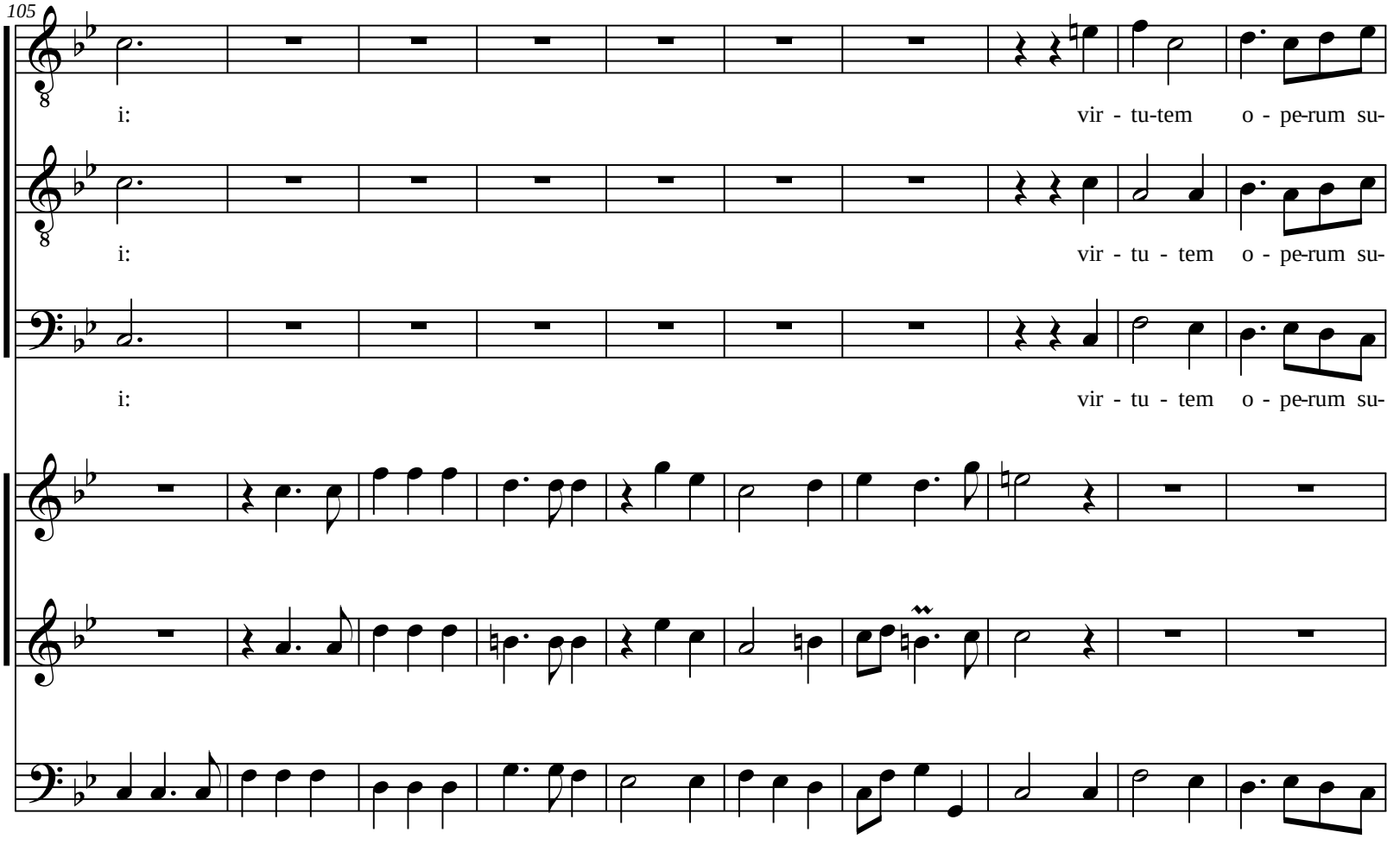

61
1. Basse
Me - mo - ri-am fe - cit mi-ra - bi - li-um su - o-rum mi - se - ri - cors et mi - se - ra - tor
acc. seul

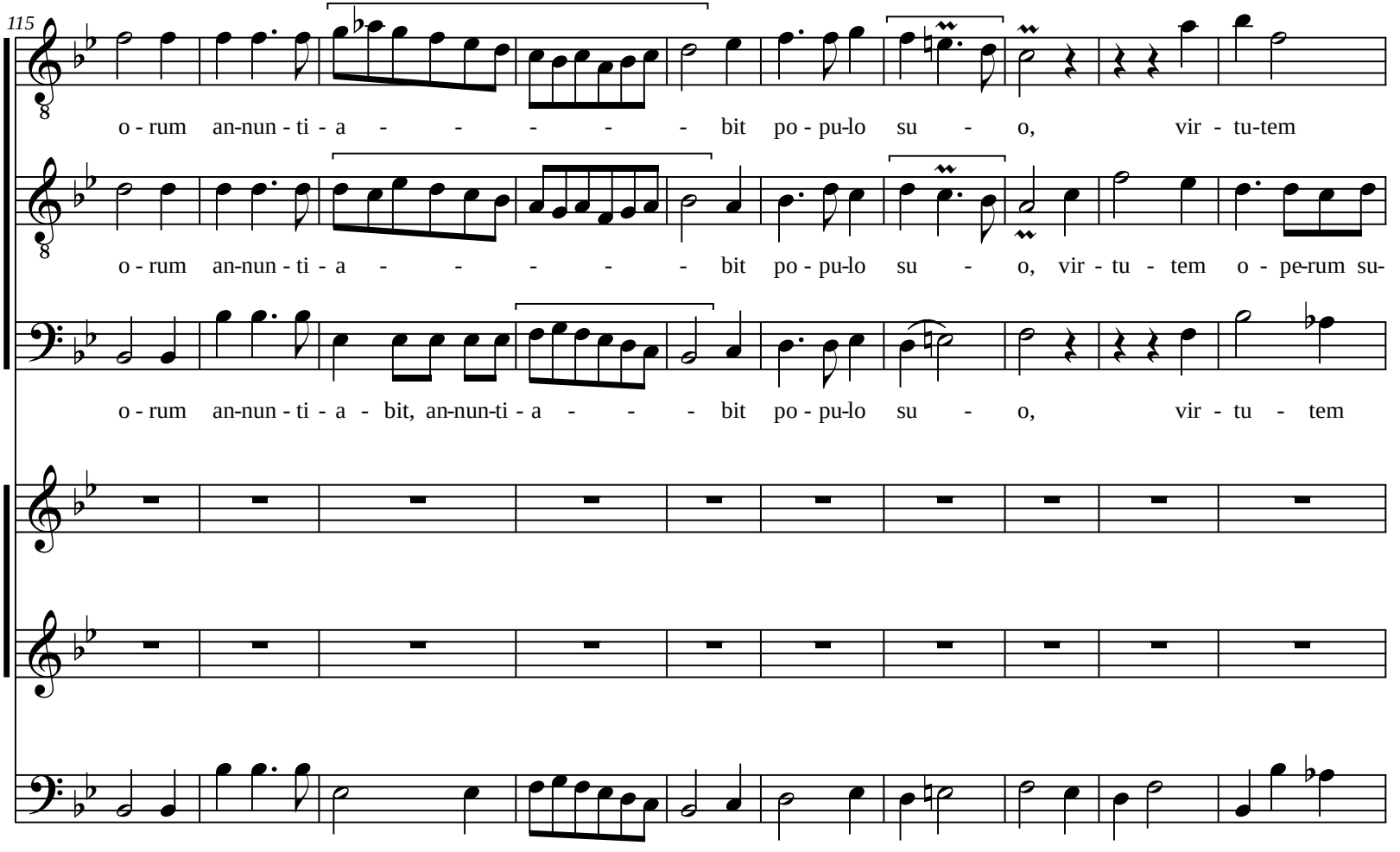

70
Do - mi - nus,
Me - mo - ri-am
1. Flûte et Violon
2. Flûte et Violon

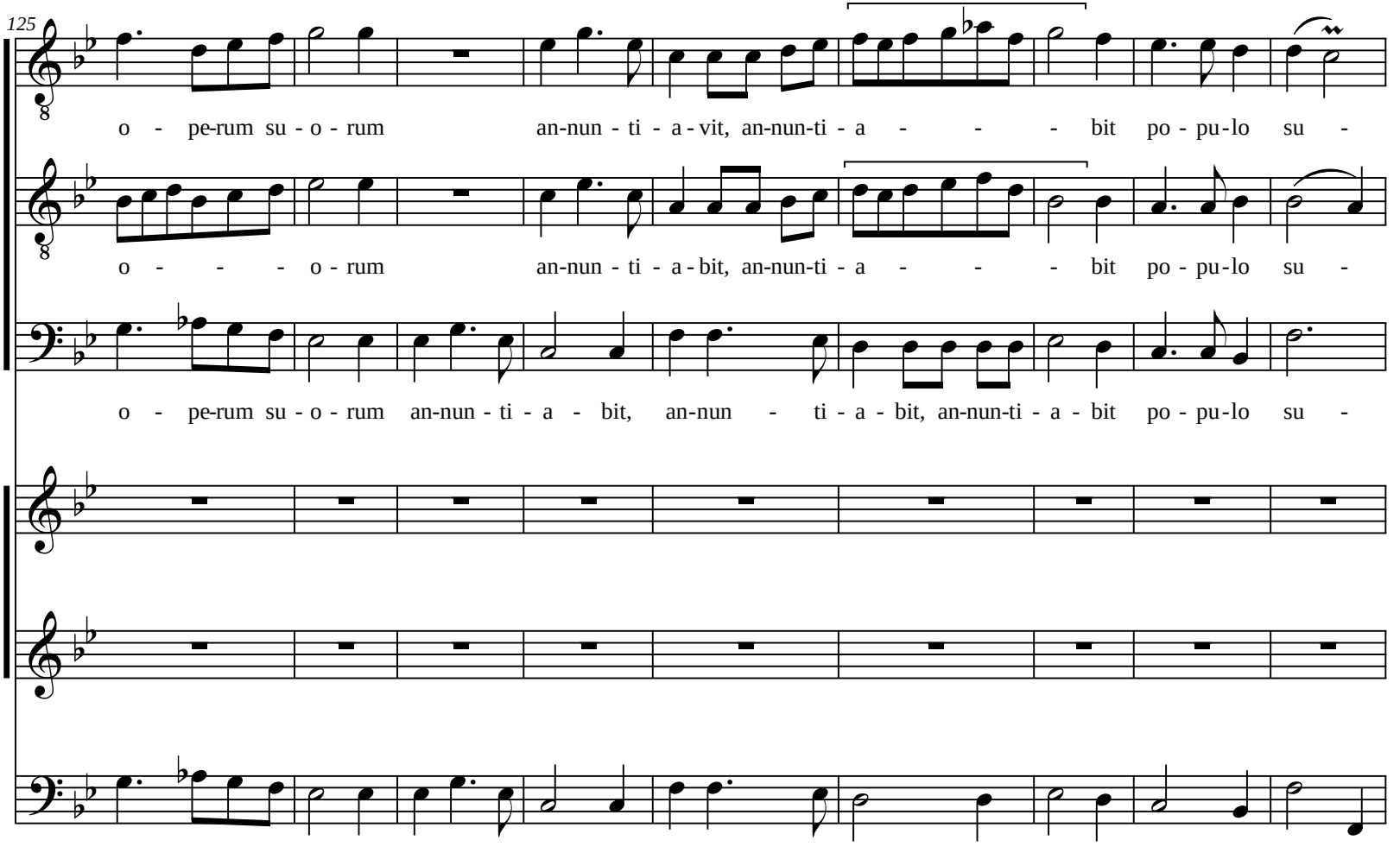

79
fe - cit mo-ra - bi - li-um su - o - rum mi - se - ri - cors et mi - se - ra - tor Do - mi - nus:

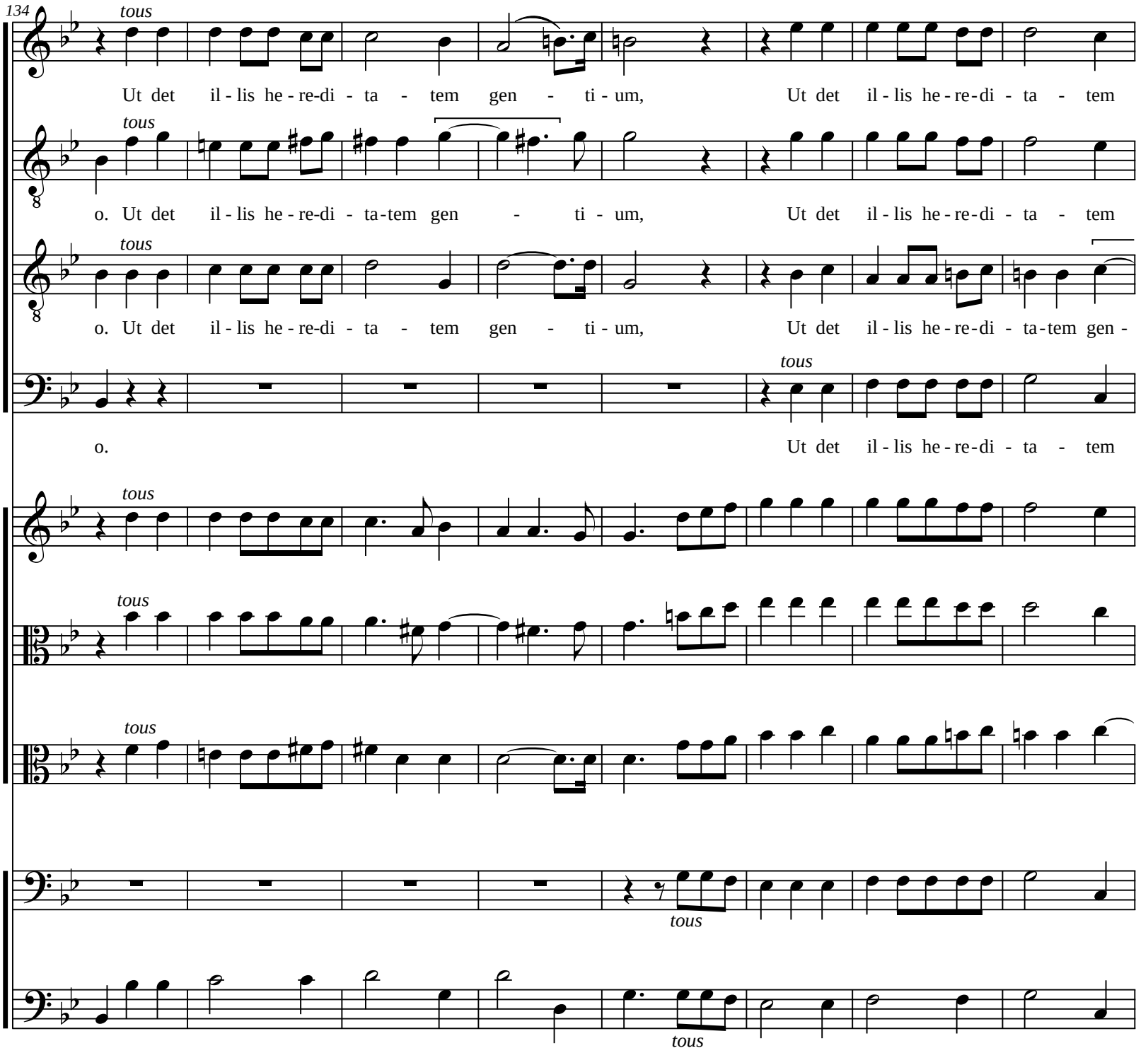

88
es-cam de-dit, es-cam de-dit ti - men - ti-bus se, ti -

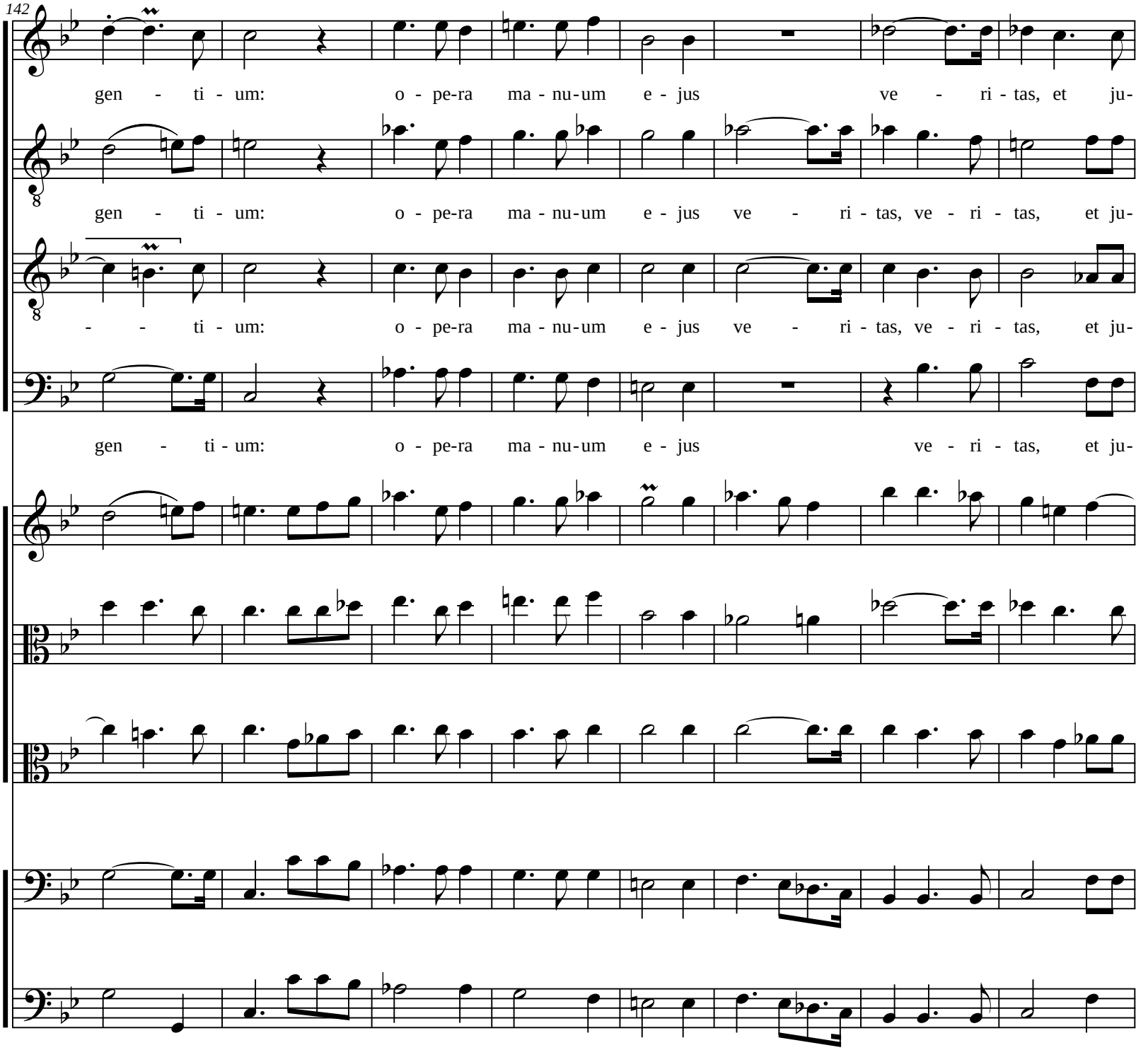

97
1. Haute-contre
Me - mor e - rit in sæ - cu-lum tes - ta - men - ti su -
1. Taille
Me - mor e - rit in sæ - cu-lum tes - ta - men - ti su -
men - ti - bus se. Me - mor e - rit in sæ - cu-lum, in sæ - cu-lum tes - ta - men - ti su -

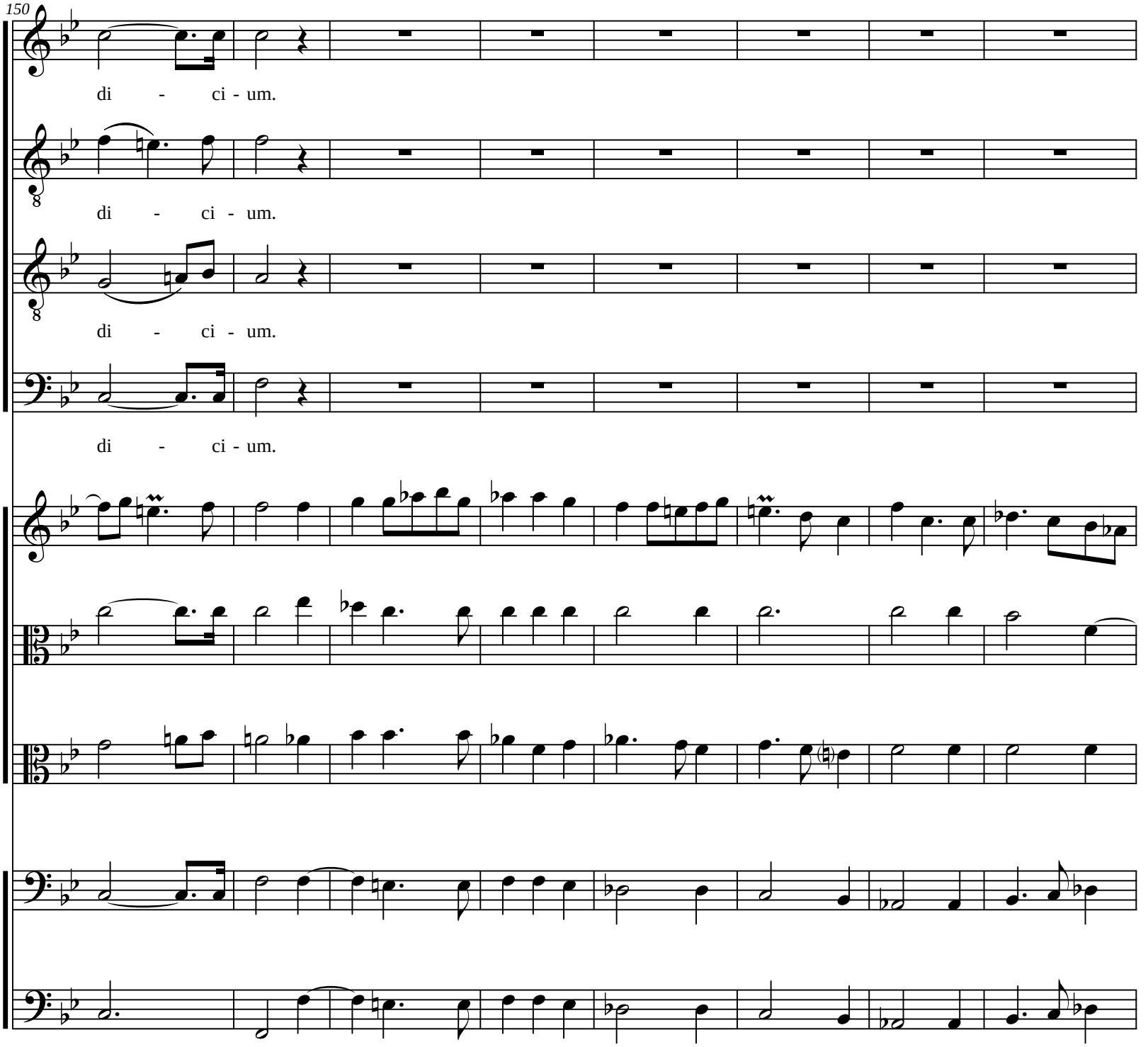

105
i:
vir - tu-tem o - pe-rum su-
i:
vir - tu - tem o - pe-rum su-
i:
vir - tu - tem o - pe-rum su-

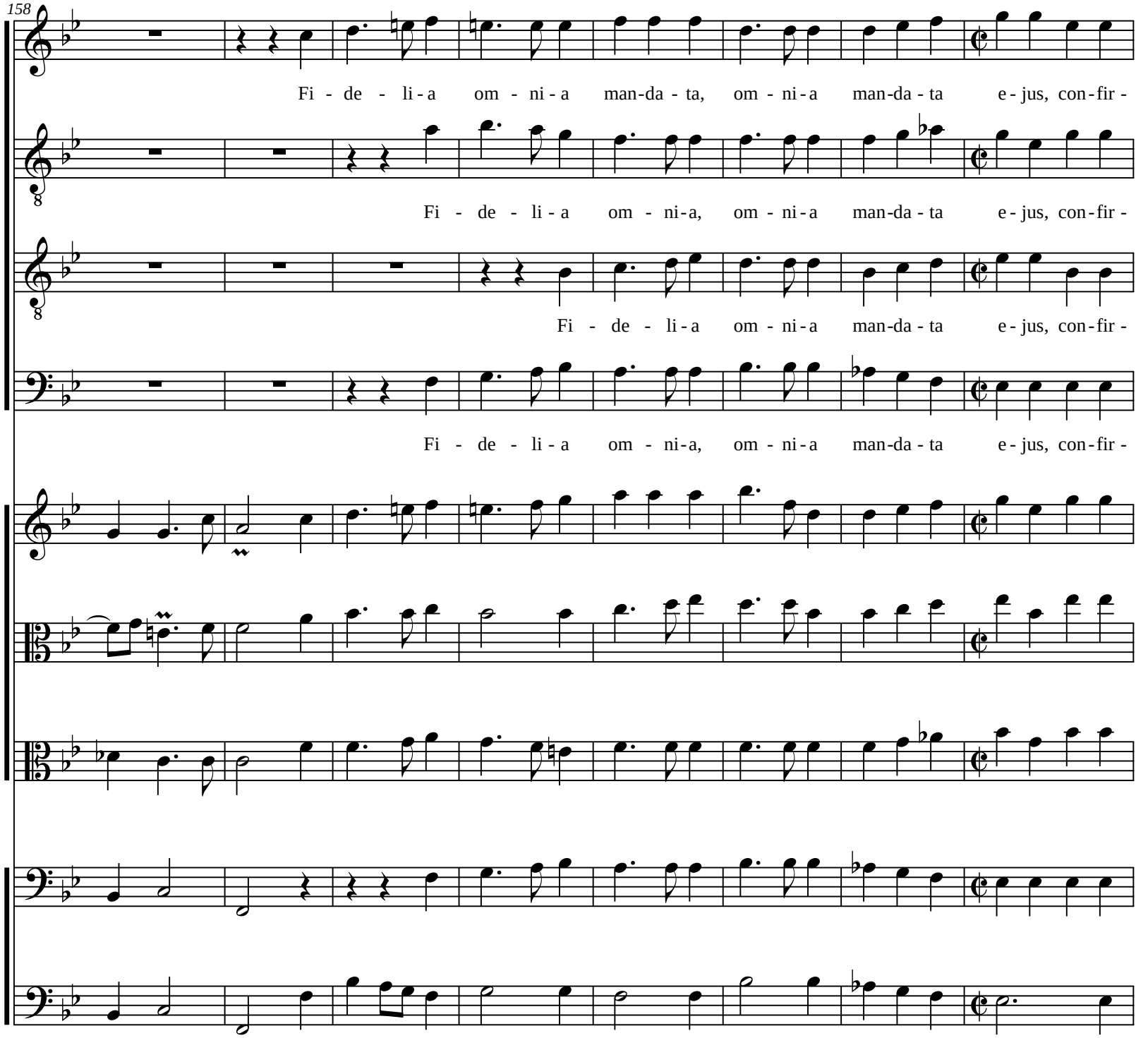

115
o - rum an-nun - ti - a - - - - - - bit po - pu-lo su - o, vir - tu-tem
o - rum an-nun - ti - a - - - - - - bit po - pu-lo su - o, vir - tu - tem o - pe-rum su-
o - rum an-nun - ti - a - bit, an-nun-ti - a - - - bit po - pu-lo su - o, vir - tu - tem

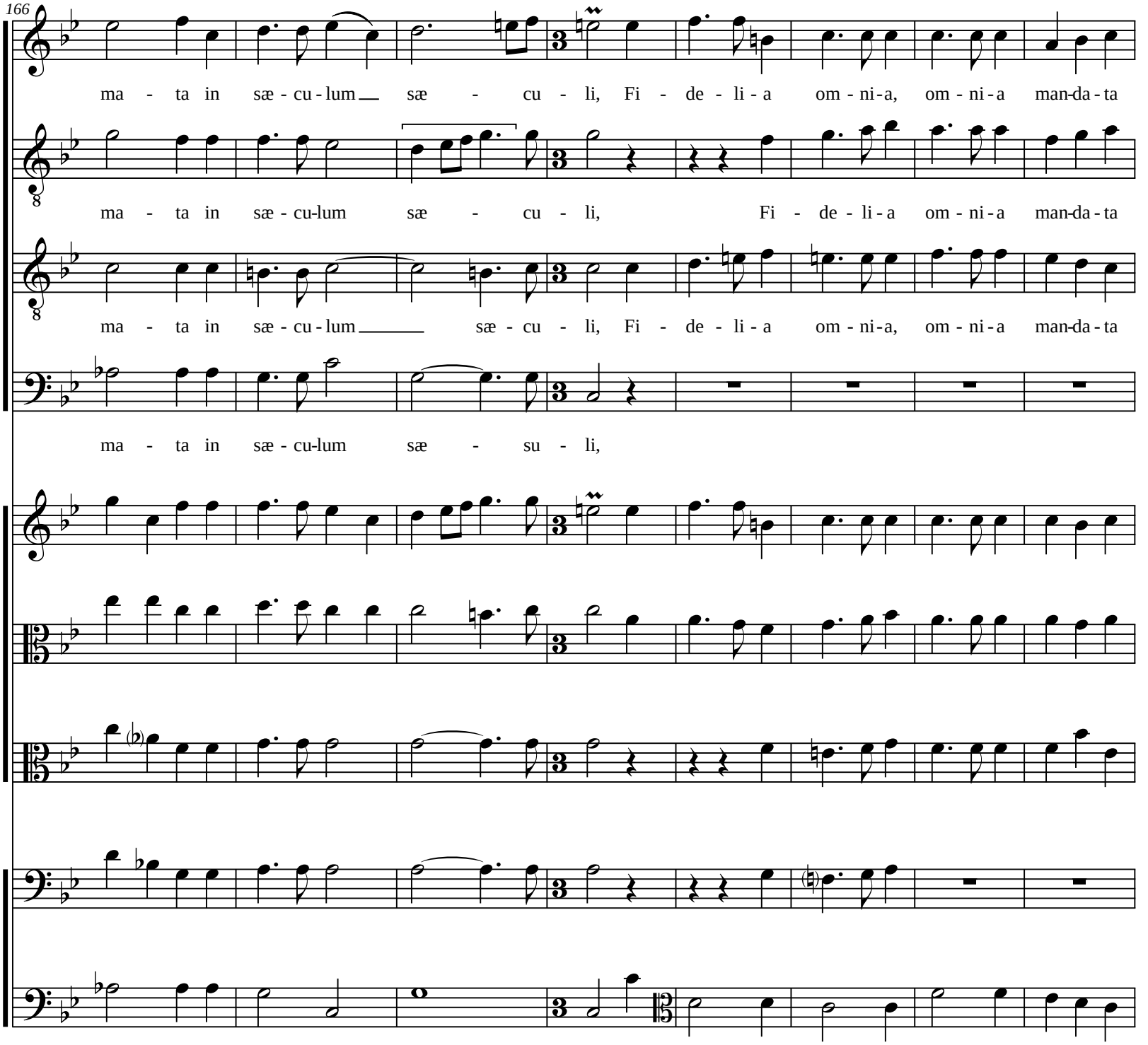

125
o - pe-rum su - o - rum an-nun - ti - a - vit, an-nun-ti - a - - - bit po - pu - lo su -
o - - - - o - rum an-nun - ti - a - bit, an-nun-ti - a - - - bit po - pu - lo su -
o - pe-rum su - o - rum an-nun - ti - a - bit, an-nun - ti - a - bit, an-nun-ti - a - bit po - pu - lo su -

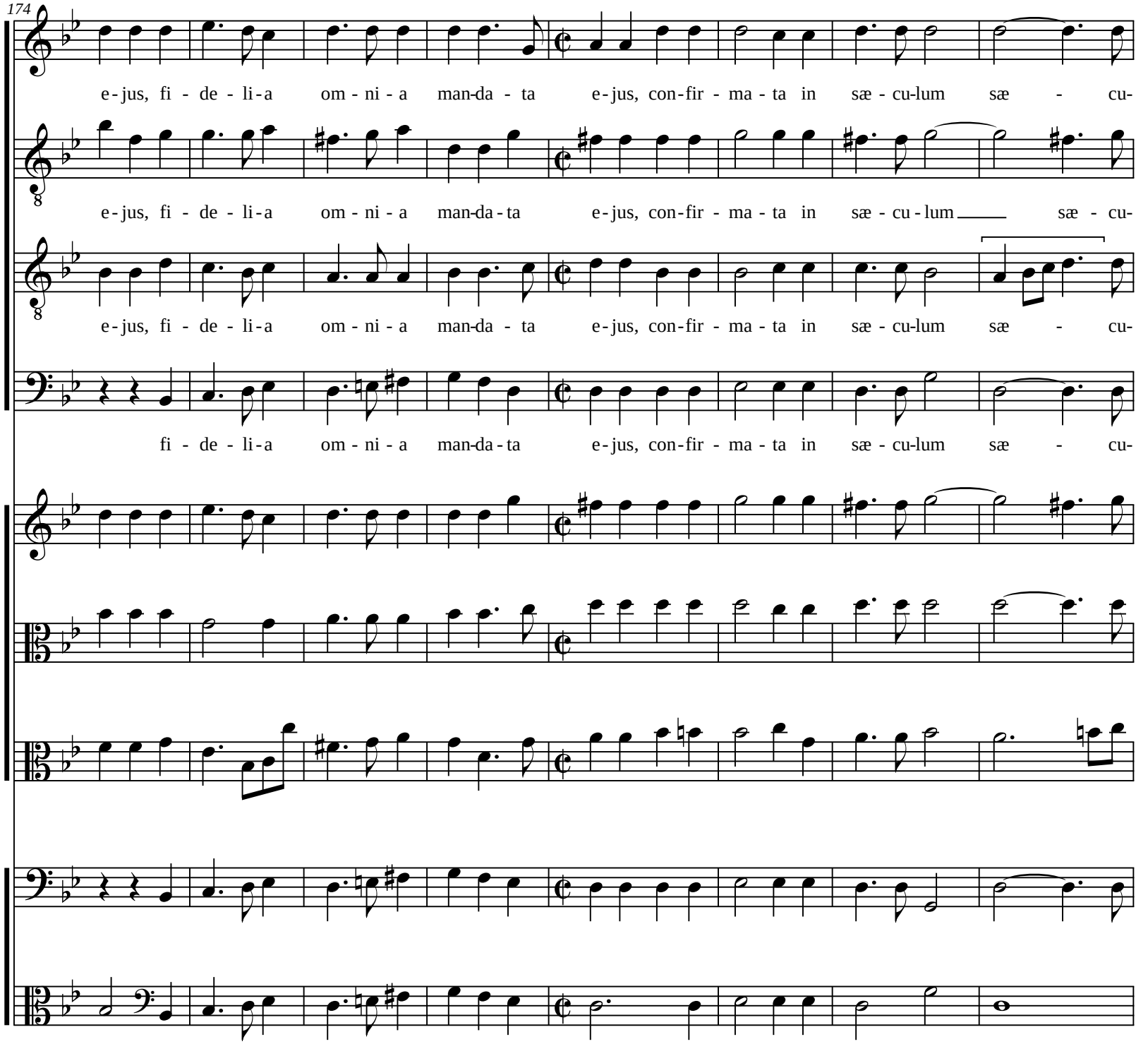

134
tous
Ut det il - lis he - re-di - ta - tem gen - ti - um, Ut det il - lis he - re-di - ta - tem
tous
o. Ut det il - lis he - re-di - ta-tem gen - ti - um, Ut det il - lis he - re-di - ta - tem
tous
o. Ut det il - lis he - re-di - ta - tem gen - ti - um, Ut det il - lis he - re-di - ta-tem gen -
tous
o. Ut det il - lis he - re-di - ta - tem
tous
tous
tous
tous
tous
tous

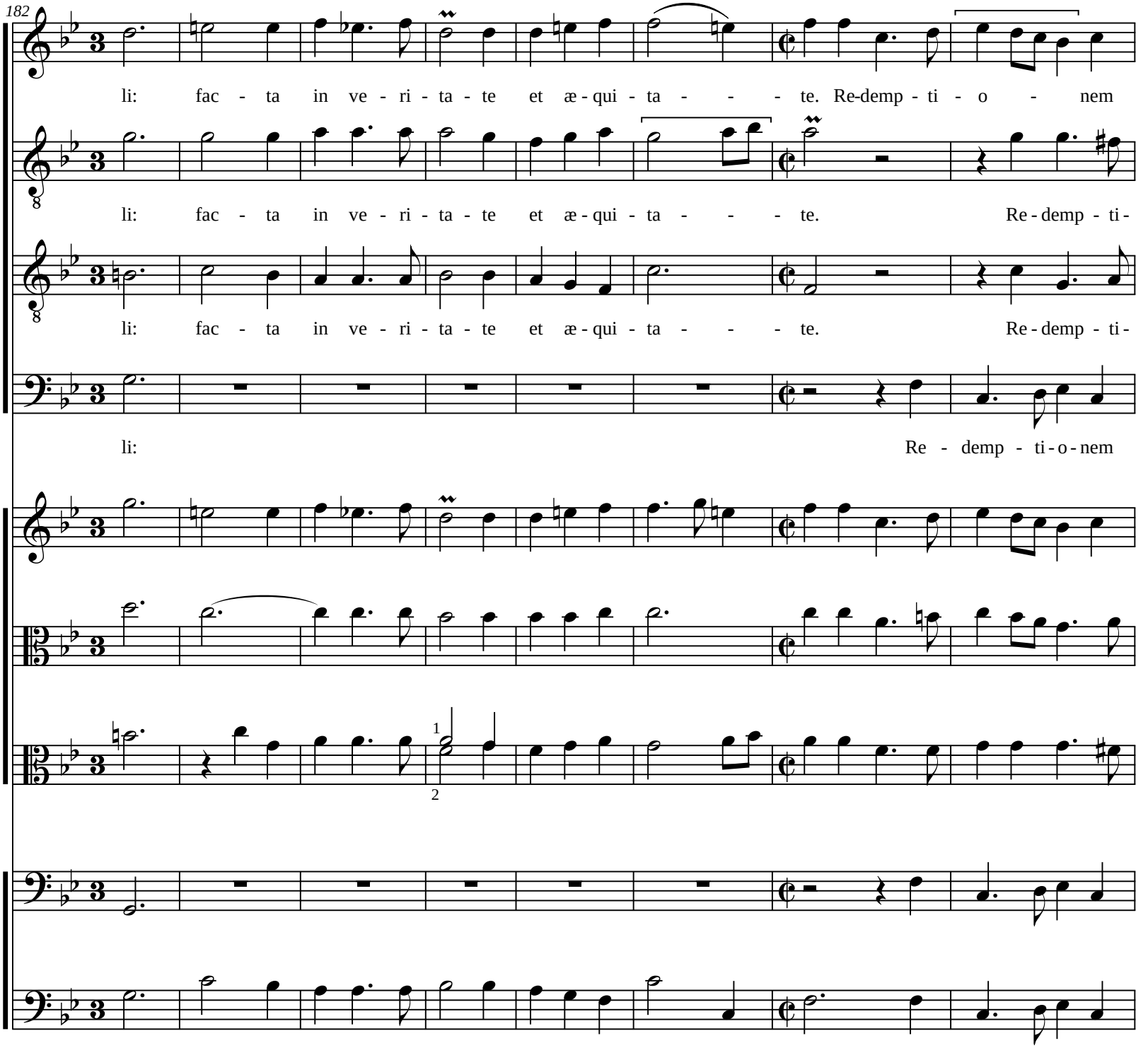

142
gen - ti - um: o - pe-ra ma - nu-um e - jus ve - ri - tas, et ju-
gen - ti - um: o - pe-ra ma - nu-um e - jus ve - ri - tas, ve - ri - tas, et ju-
- - ti - um: o - pe-ra ma - nu-um e - jus ve - ri - tas, ve - ri - tas, et ju-
gen - ti - um: o - pe-ra ma - nu-um e - jus ve - ri - tas, et ju-

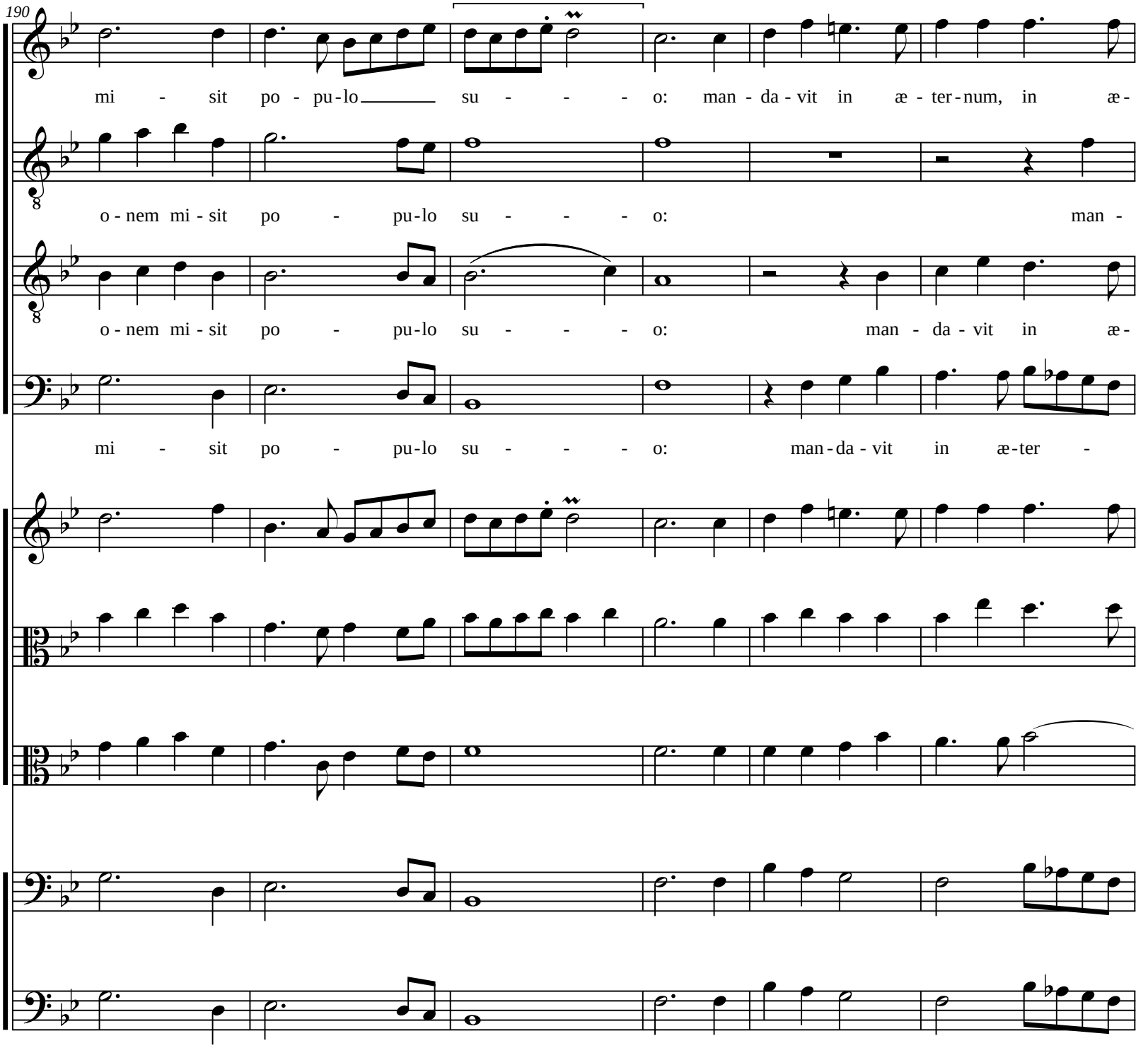

150
di - ci - um.
di - ci - um.
di - ci - um.
di - ci - um.

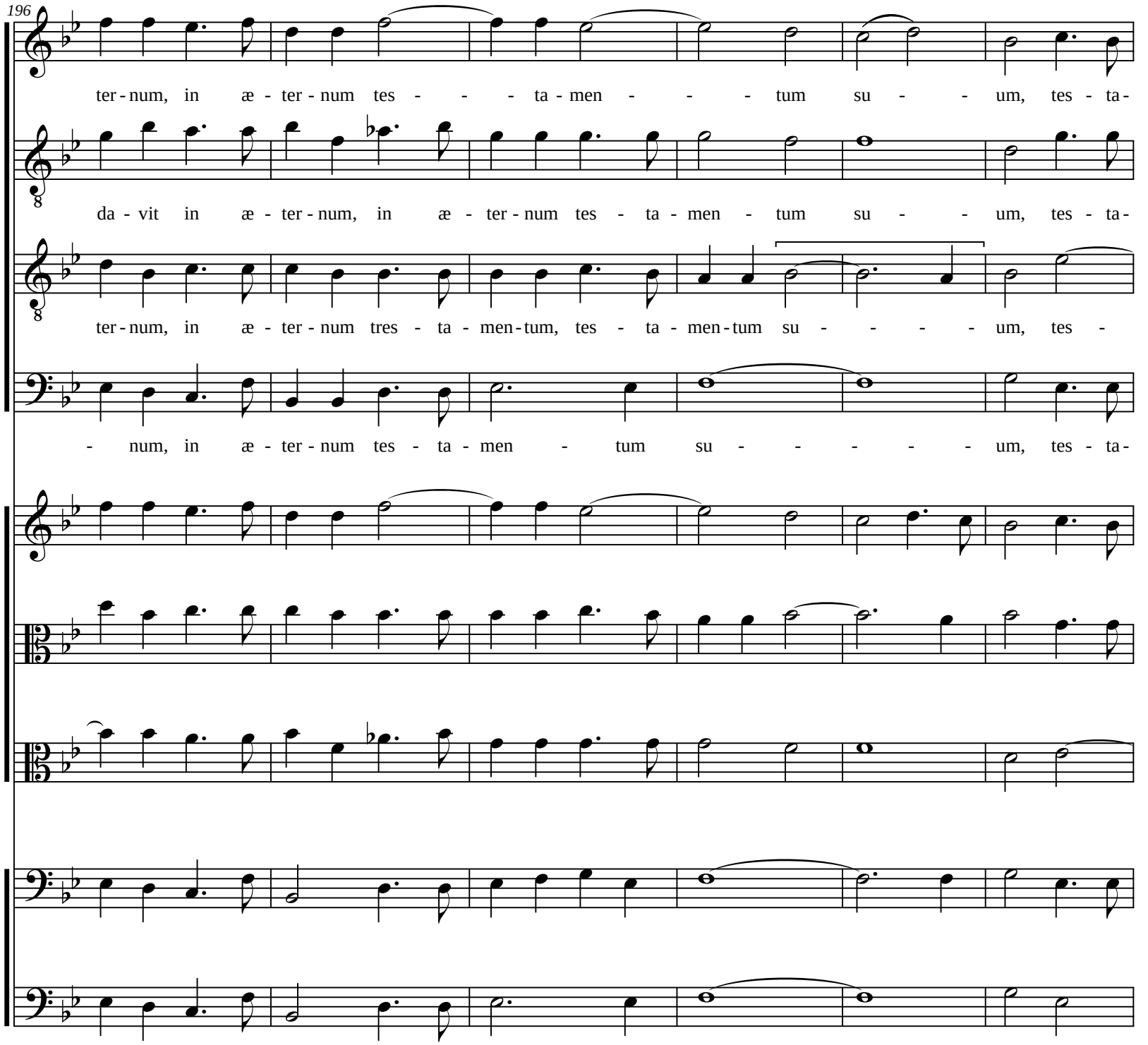

158
Fi - de - li - a om - ni - a man-da - ta, om - ni - a man-da - ta e - jus, con-fir -
Fi - de - li - a om - ni-a, om - ni - a man-da - ta e - jus, con-fir -
Fi - de - li - a om - ni - a man-da - ta e - jus, con-fir -
Fi - de - li - a om - ni-a, om - ni - a man-da - ta e - jus, con-fir -

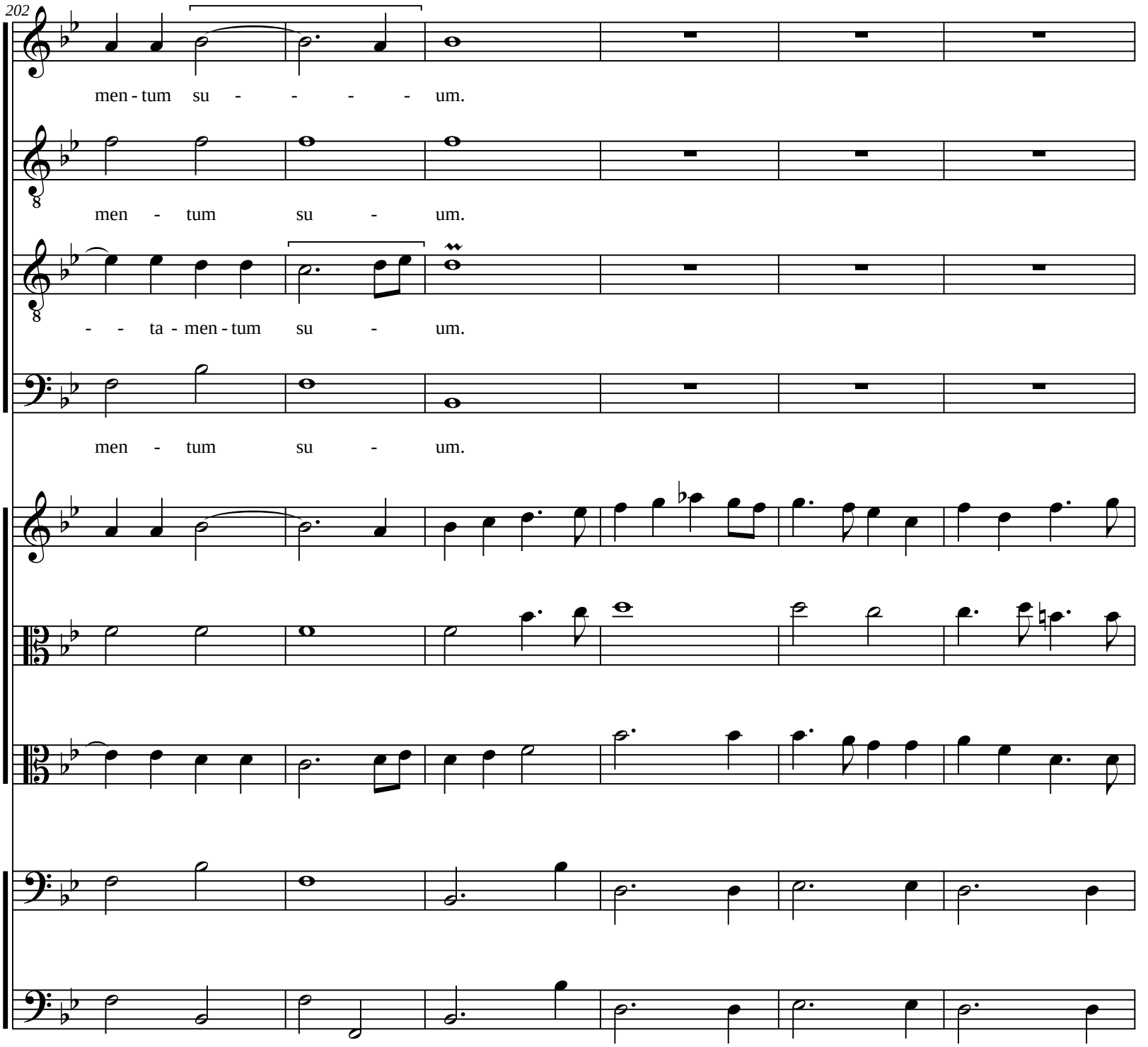

166
ma - ta in sæ - cu - lum sæ - cu - li, Fi - de - li - a om - ni - a, om - ni - a man - da - ta
ma - ta in sæ - cu - lum sæ - cu - li, Fi - de - li - a om - ni - a man - da - ta
ma - ta in sæ - cu - lum sæ - cu - li, Fi - de - li - a om - ni - a, om - ni - a man - da - ta
ma - ta in sæ - cu - lum sæ - su - li,

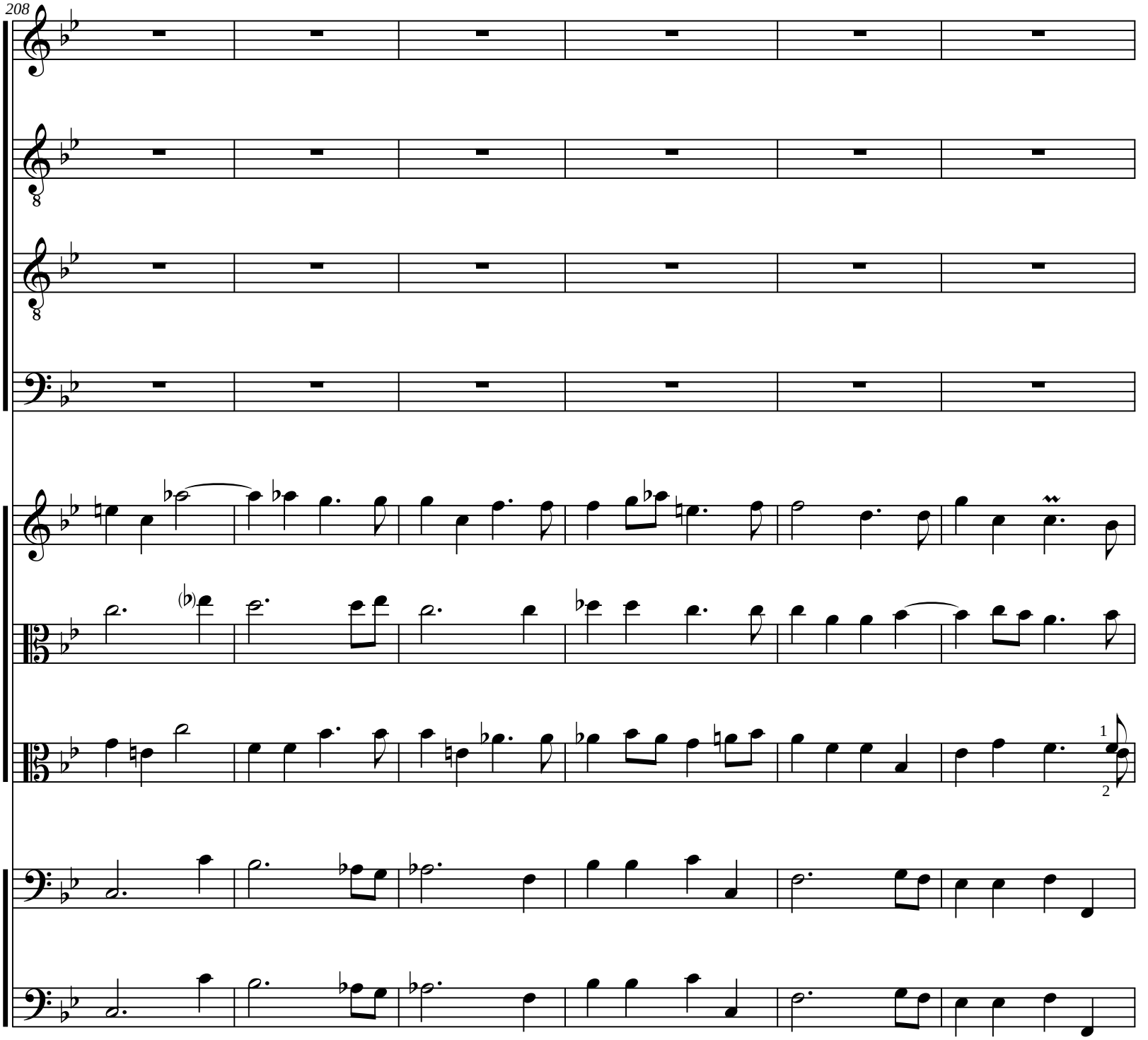

174
e-jus, fi - de - li-a om - ni - a man-da - ta e-jus, con-fir - ma - ta in sæ - cu-lum sæ - cu-
e-jus, fi - de - li-a om - ni - a man-da-ta e-jus, con-fir - ma - ta in sæ - cu - lum sæ - cu-
e-jus, fi - de - li-a om - ni - a man-da - ta e-jus, con-fir - ma - ta in sæ - cu-lum sæ - cu-
fi - de - li-a om - ni - a man-da-ta e-jus, con-fir - ma - ta in sæ - cu-lum sæ - cu-

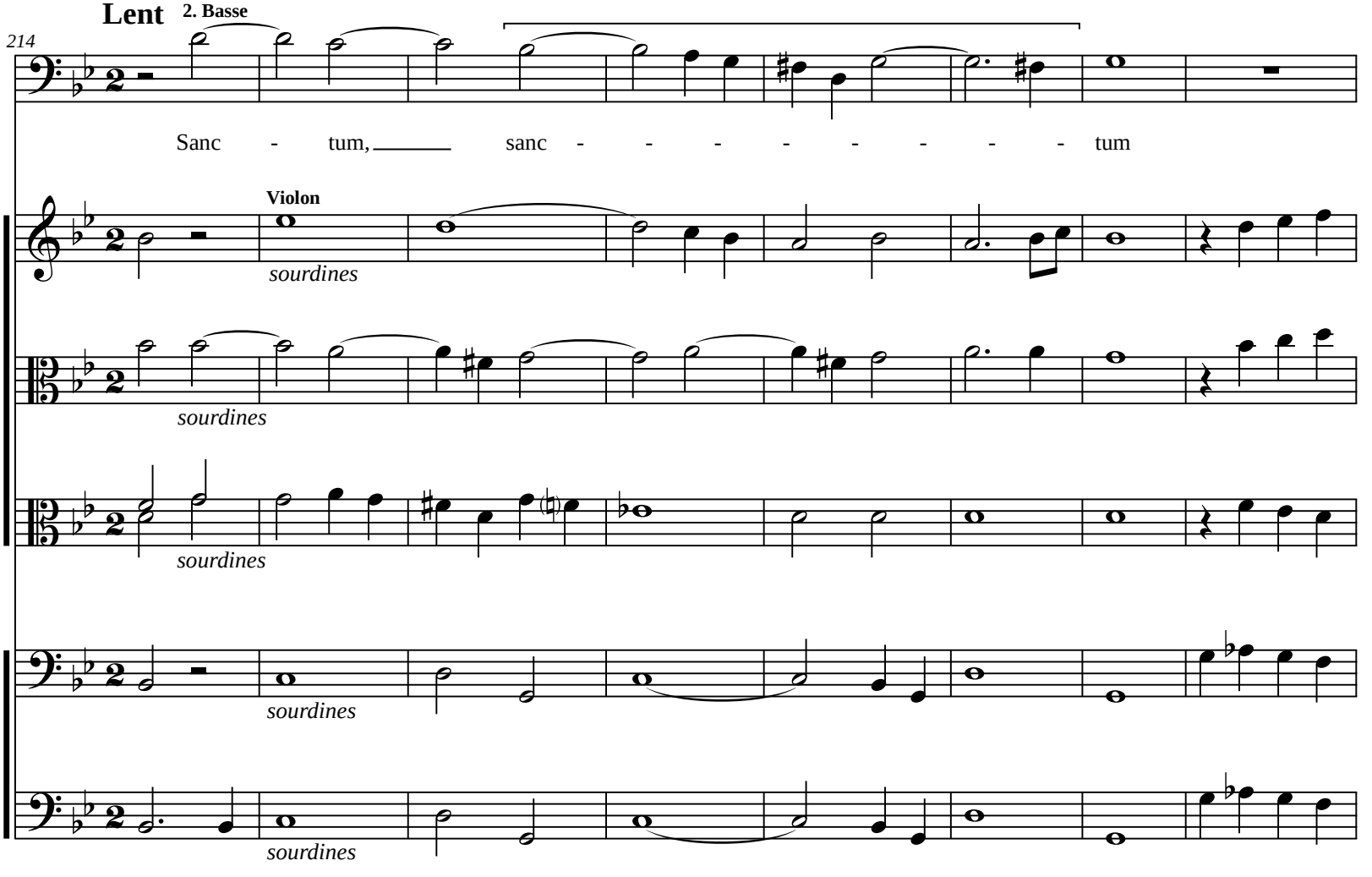

182
li: fac - ta in ve - ri - ta - te et æ - qui - ta - - - te. Re-demp - ti - o - nem
li: fac - ta in ve - ri - ta - te et æ - qui - ta - - - te. Re - demp - ti -
li: fac - ta in ve - ri - ta - te et æ - qui - ta - - - te. Re - demp - ti -
li: Re - demp - ti - o - nem
1
2

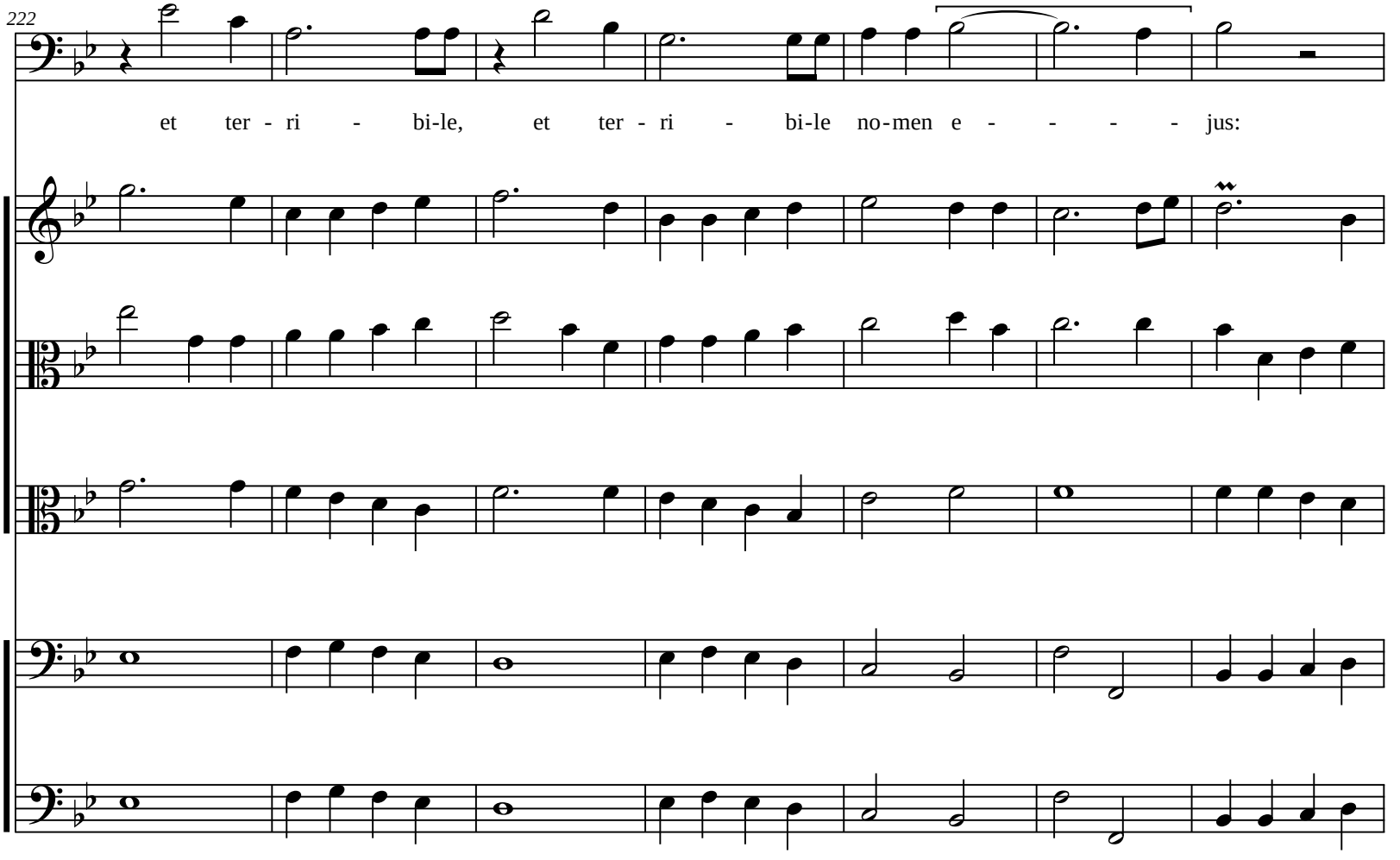

190
mi - sit po - pu-lo su - - - o: man - da - vit in æ - ter-num, in æ-
o - nem mi - sit po - pu-lo su - - - o: man -
o - nem mi - sit po - pu-lo su - - - o: man - da - vit in æ-
mi - sit po - pu-lo su - - - o: man-da - vit in æ-ter -

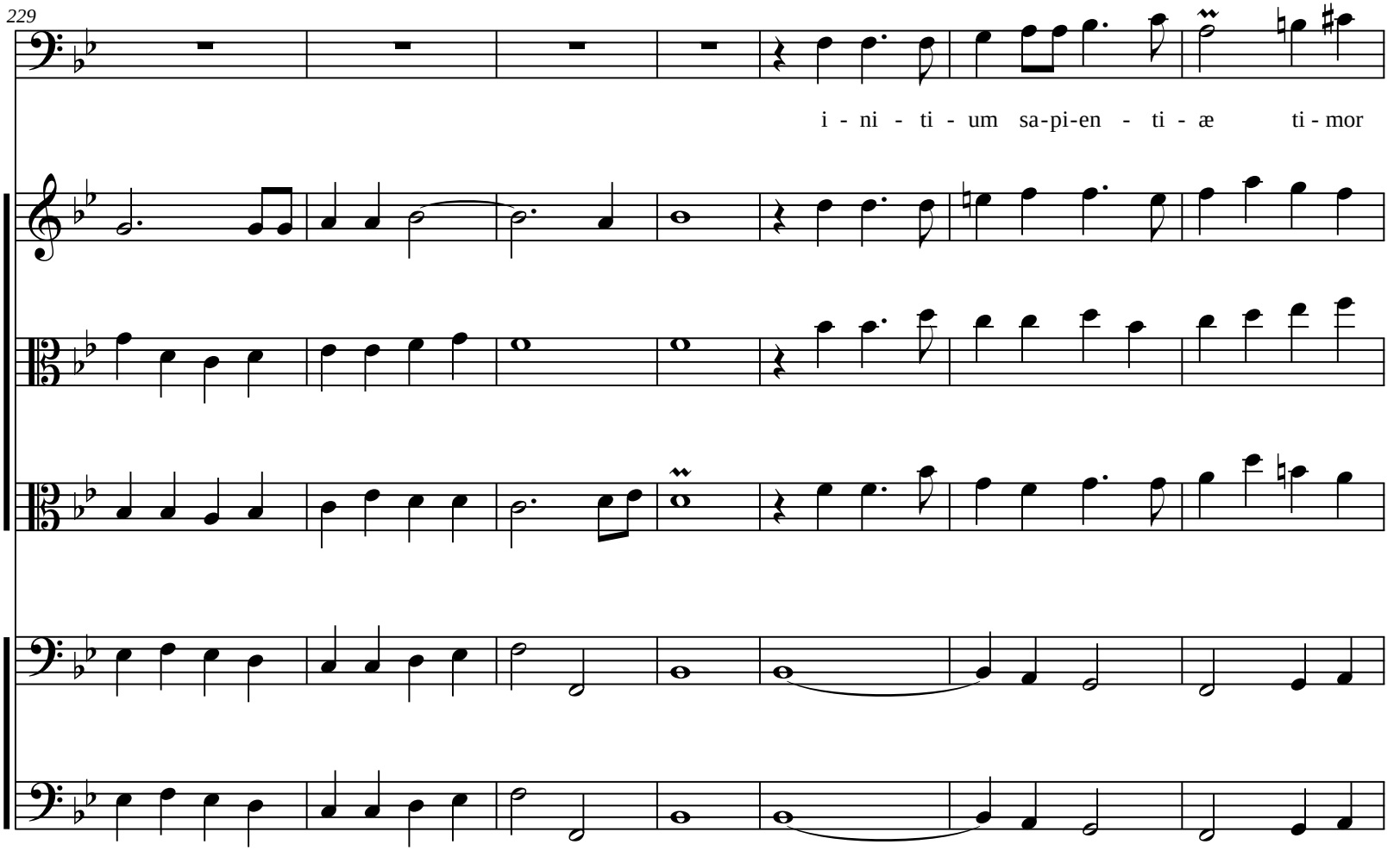

196
ter - num, in æ - ter - num tes - - - ta - men - - - tum su - - um, tes - ta -
da - vit in æ - ter - num, in æ - ter - num tes - ta - men - tum su - - um, tes - ta -
ter - num, in æ - ter - num tres - ta - men - tum, tes - ta - men - tum su - - - - um, tes -
- num, in æ - ter - num tes - ta - men - tum su - - - - - um, tes - ta -

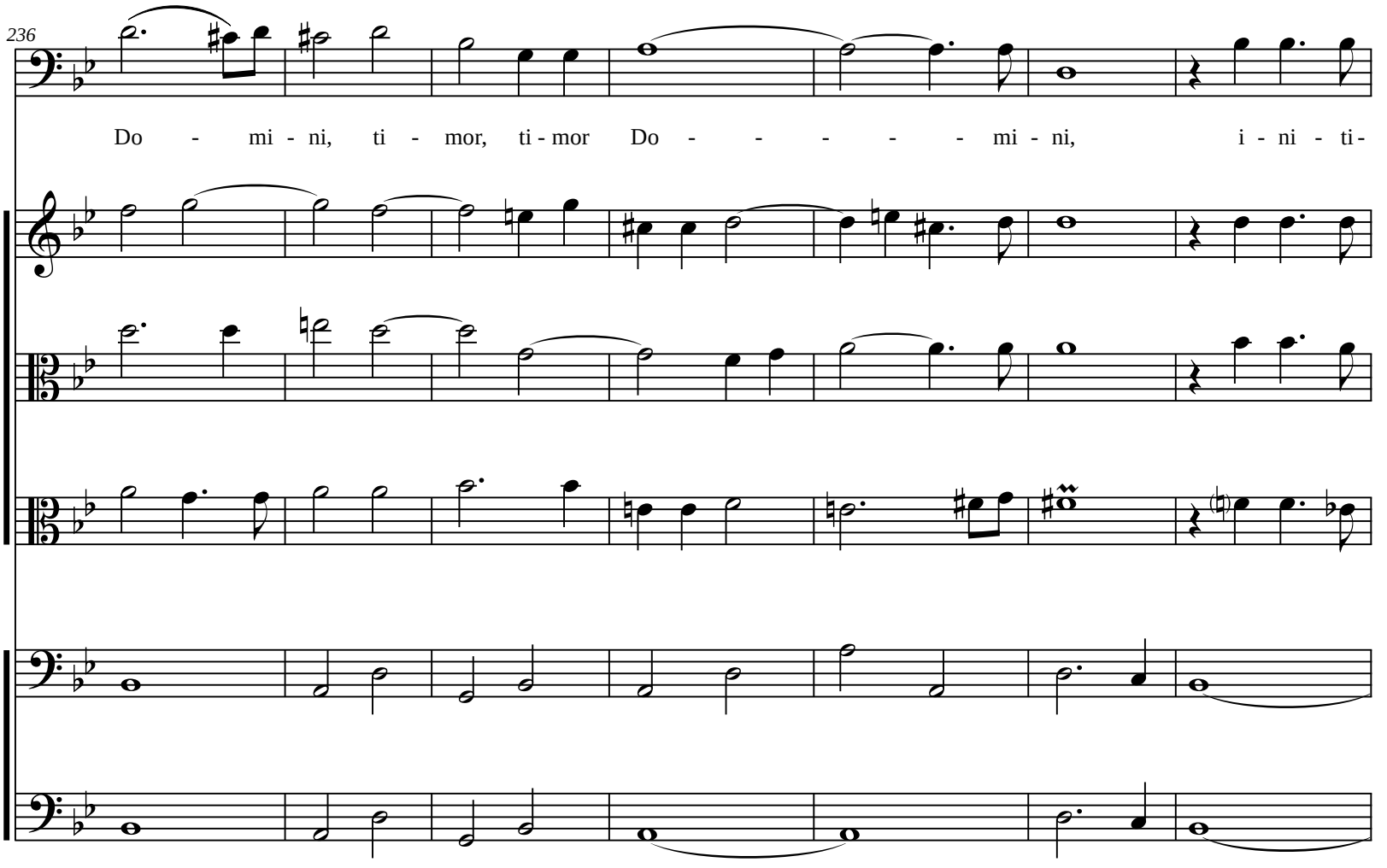

202
men - tum su - - - - um.
men - tum su - um.
- - ta - men - tum su - um.
men - tum su - um.

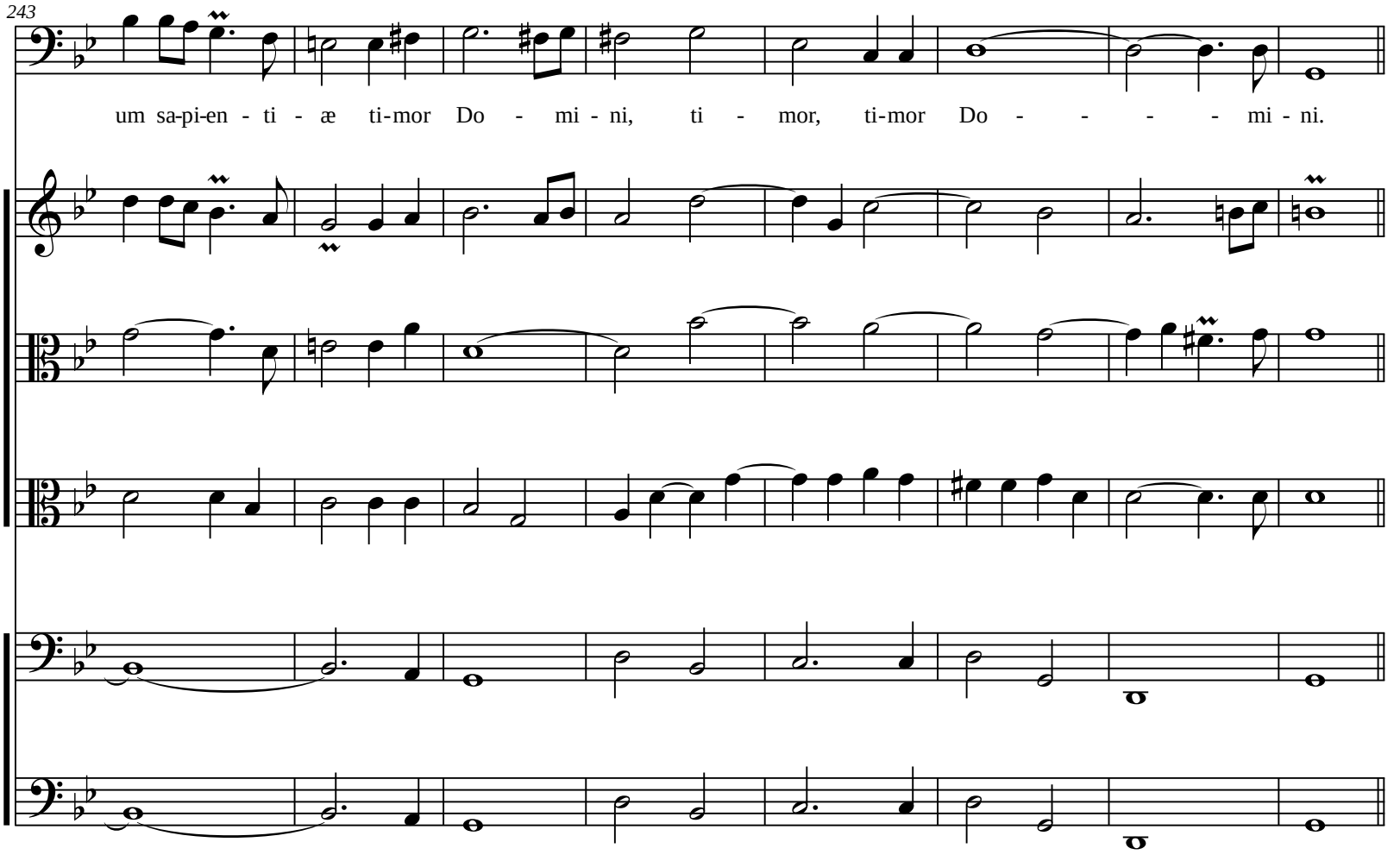

208
1
2


Lent
2. Basse
214
Sanc - tum, sanc - - - - - - - - tum
Violon
sourdines
sourdines
sourdines
sourdines
sourdines

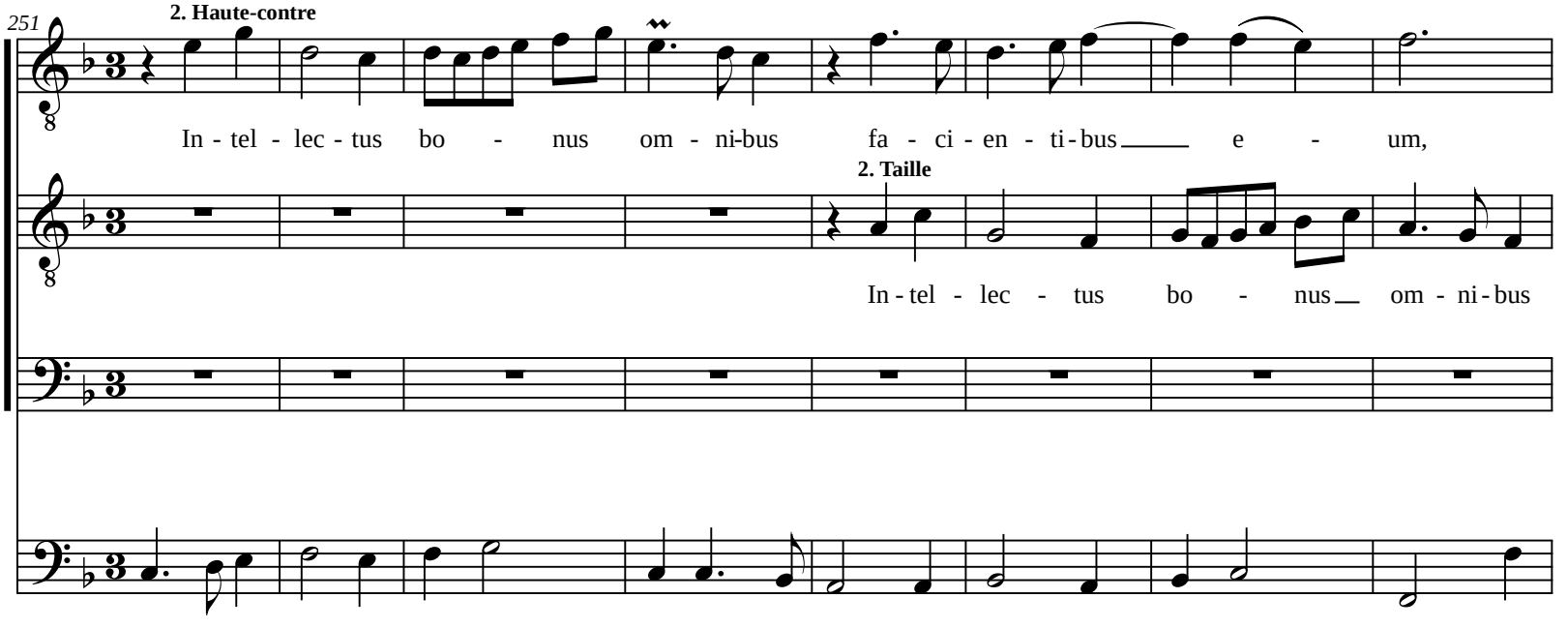

222
et ter - ri - bi-le, et ter - ri - bi-le no-men e - - - - jus:

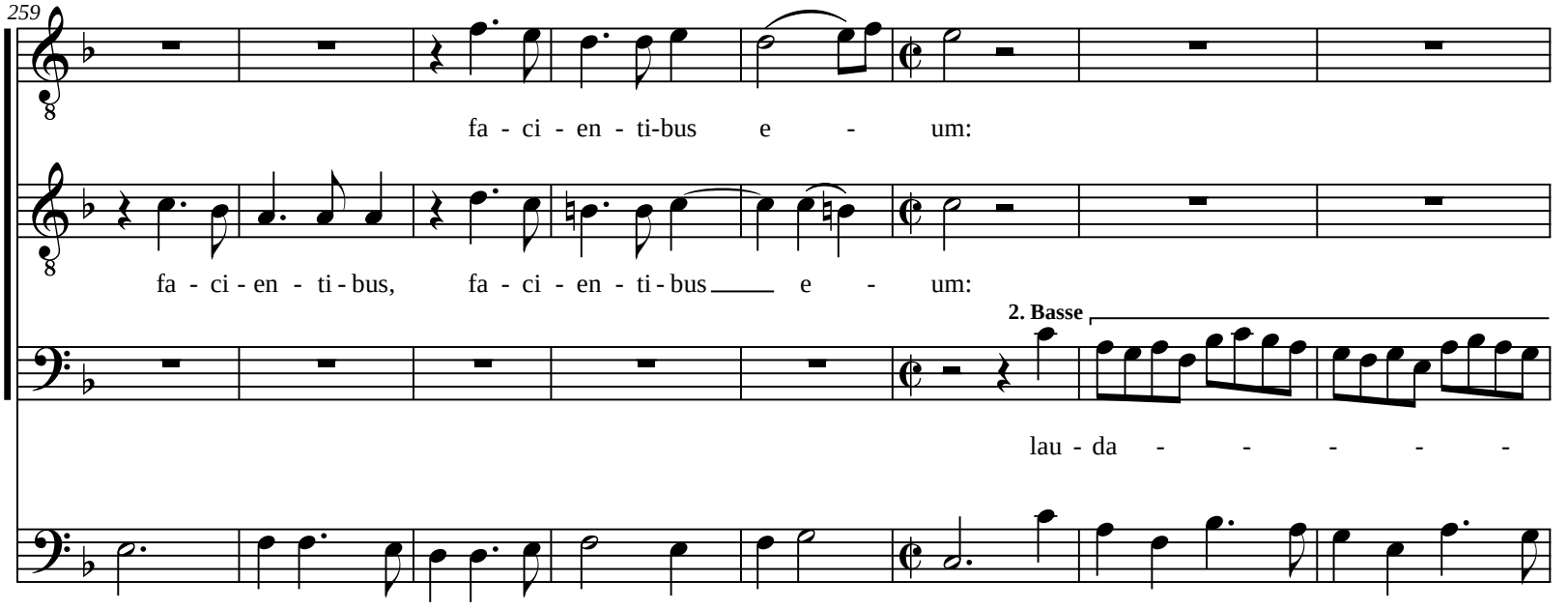

229
i - ni - ti - um sa-pi-en - ti - æ ti - mor

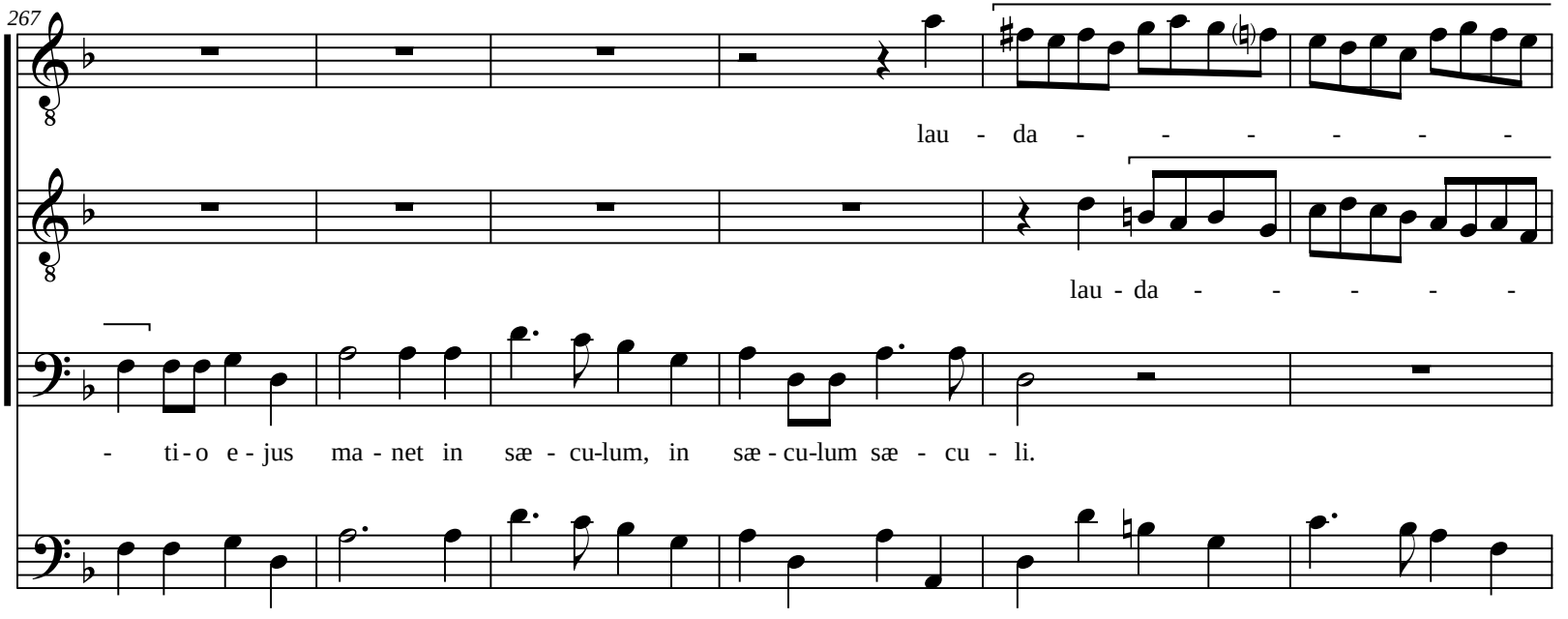

236
Do - mi - ni, ti - mor, ti - mor Do - - - - - mi - ni, i - ni - ti -

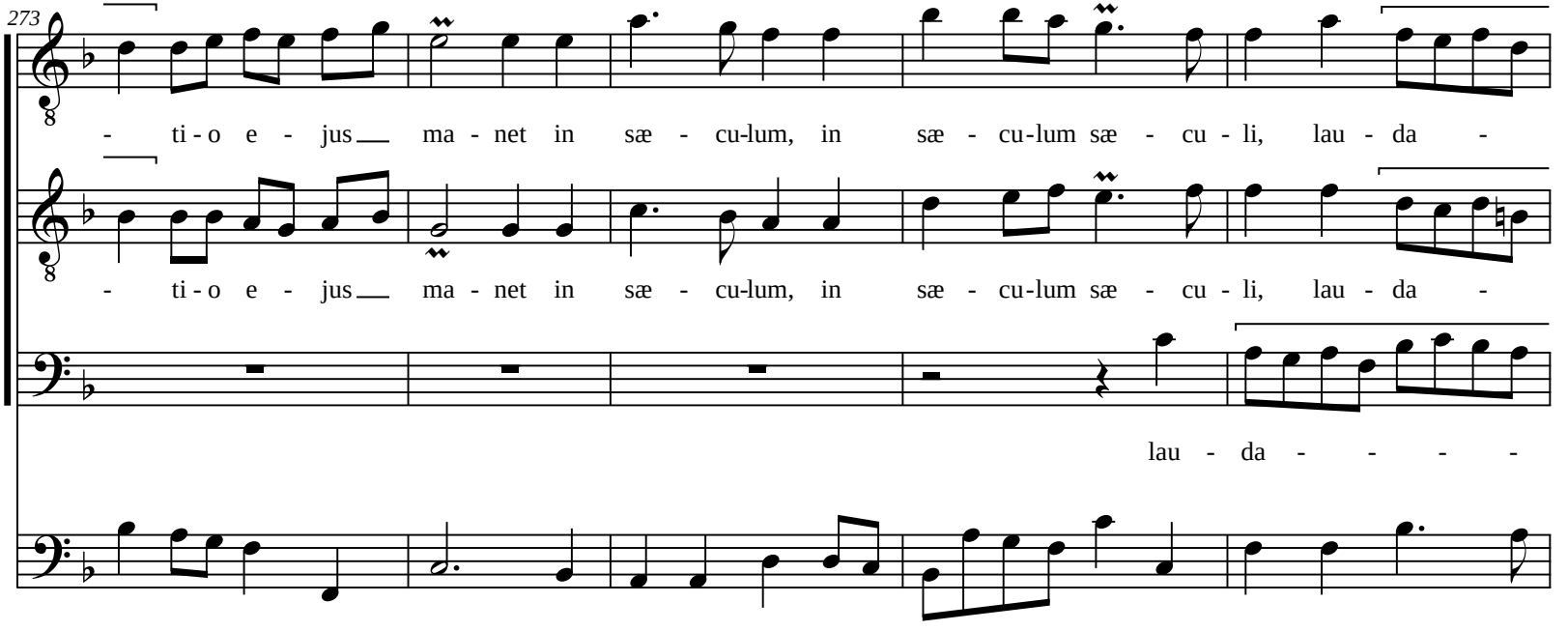


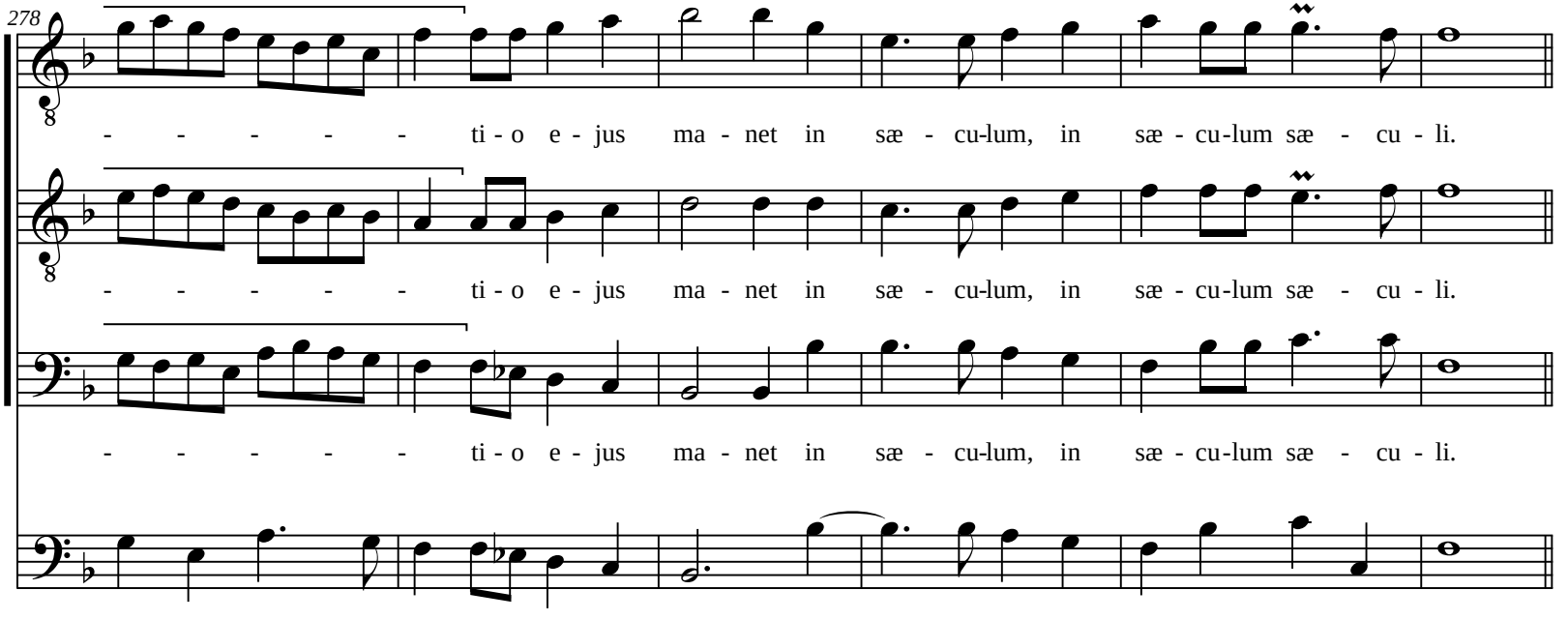
Suite par simple b mol

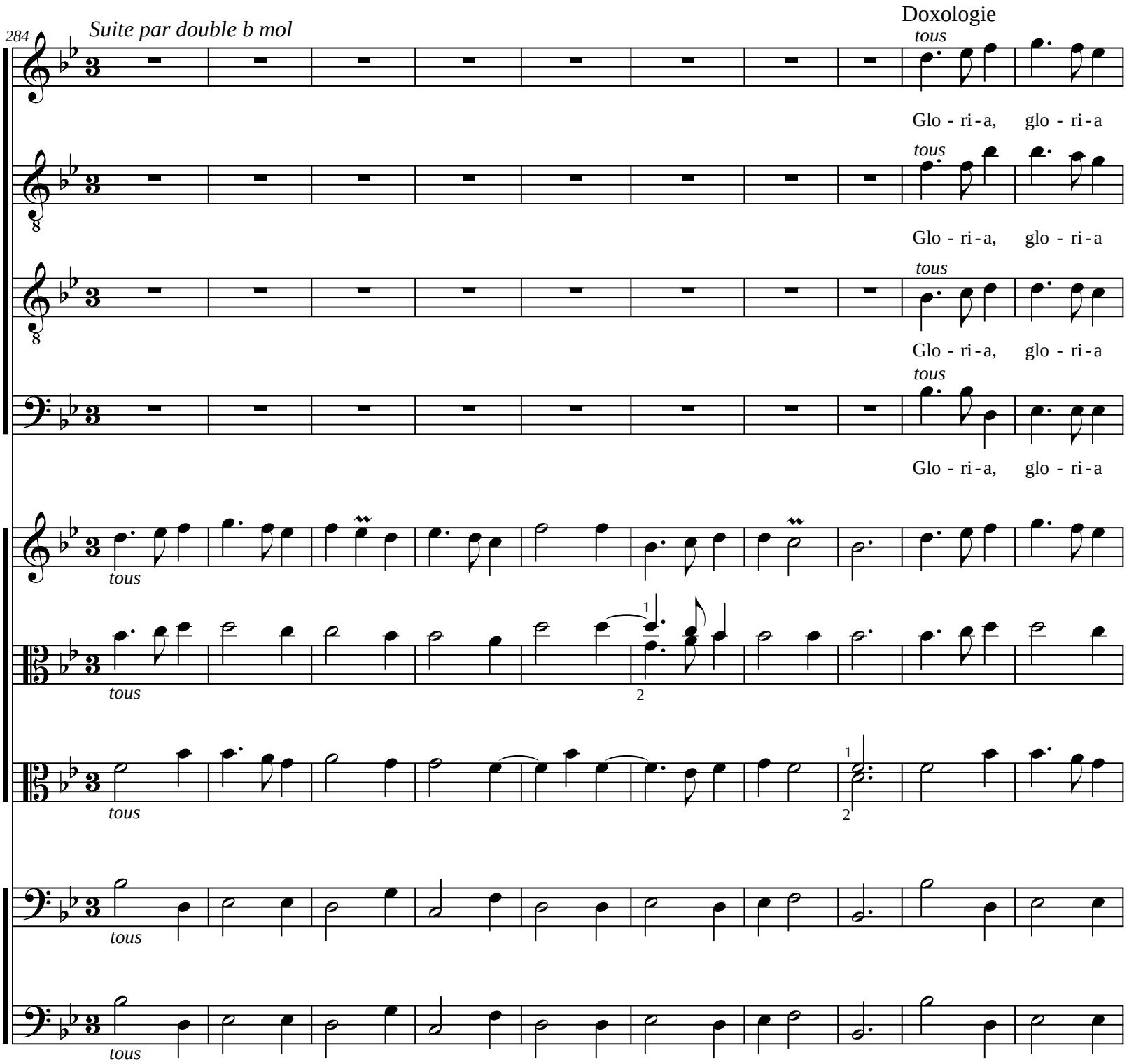

251
2. Haute-contre
In - tel - lec - tus bo - nus om - ni-bus fa - ci - en - ti - bus e - um,
2. Taille
In - tel - lec - tus bo - nus om - ni - bus

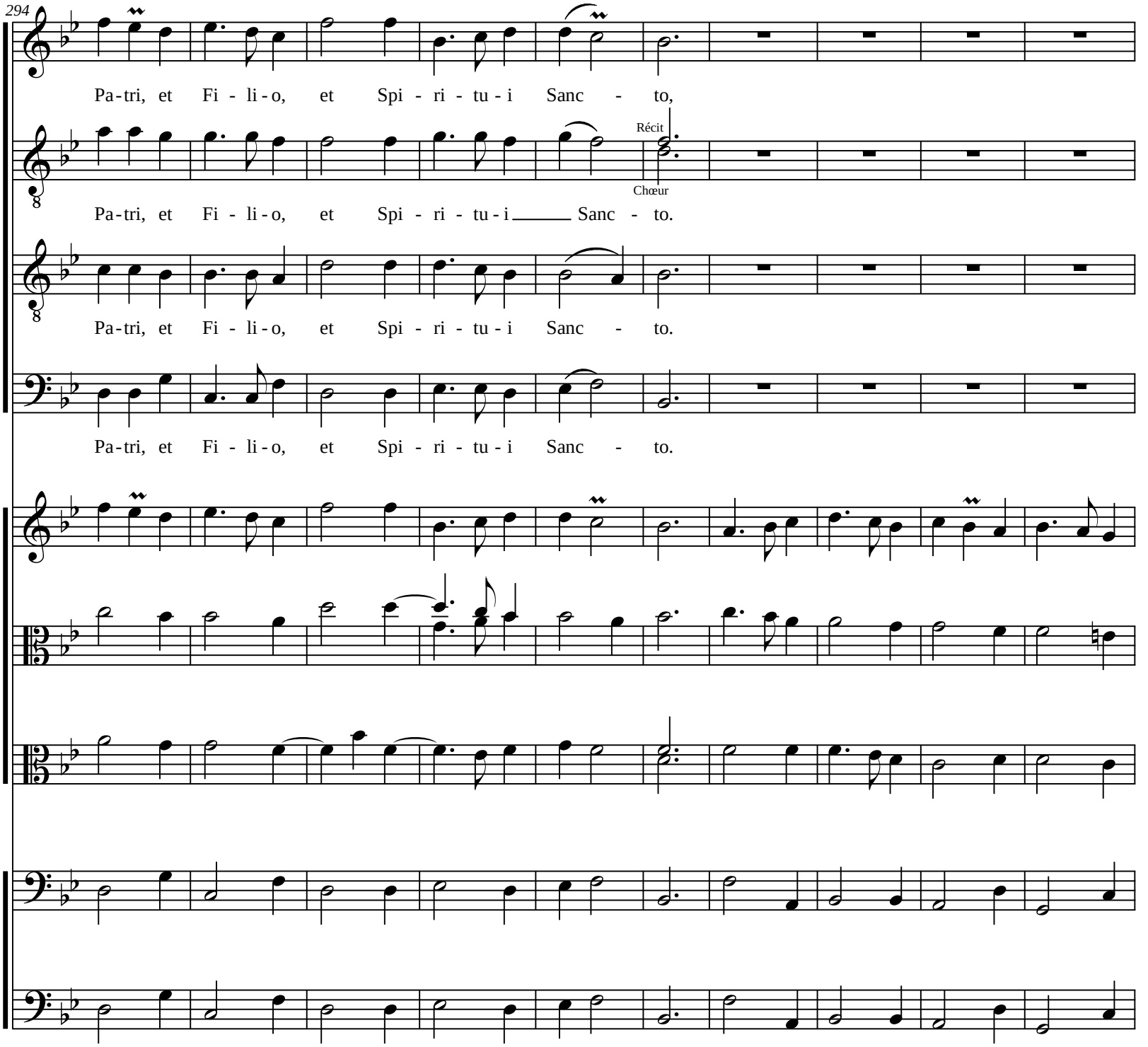

259
fa - ci - en - ti-bus e - um:
fa - ci - en - ti - bus, fa - ci - en - ti - bus e - um:
2. Basse
lau - da - - - - -

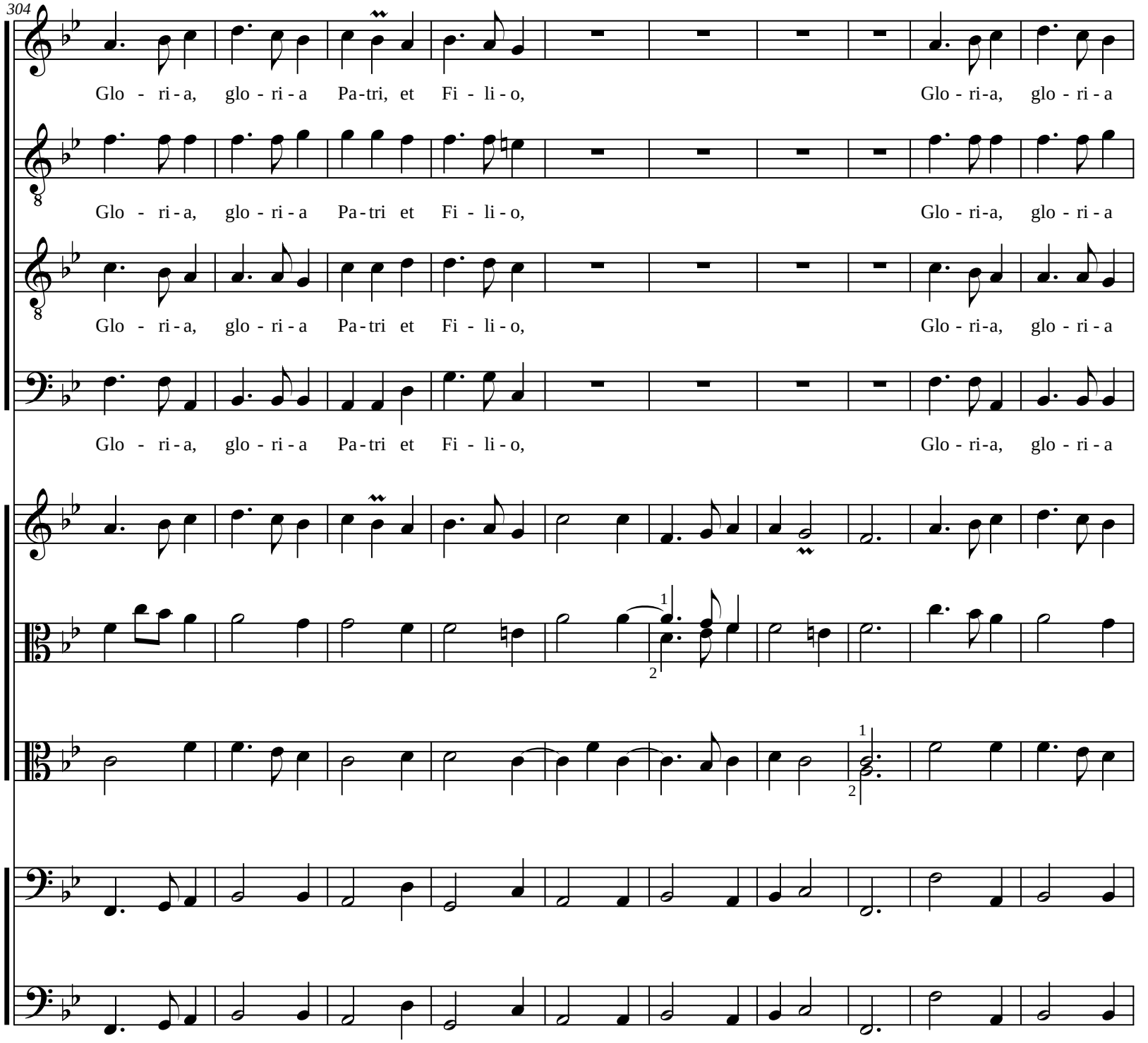

267
lau - da - - - - - -
lau - da - - - - -
- ti - o e - jus ma - net in sæ - cu-lum, in sæ - cu-lum sæ - cu - li.

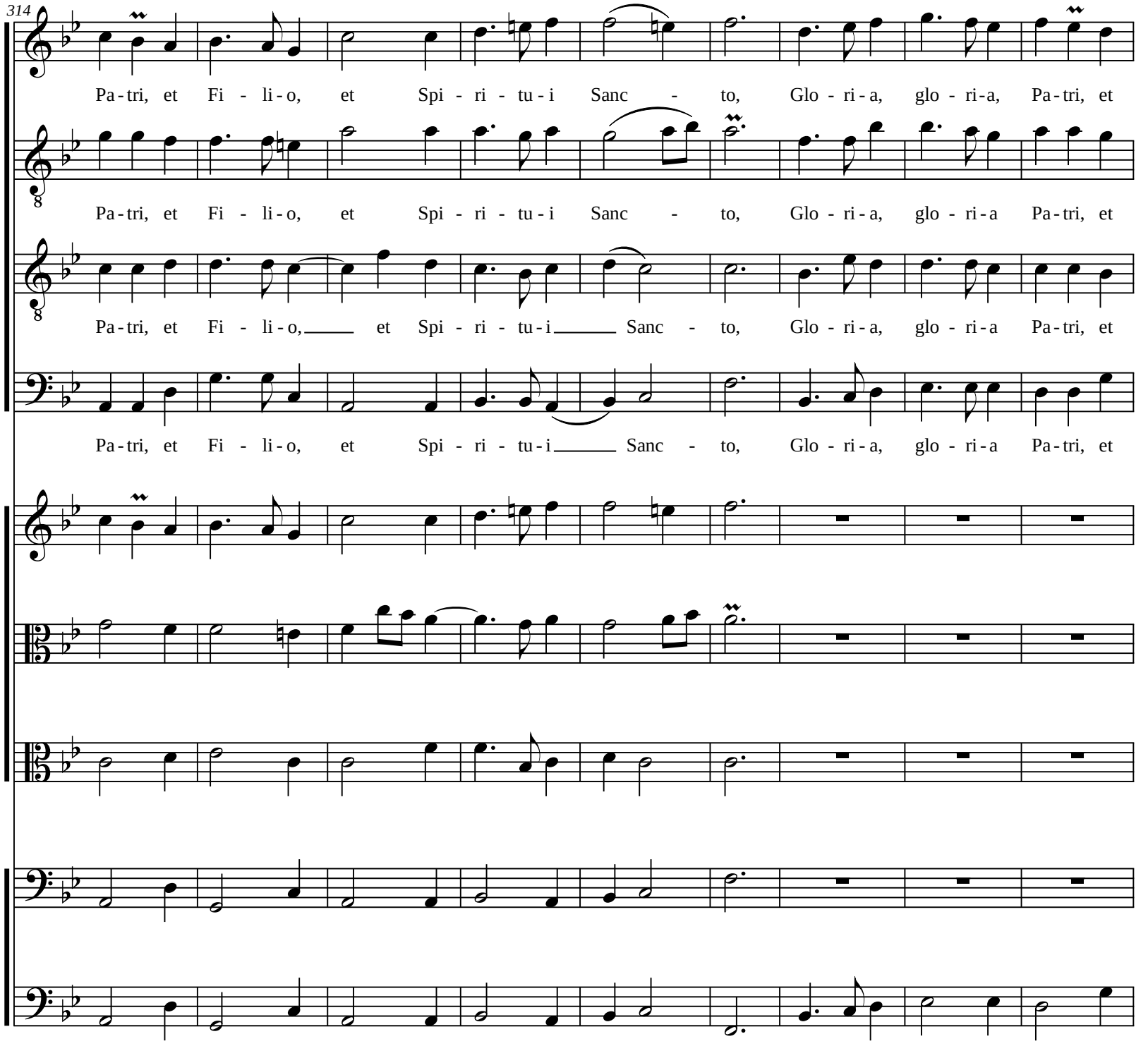

273
- ti - o e - jus ma - net in sæ - cu-lum, in sæ - cu-lum sæ - cu - li, lau - da -
- ti - o e - jus ma - net in sæ - cu-lum, in sæ - cu-lum sæ - cu - li, lau - da -
lau - da - - - -

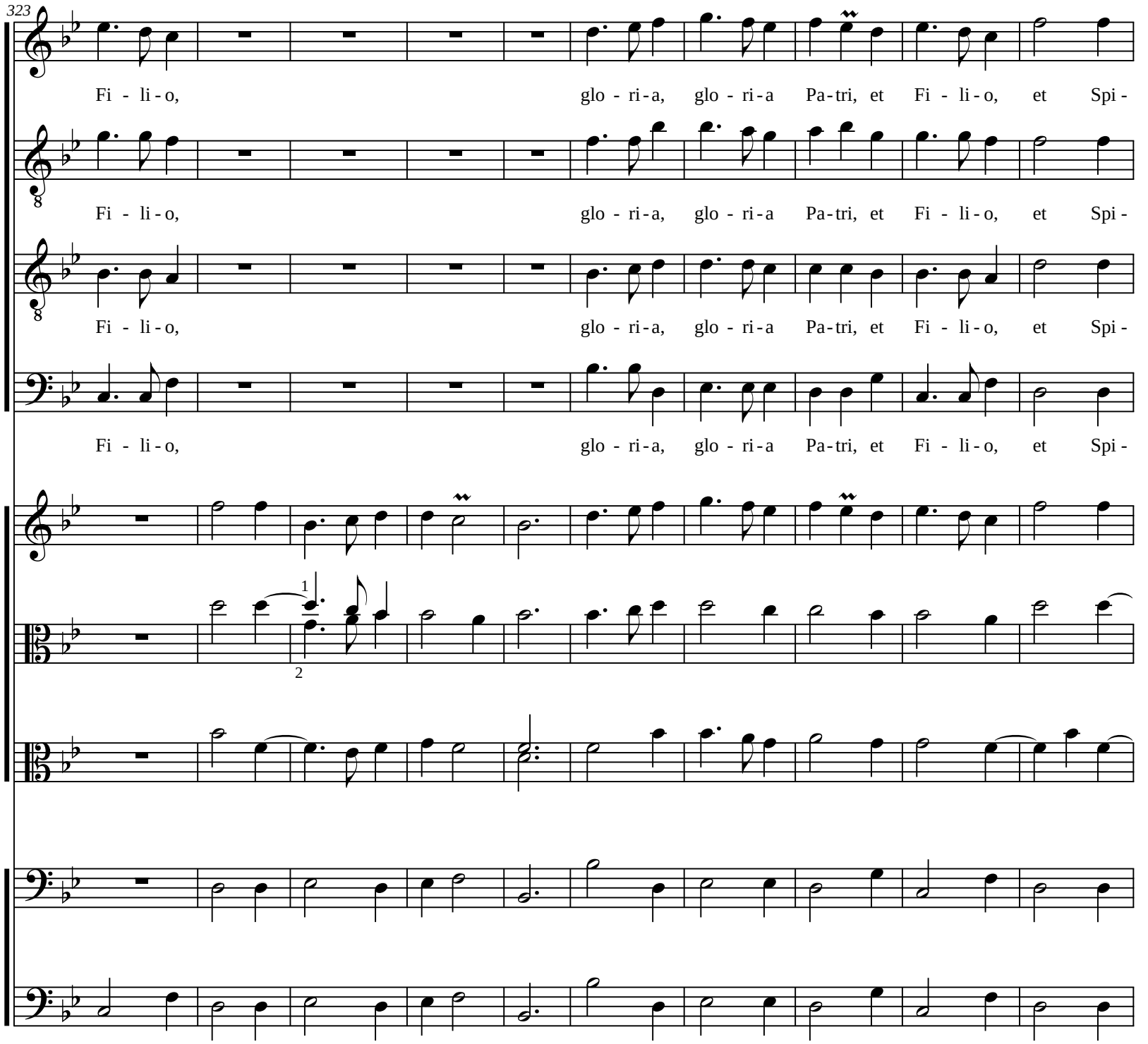

278
- - - - - - ti - o e - jus ma - net in sæ - cu-lum, in sæ - cu-lum sæ - cu - li.
- - - - - - ti - o e - jus ma - net in sæ - cu-lum, in sæ - cu-lum sæ - cu - li.
- - - - - - ti - o e - jus ma - net in sæ - cu-lum, in sæ - cu-lum sæ - cu - li.

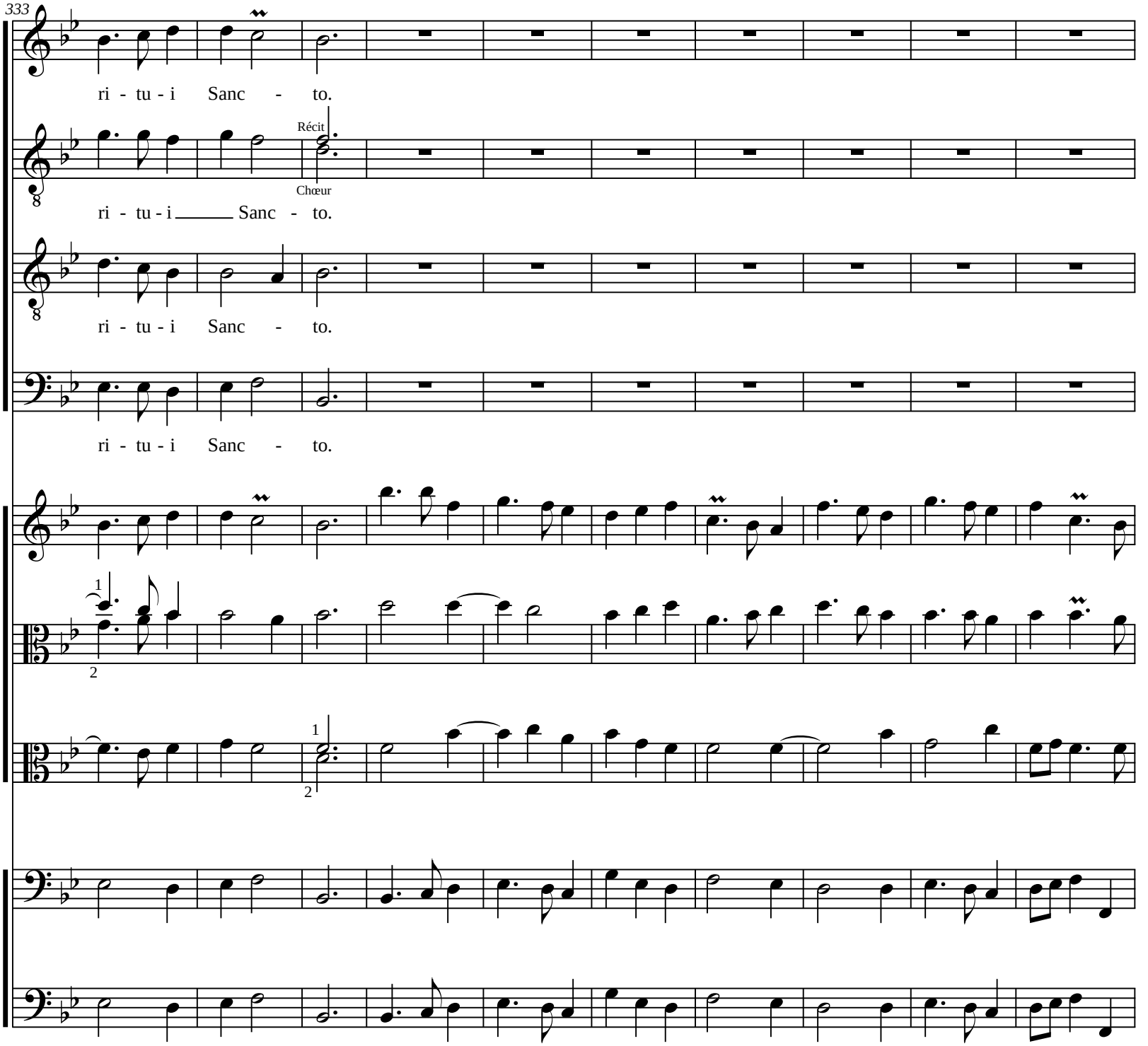

Doxologie
284
Suite par double b mol
tous
Glo - ri - a, glo - ri - a
tous
Glo - ri - a, glo - ri - a
tous
Glo - ri - a, glo - ri - a
tous
Glo - ri - a, glo - ri - a
tous
1
2
tous
1
2
tous
tous

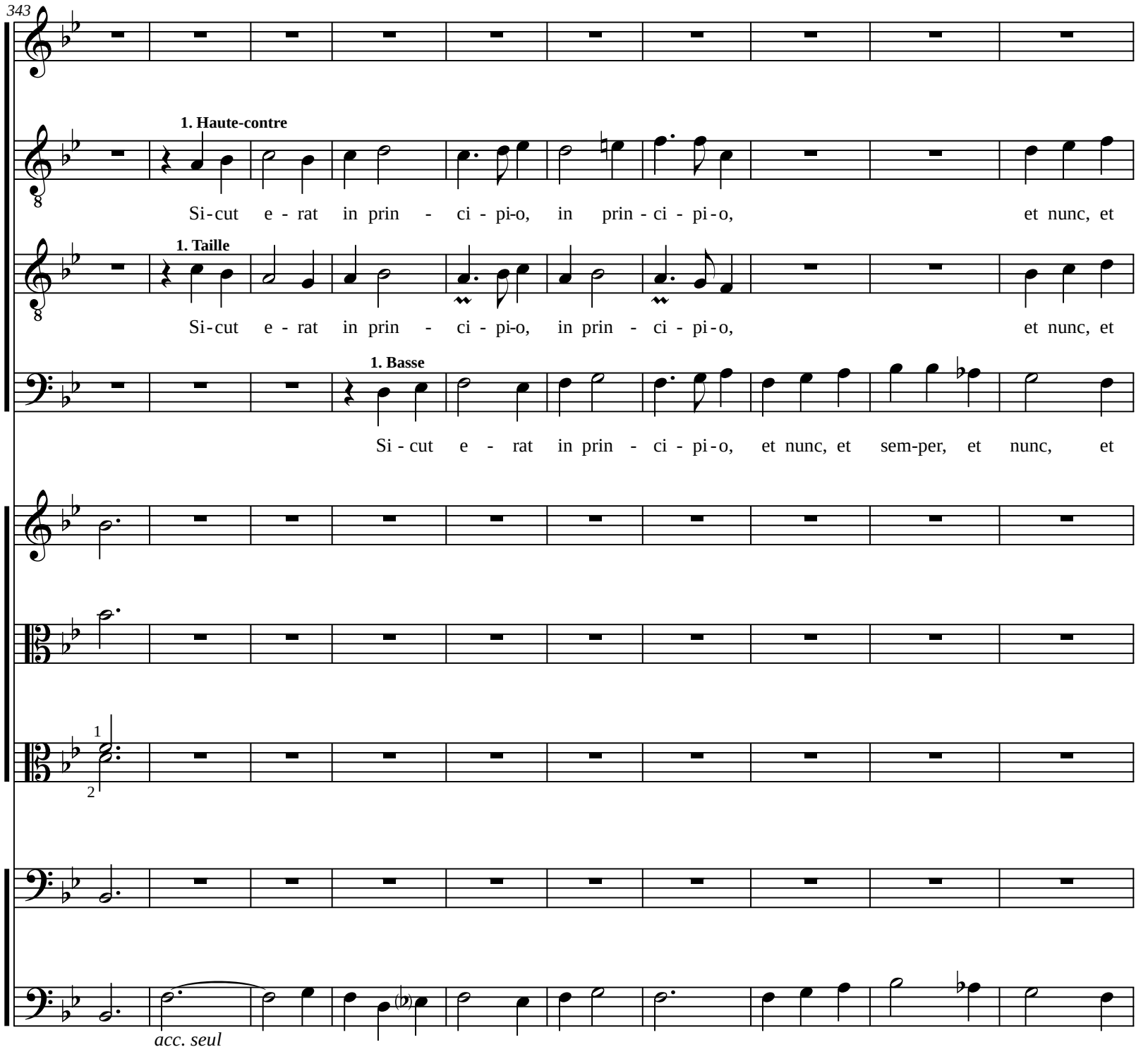

294
Pa-tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to,
Récit
Chœur
Pa-tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i Sanc - to.
Pa-tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.
Pa-tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

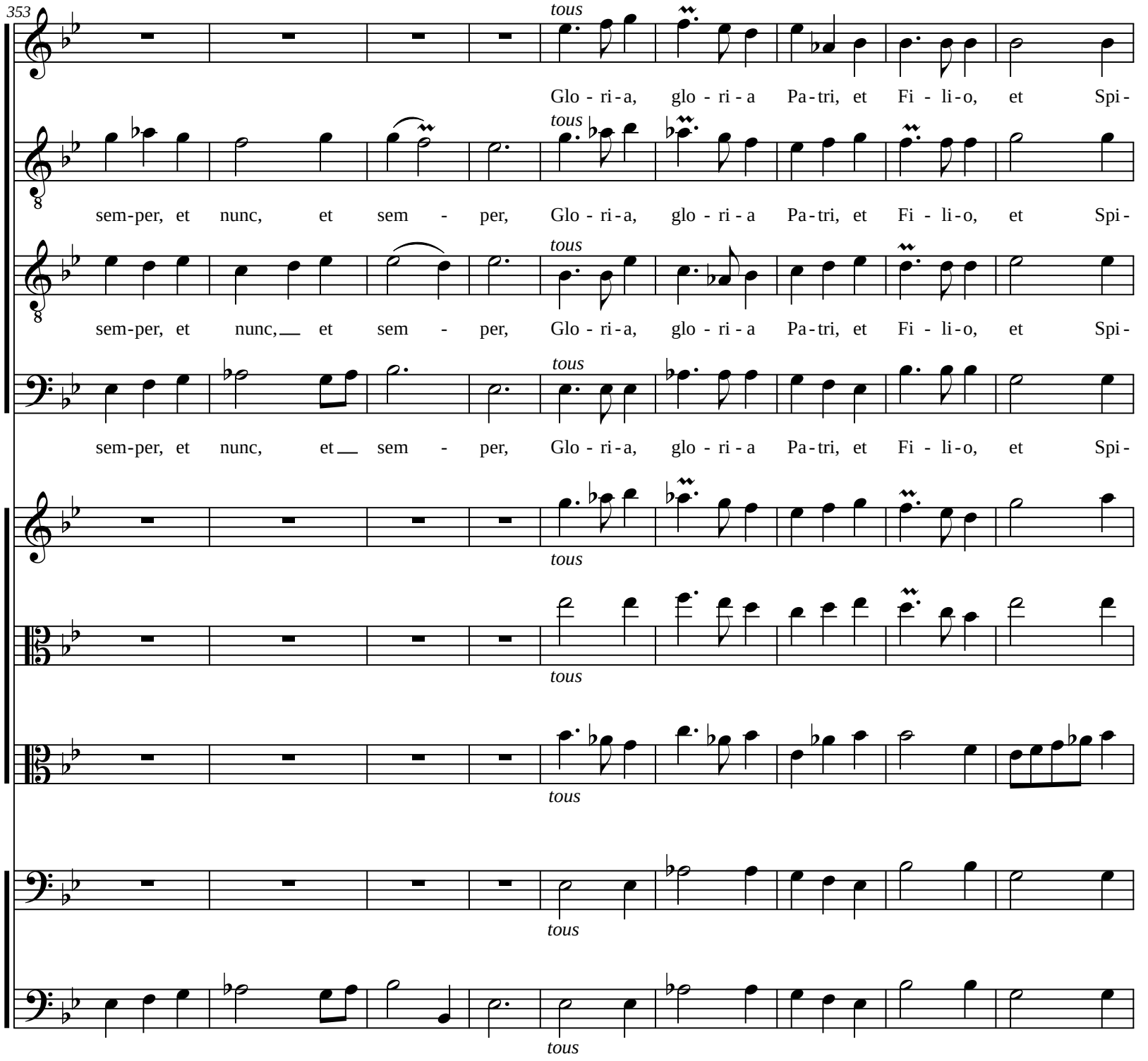

304
Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, Glo - ri - a, glo - ri - a
Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, Glo - ri - a, glo - ri - a
Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, Glo - ri - a, glo - ri - a
Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, Glo - ri - a, glo - ri - a

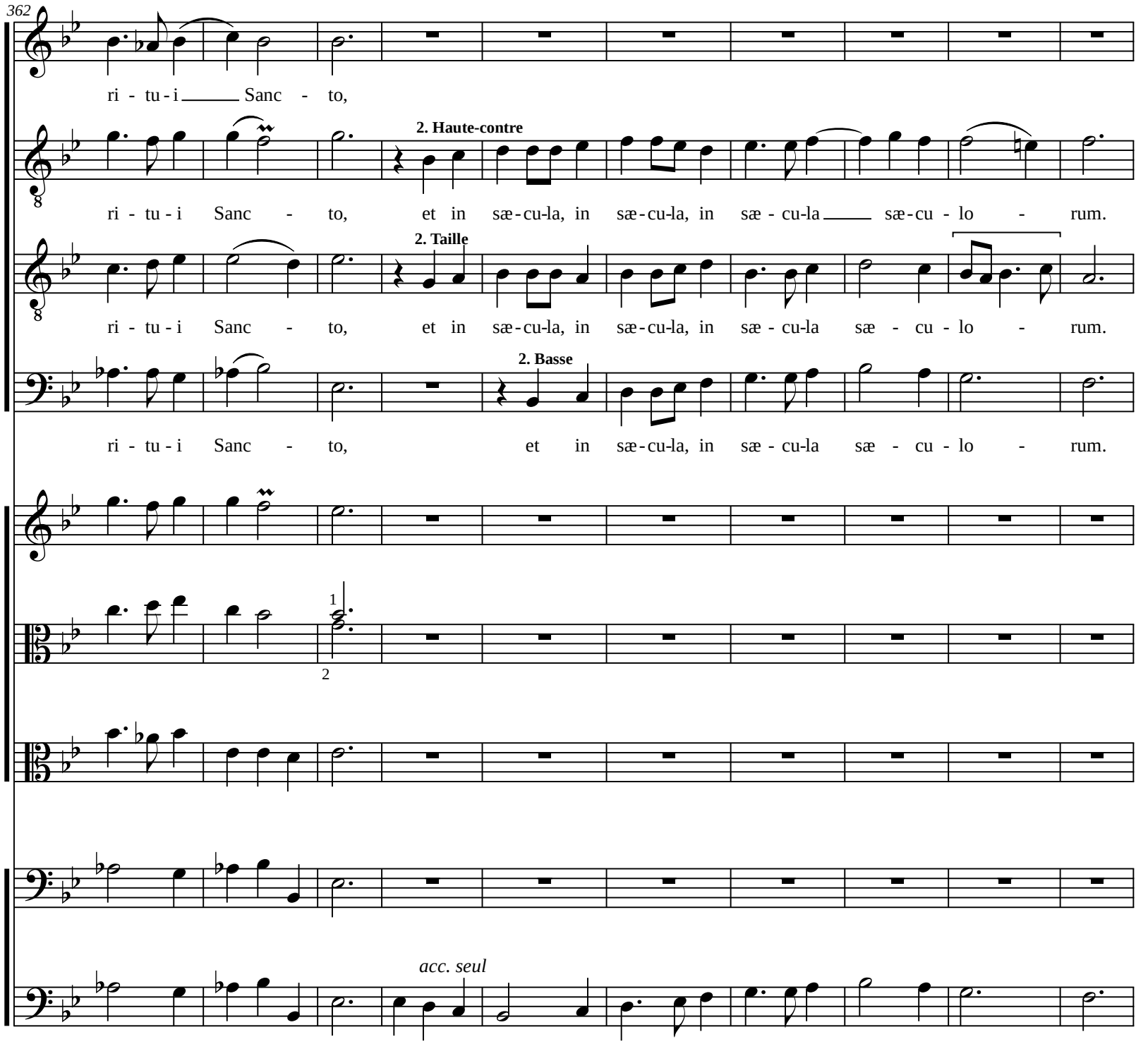

314
Pa-tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i Sanc - to, Glo - ri-a, glo - ri-a, Pa-tri, et
Pa-tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i Sanc - to, Glo - ri-a, glo - ri-a Pa-tri, et
Pa-tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i Sanc - to, Glo - ri-a, glo - ri-a Pa-tri, et
Pa-tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i Sanc - to, Glo - ri-a, glo - ri-a Pa-tri, et

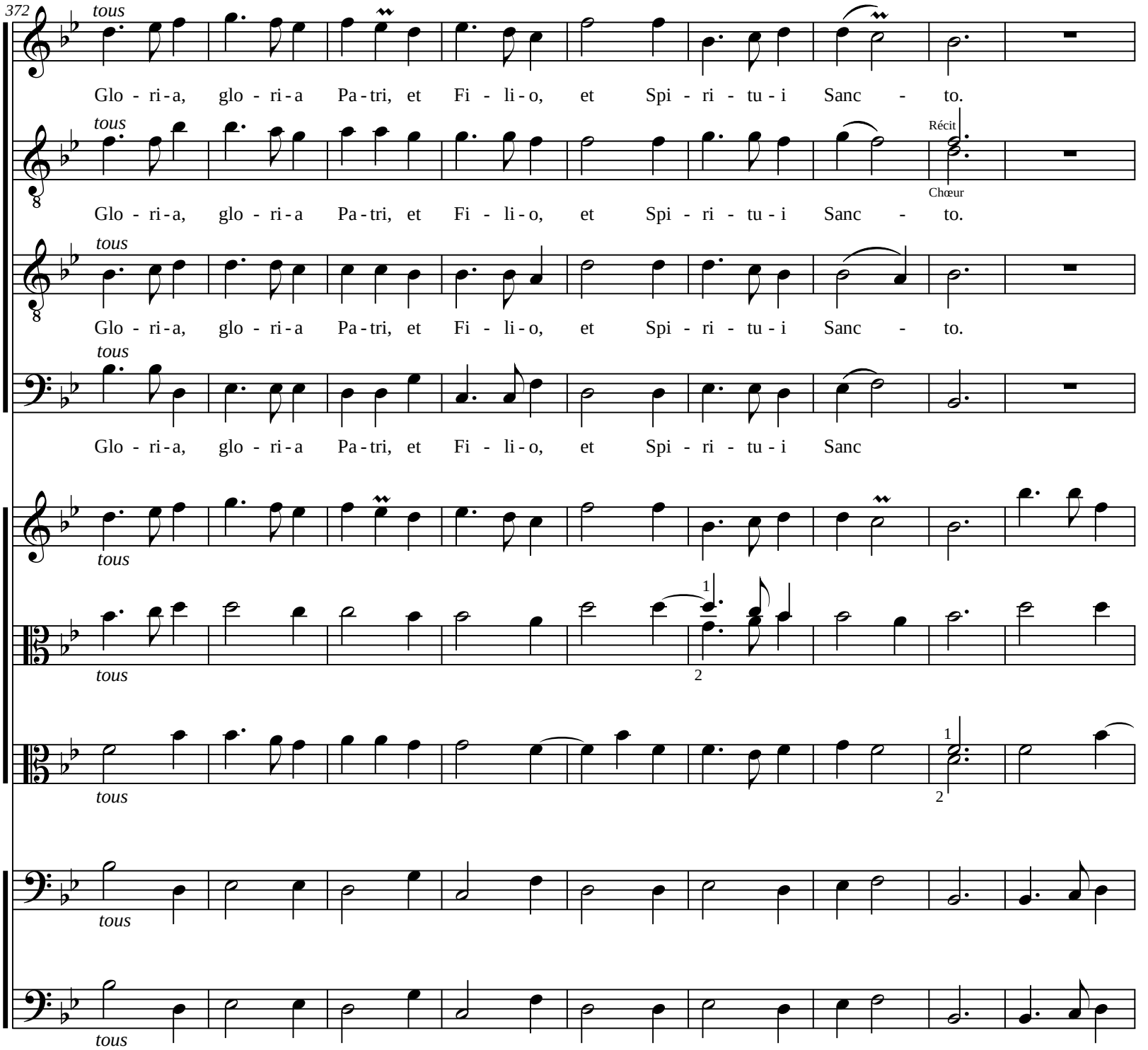

323
Fi - li - o, glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -
Fi - li - o, glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -
Fi - li - o, glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -
Fi - li - o, glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -
1
2

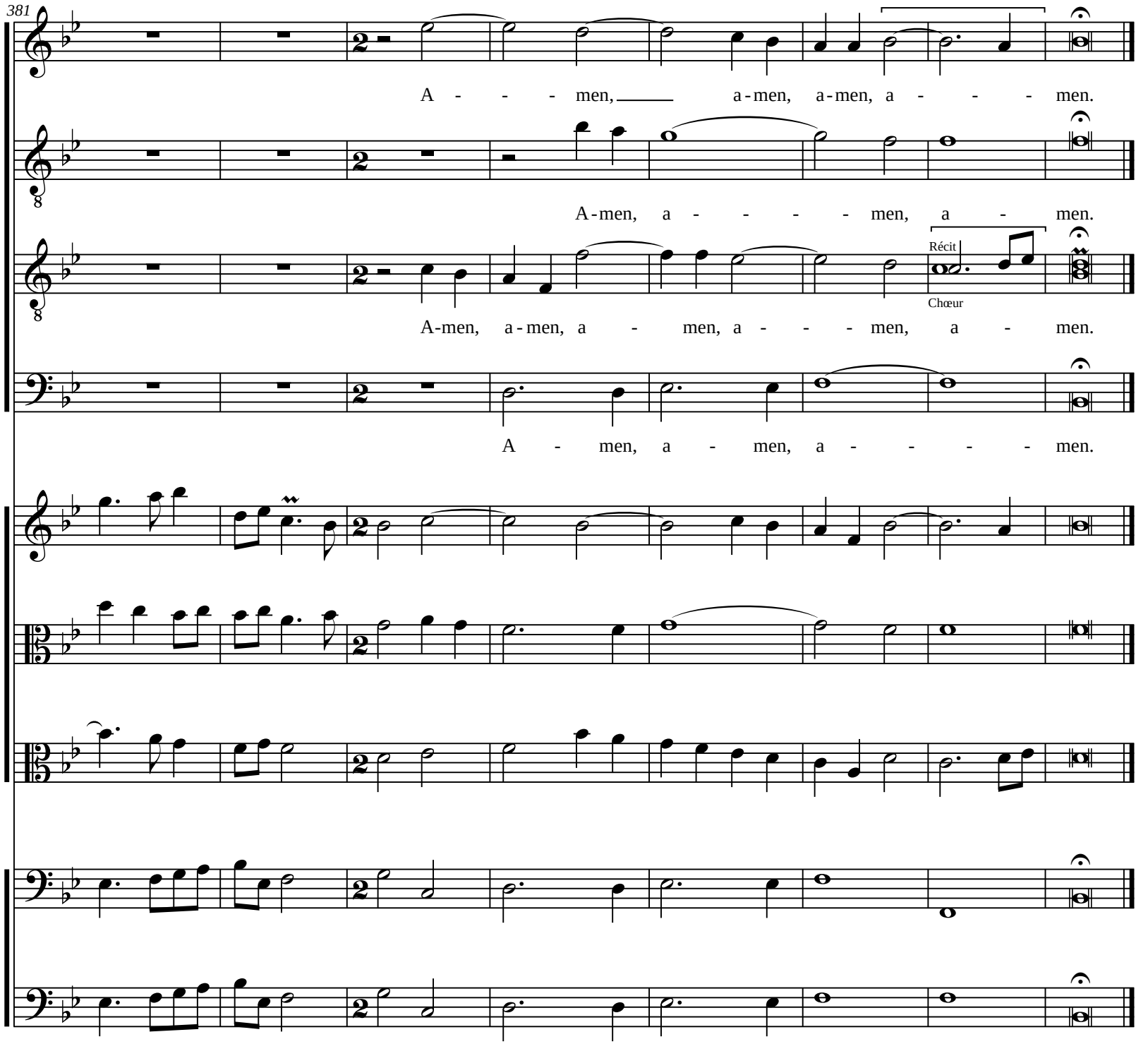

333
ri - tu - i Sanc - to.
Récit
Chœur
ri - tu - i Sanc - to.
ri - tu - i Sanc - to.
ri - tu - i Sanc - to.


343
1. Haute-contre
Si-cut e - rat in prin - ci - pi-o, in prin - ci - pi-o, et nunc, et
1. Taille
Si-cut e - rat in prin - ci - pi-o, in prin - ci - pi-o, et nunc, et
1. Basse
Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem-per, et nunc, et
1
2
acc. seul


353
tous
Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -
tous
sem - per, et nunc, et sem - per, Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -
tous
sem - per, et nunc, et sem - per, Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -
tous
sem - per, et nunc, et sem - per, Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -
tous
tous
tous
tous
tous


362
ri - tu - i Sanc - to,
2. Haute-contre
ri - tu - i Sanc - to, et in sæ - cu - la, in sæ - cu - la, in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum.
2. Taille
ri - tu - i Sanc - to, et in sæ - cu - la, in sæ - cu - la, in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum.
2. Basse
ri - tu - i Sanc - to, et in sæ - cu - la, in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum.
1
2
acc. seul


372
tous
Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.
Récit
Chœur
Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.
Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.
Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc


381
A - - - men, a-men, a-men, a - - - men.
A-men, a - - - - men, a - men.
Récit
Chœur
A-men, a-men, a - men, a - - - men, a - men.
A - men, a - men, a - - - - men.

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

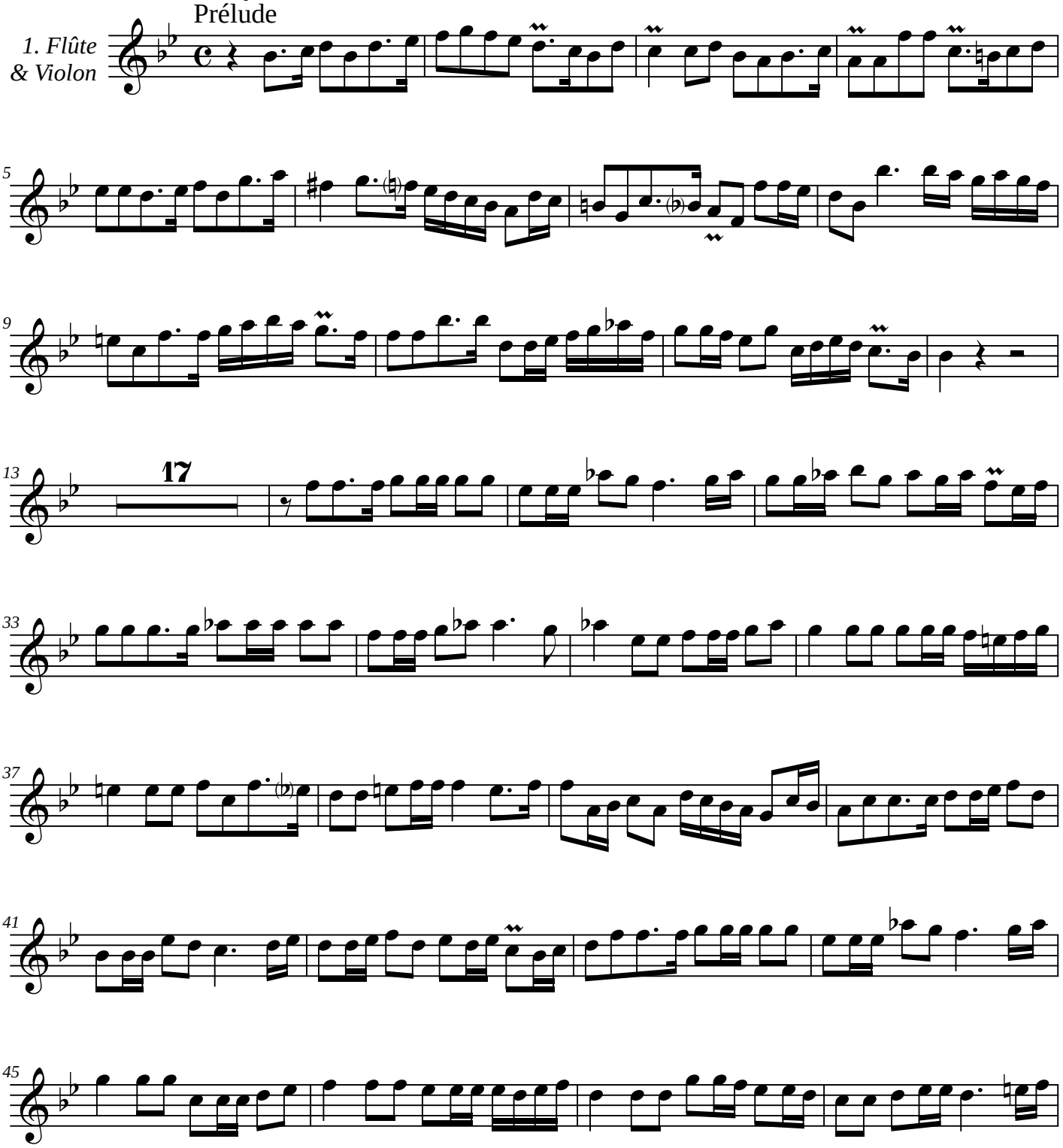
Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

Confitebor tibi… in concilio, H. 225

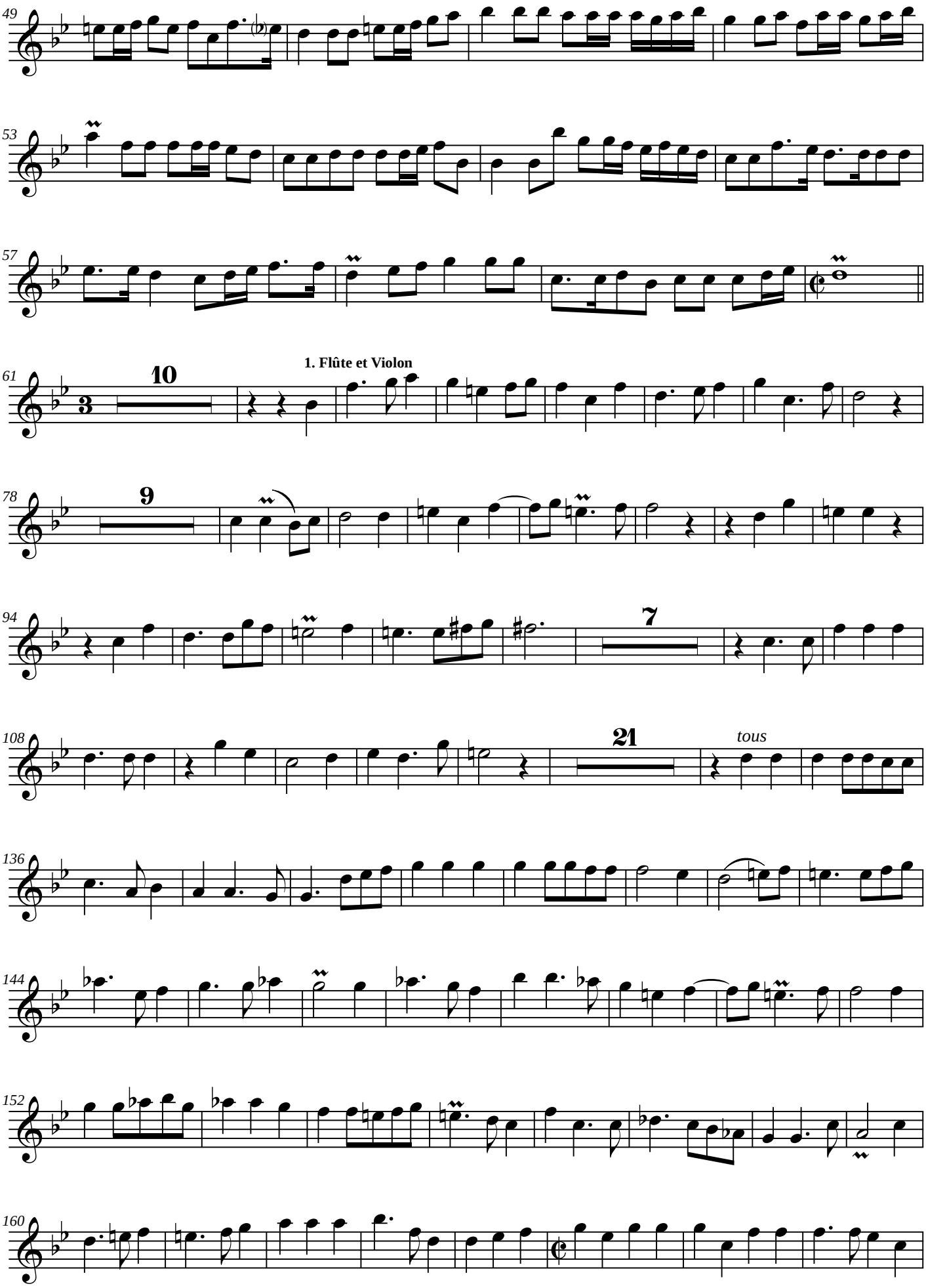
Motet pour soli et chœur à quatre voix avec instruments et basse continue

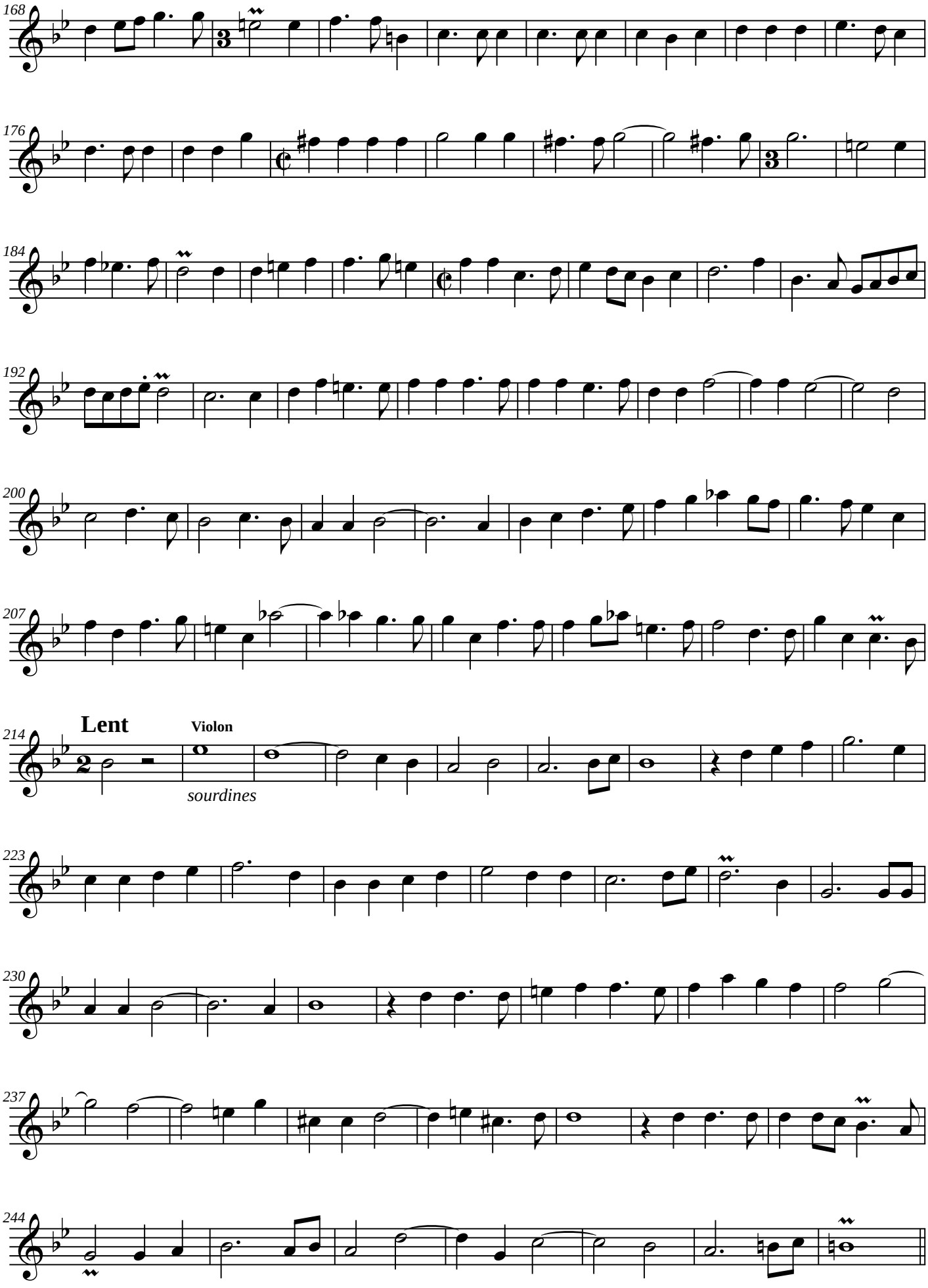
Guay
Prélude

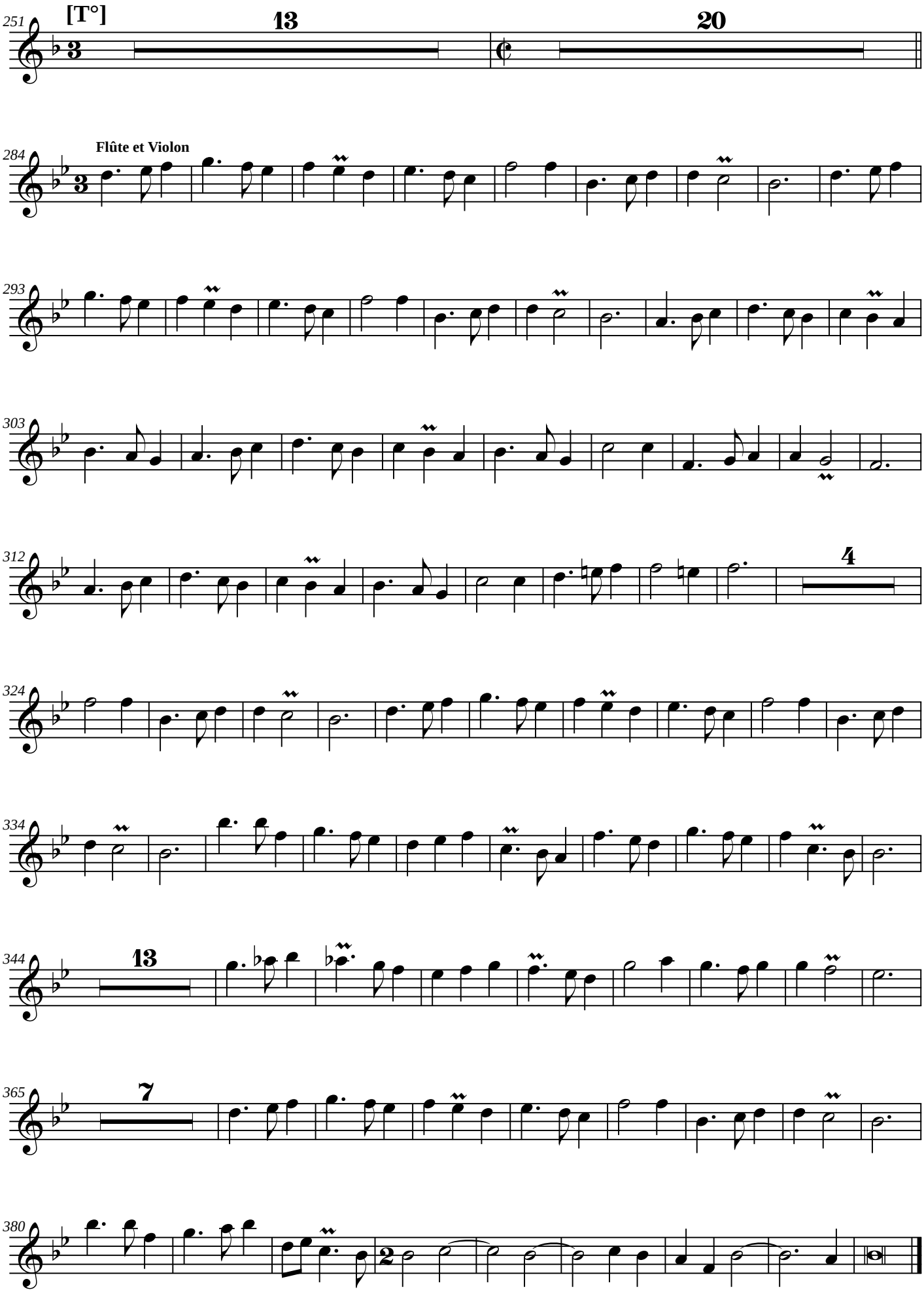
1. Flûte & Violon



Edition numérique (DVG 2017)


49
53
57
61
10
1. Flûte et Violon
78
9
94
7
108
21
tous
136
144
152
160


168
176
184
192
200
207
Lent
Violon
214
sourdines
223
230
237
244


[T°]
13
20
Flûte et Violon
4
13
7

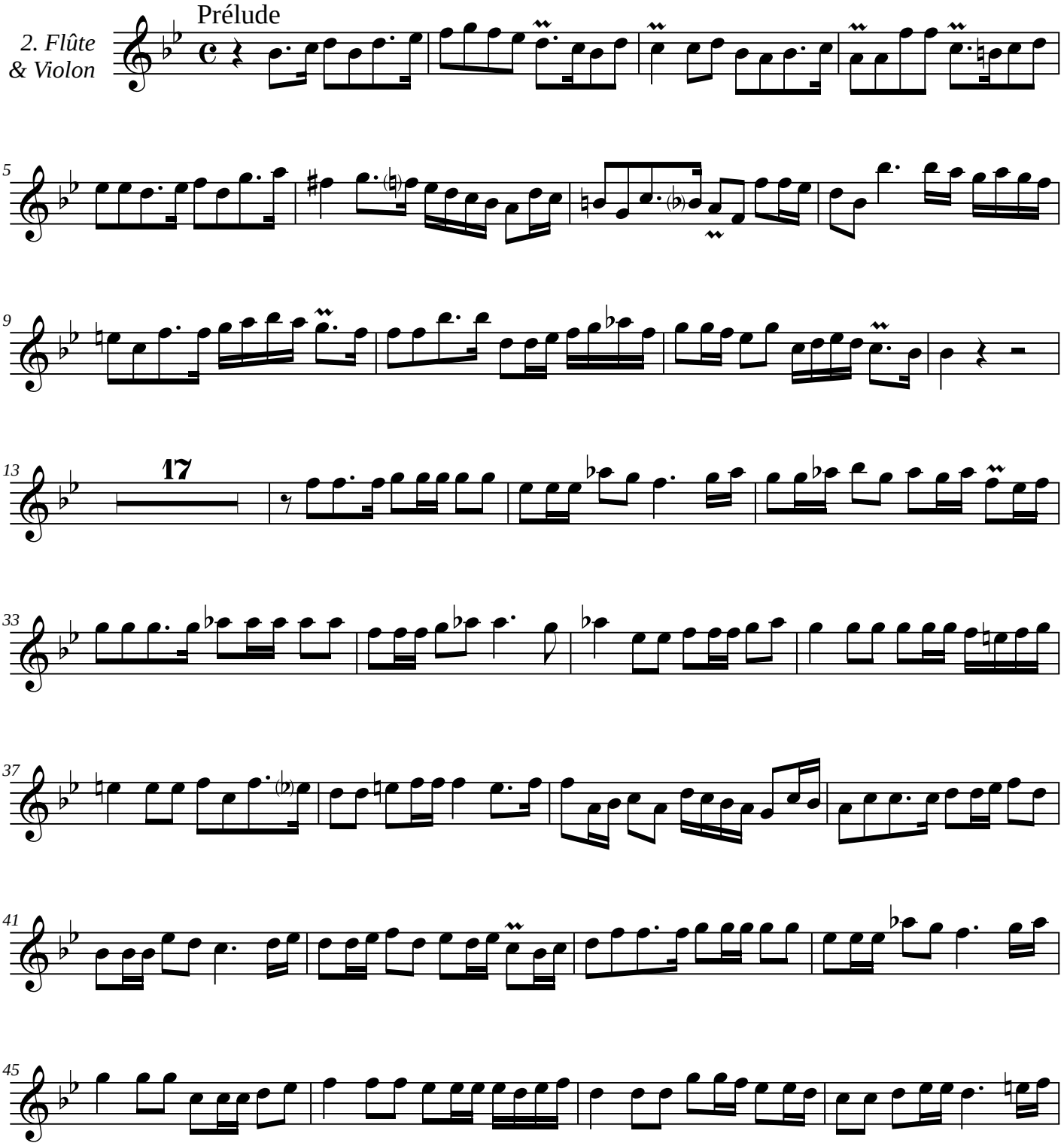
Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

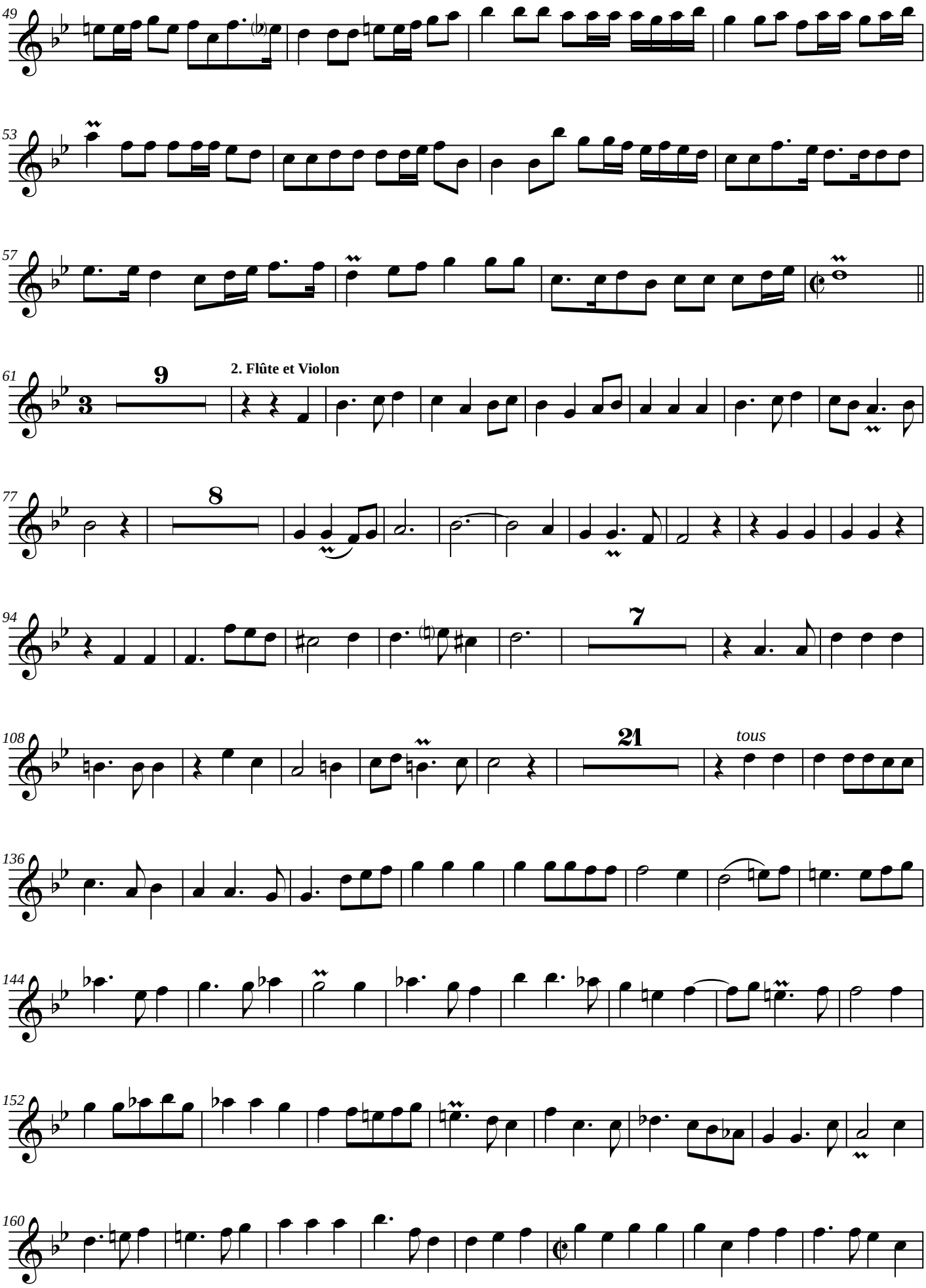
Confitebor tibi… in concilio, H. 225

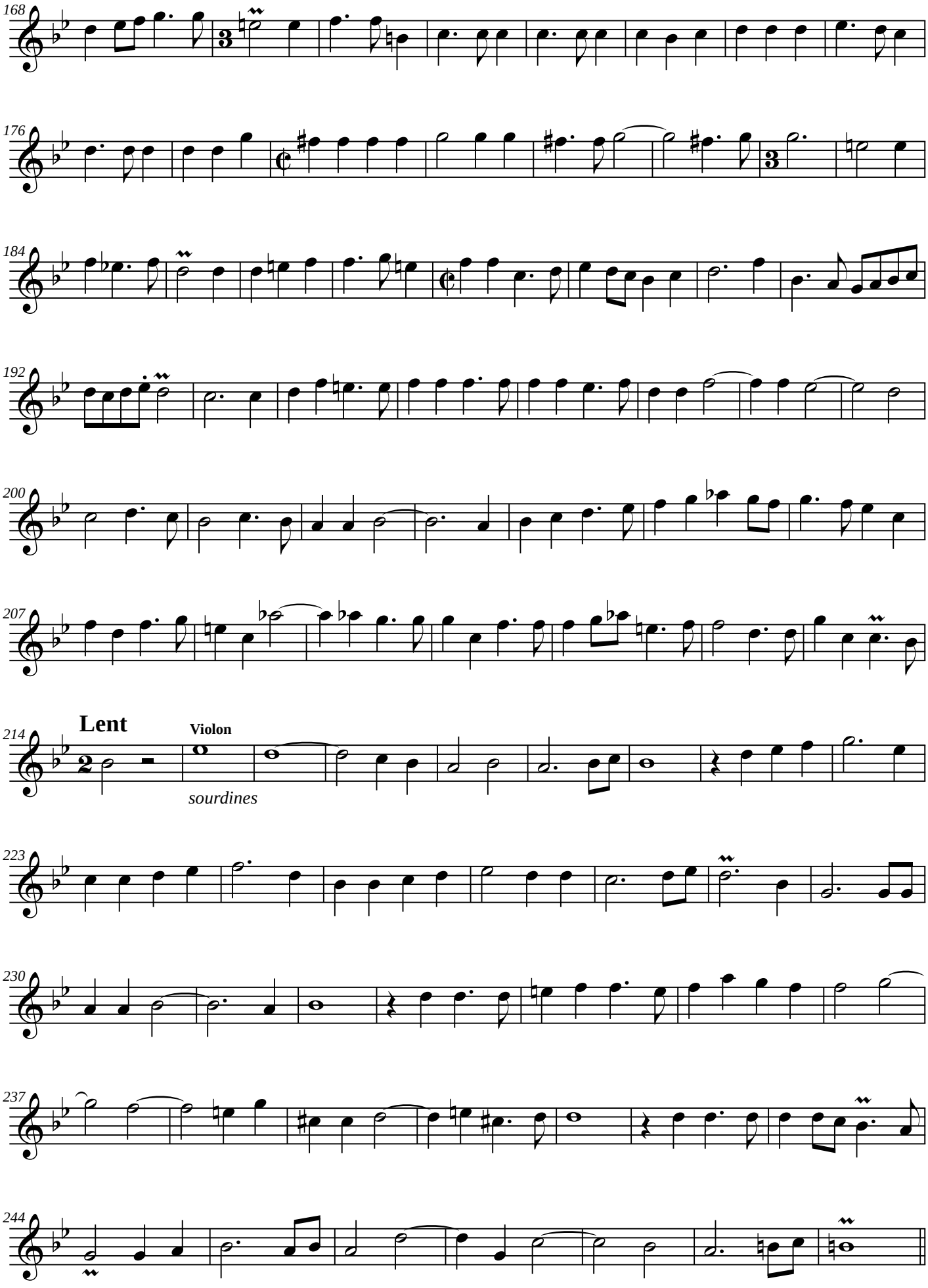
Motet pour soli et chœur à quatre voix avec instruments et basse continue

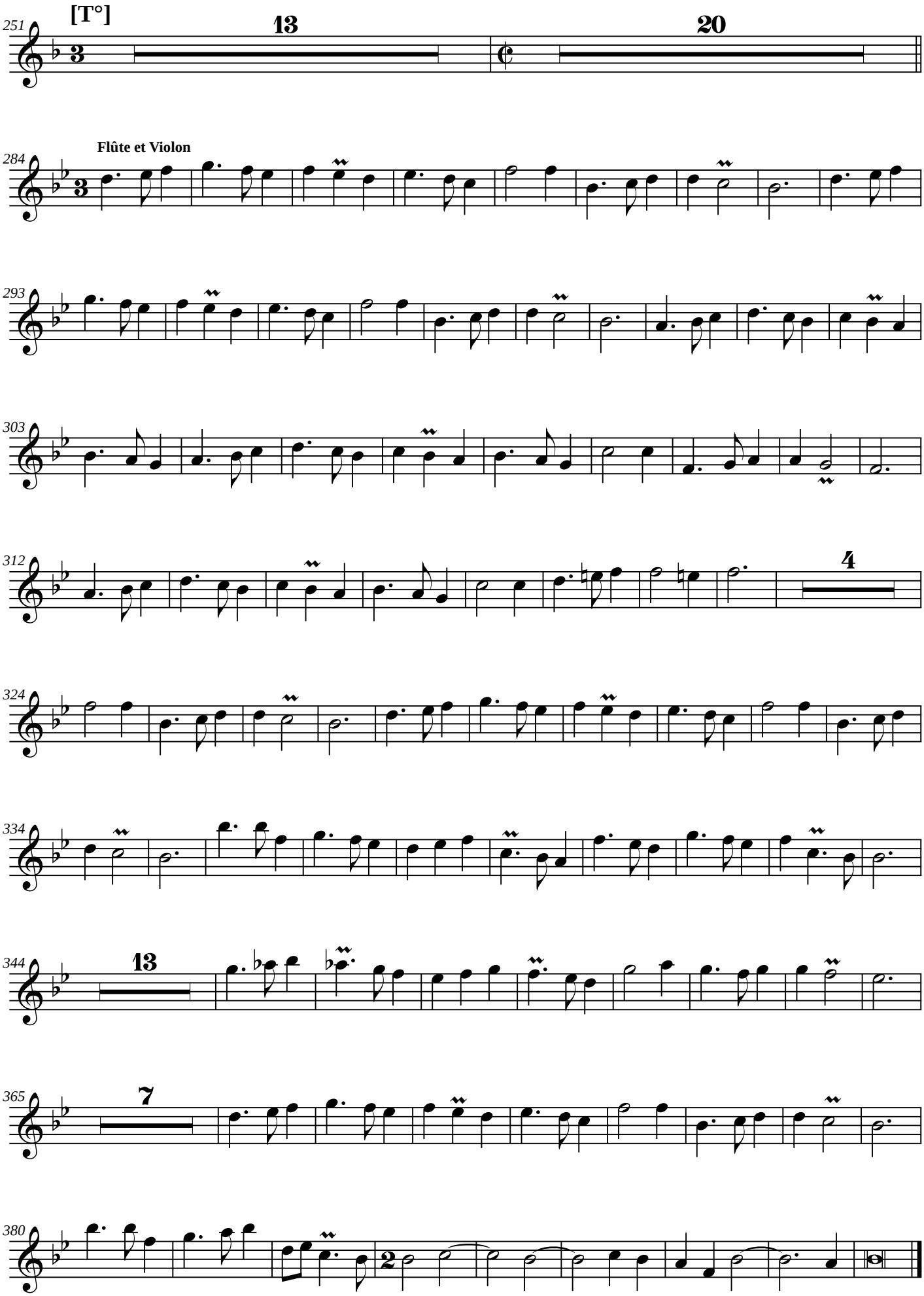
Guay
Prélude

2. Flûte & Violon




49
53
57
61
9
2. Flûte et Violon
77
8
94
7
108
21
tous
136
144
152
160


168
176
184
192
200
207
Lent
214
Violon
sourdines
223
230
237
244


[T°]
13
20
Flûte et Violon
4
13
7

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

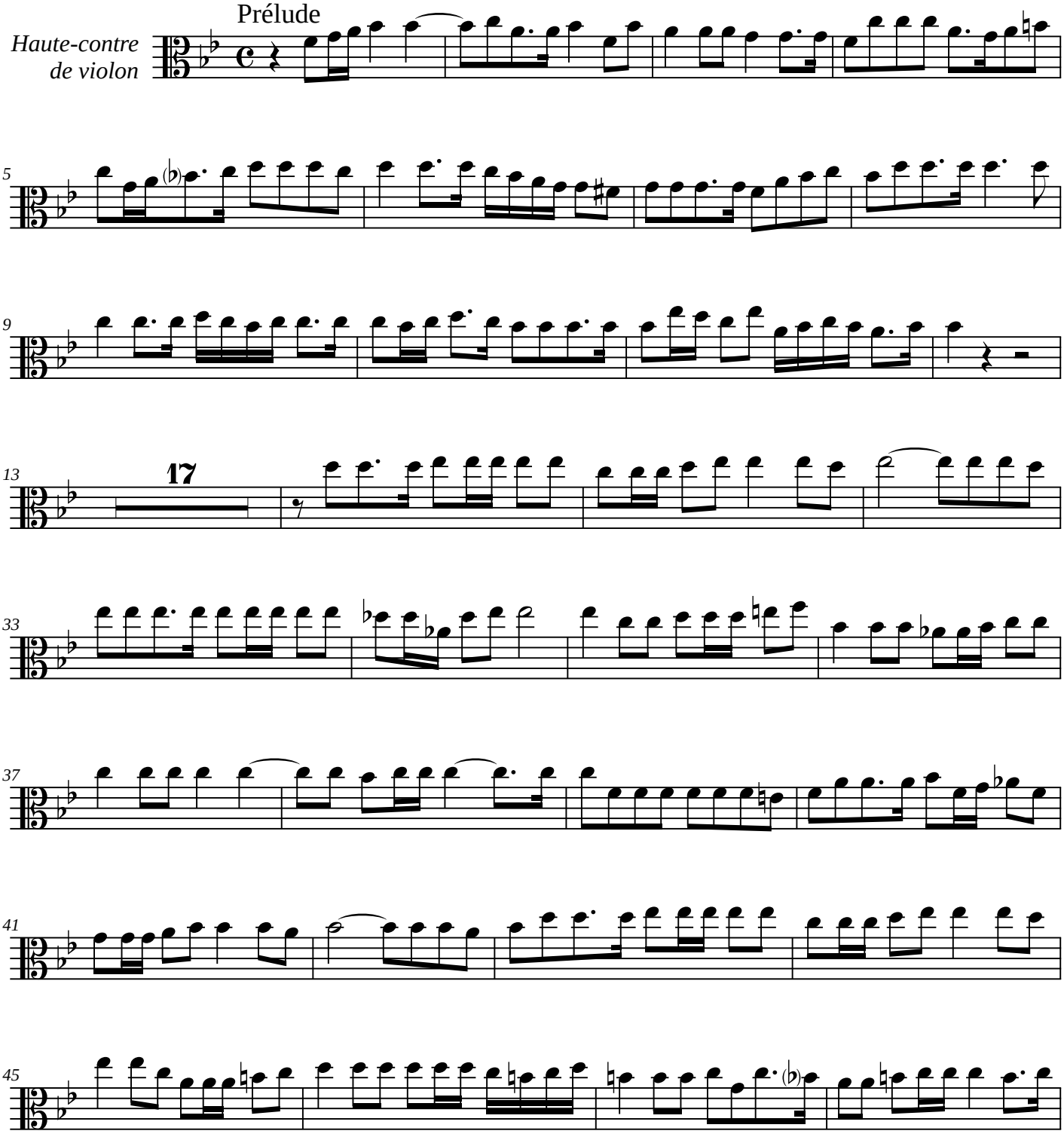
Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

Confitebor tibi… in concilio, H. 225

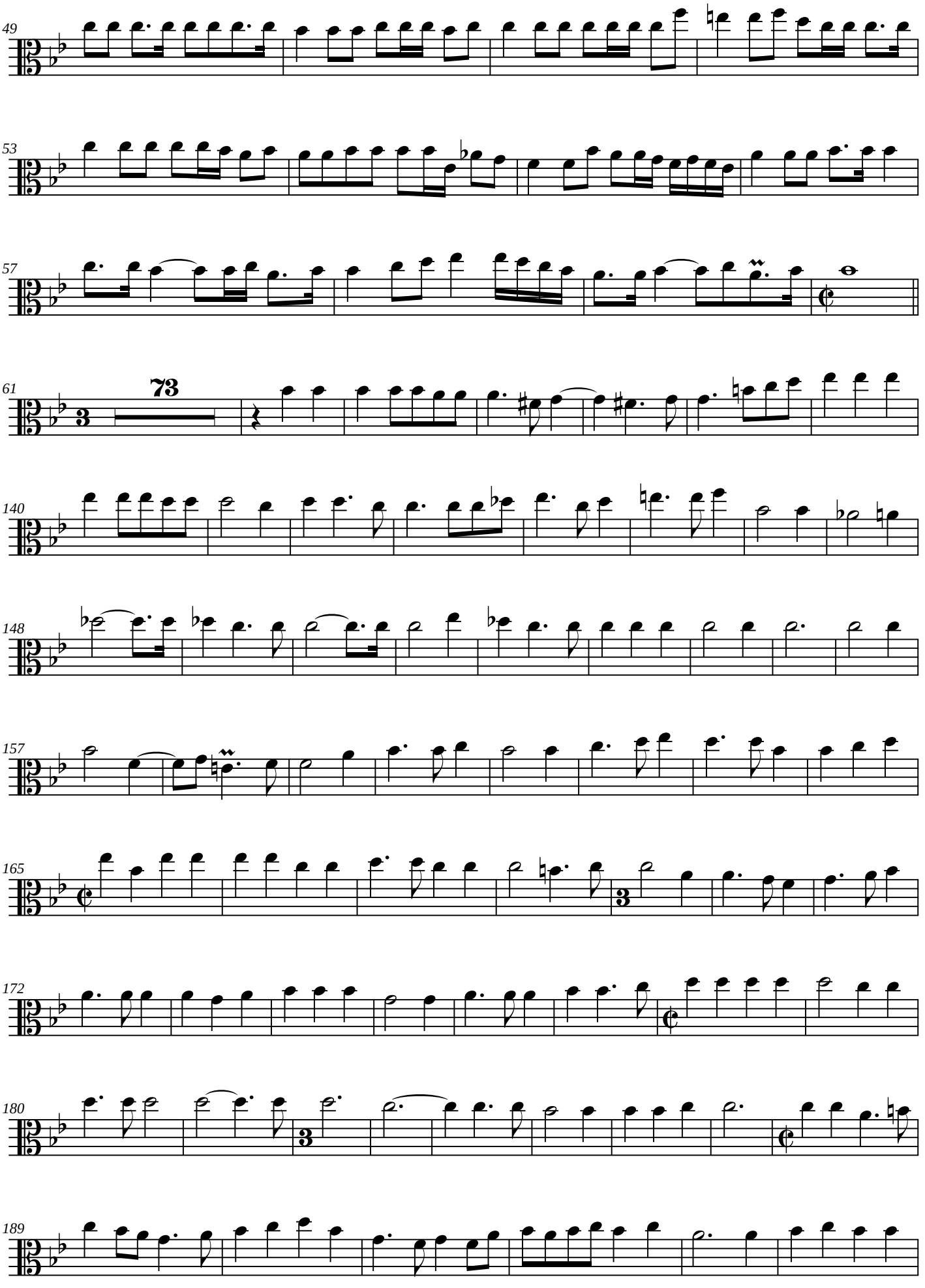
Motet pour soli et chœur à quatre voix avec instruments et basse continue

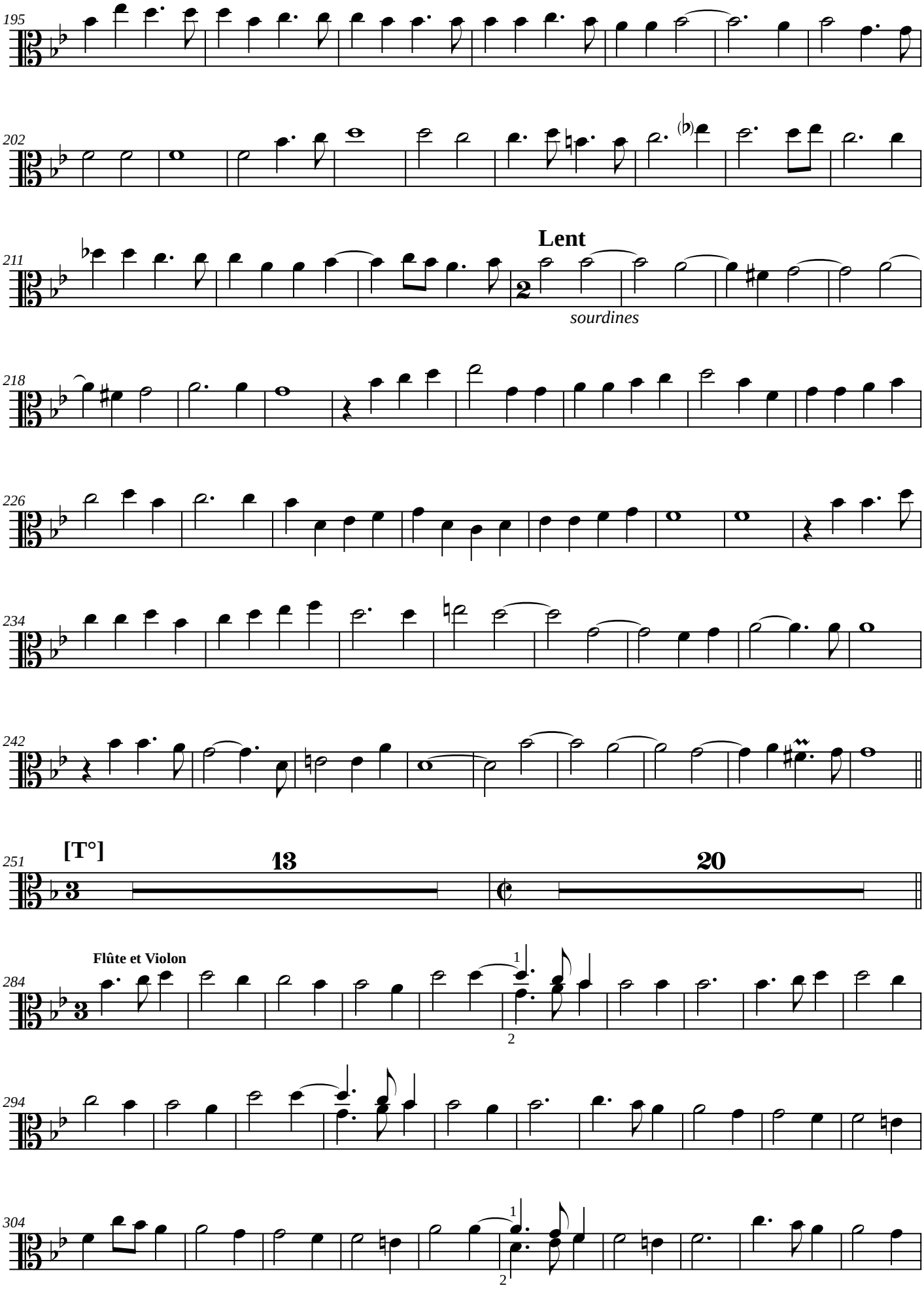
Guay
Prélude

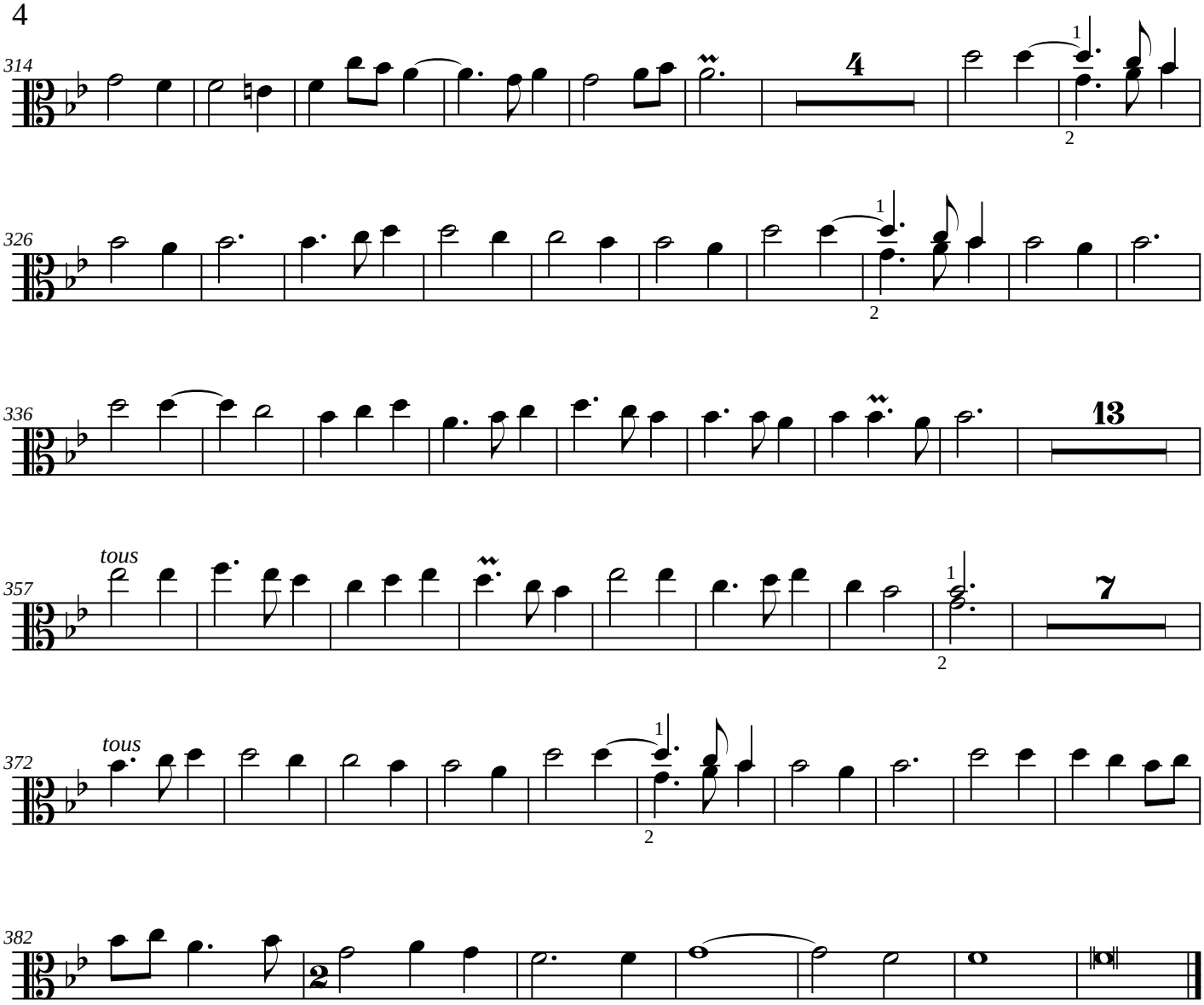
Haute-contre de violon



Edition numérique (DVG 2017)


49
53
57
61
73
140
148
157
165
172
180
189


195
202
211
Lent
sourdines
218
226
234
242
251
[T°]
13
20
Flûte et Violon
284
294
304


314
4
326
336
13
357
tous
7
372
tous
382

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

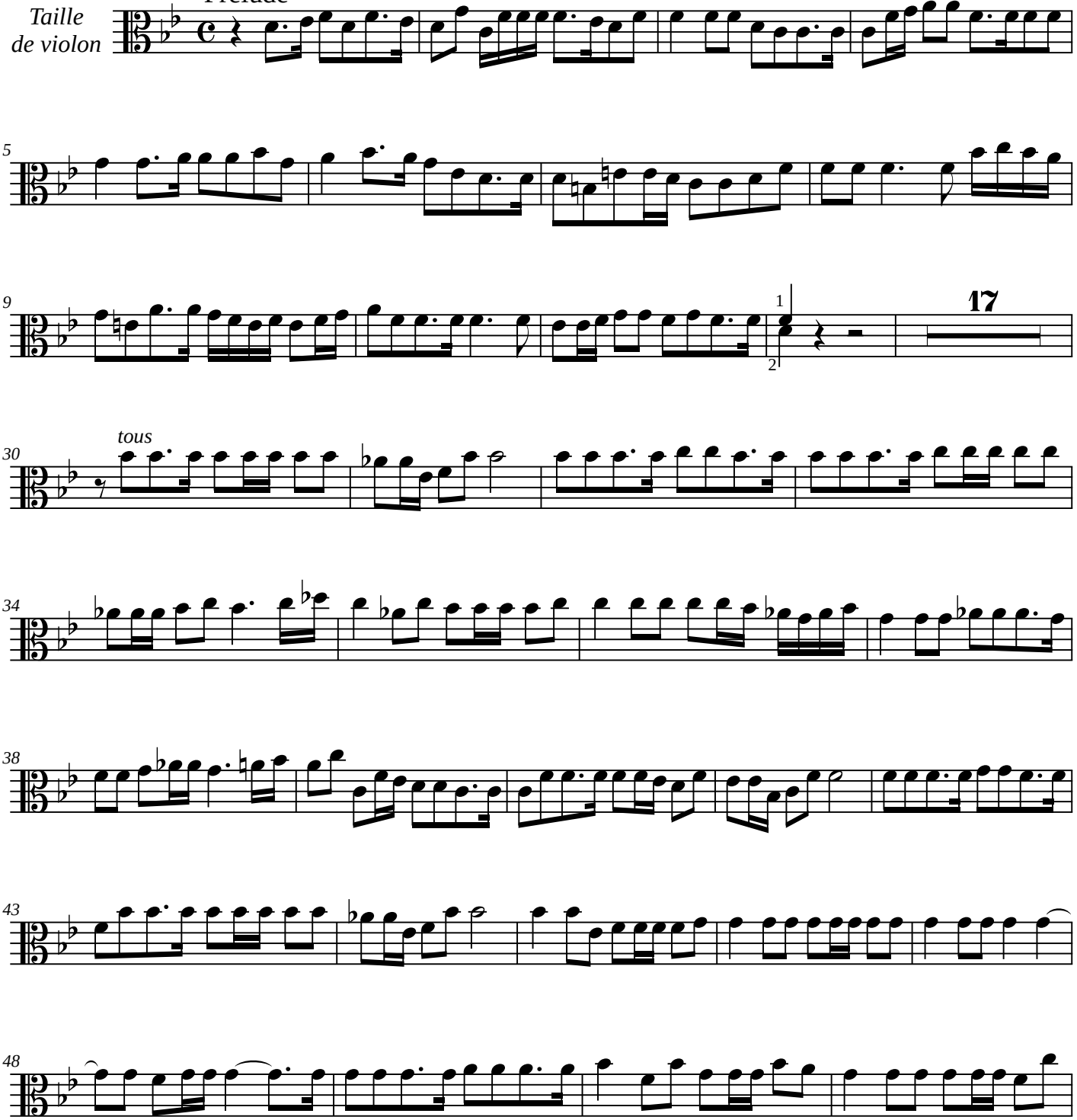
Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

Confitebor tibi… in concilio, H. 225

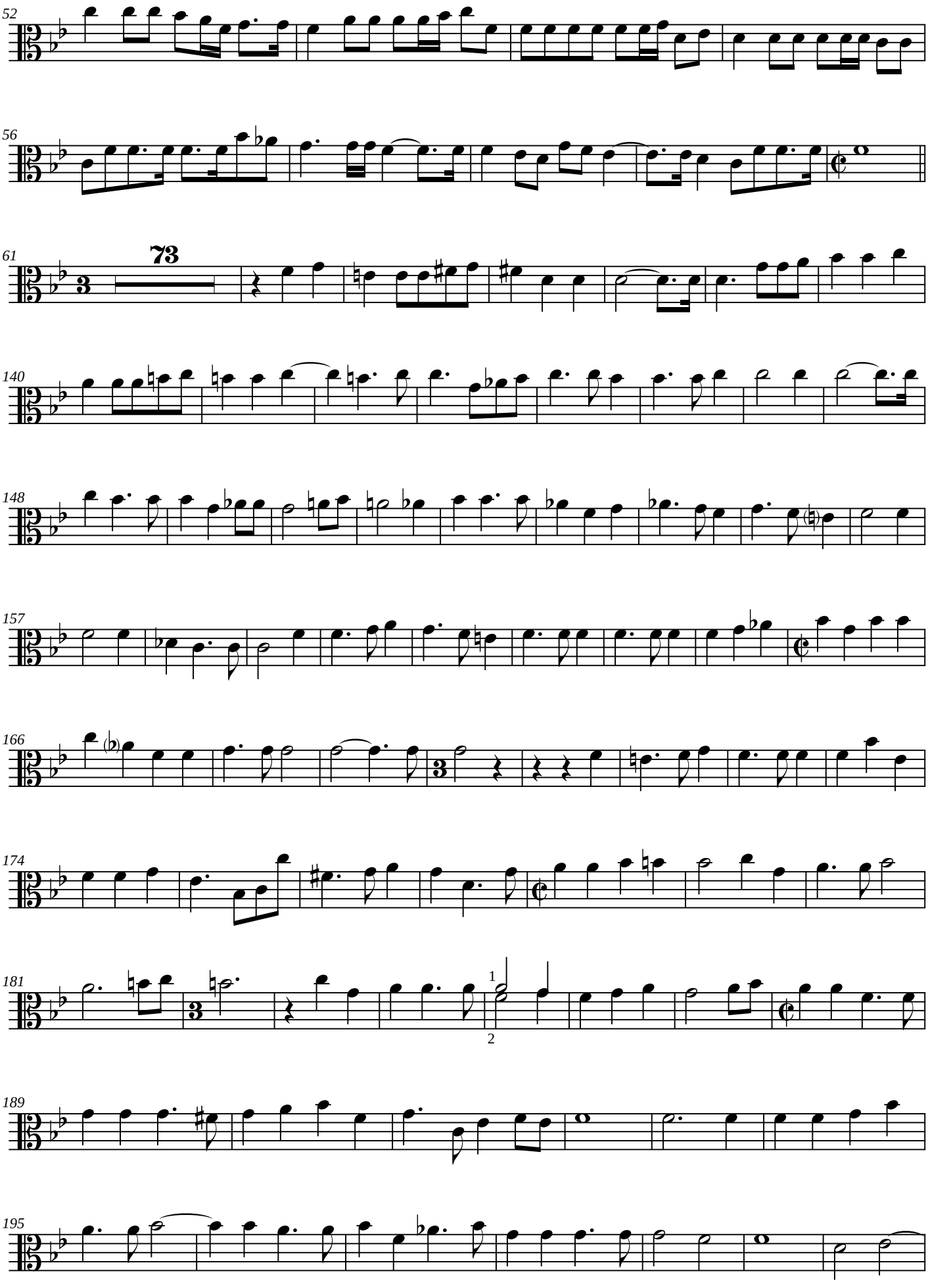
Motet pour soli et chœur à quatre voix avec instruments et basse continue

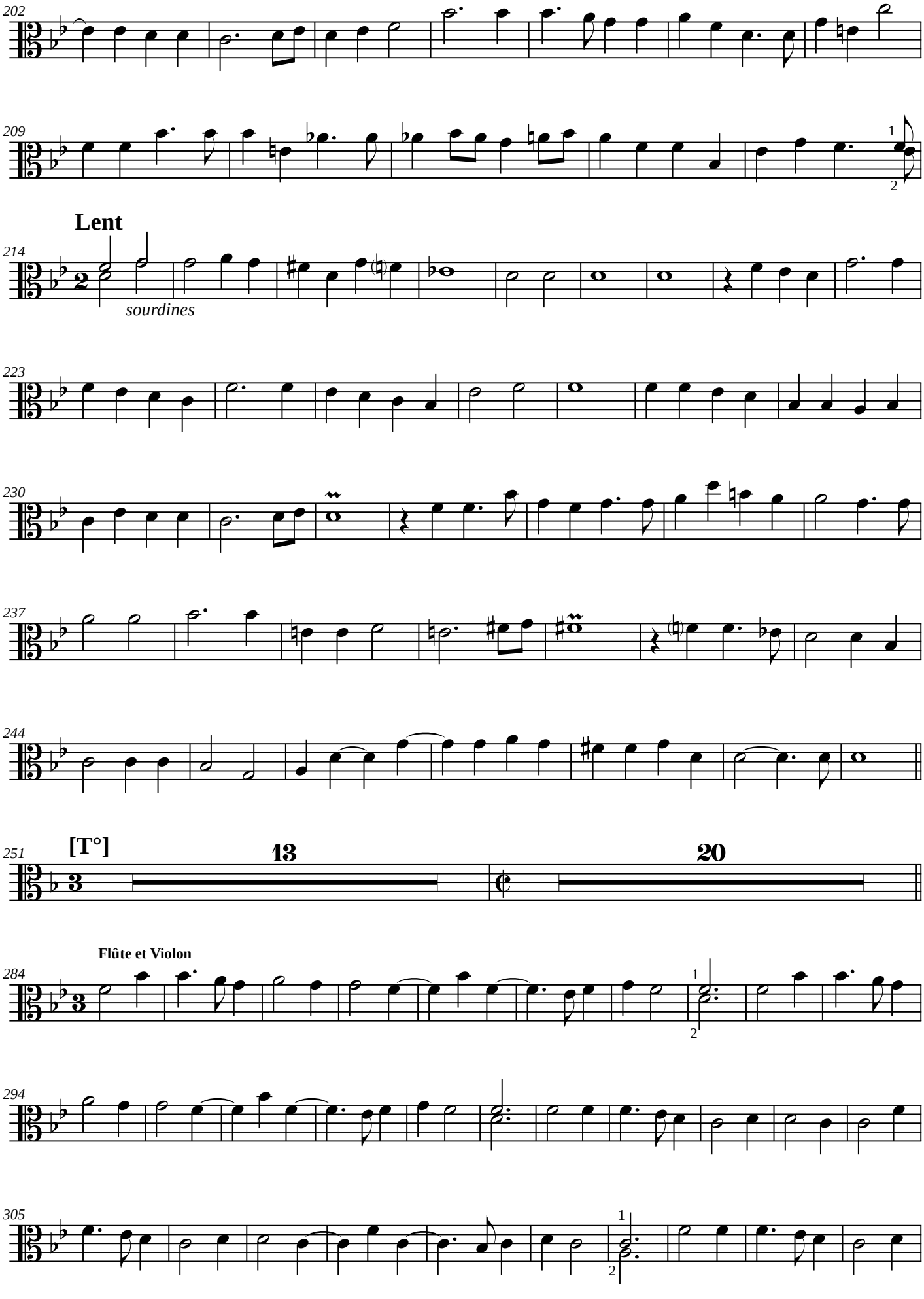
Guay
Prélude

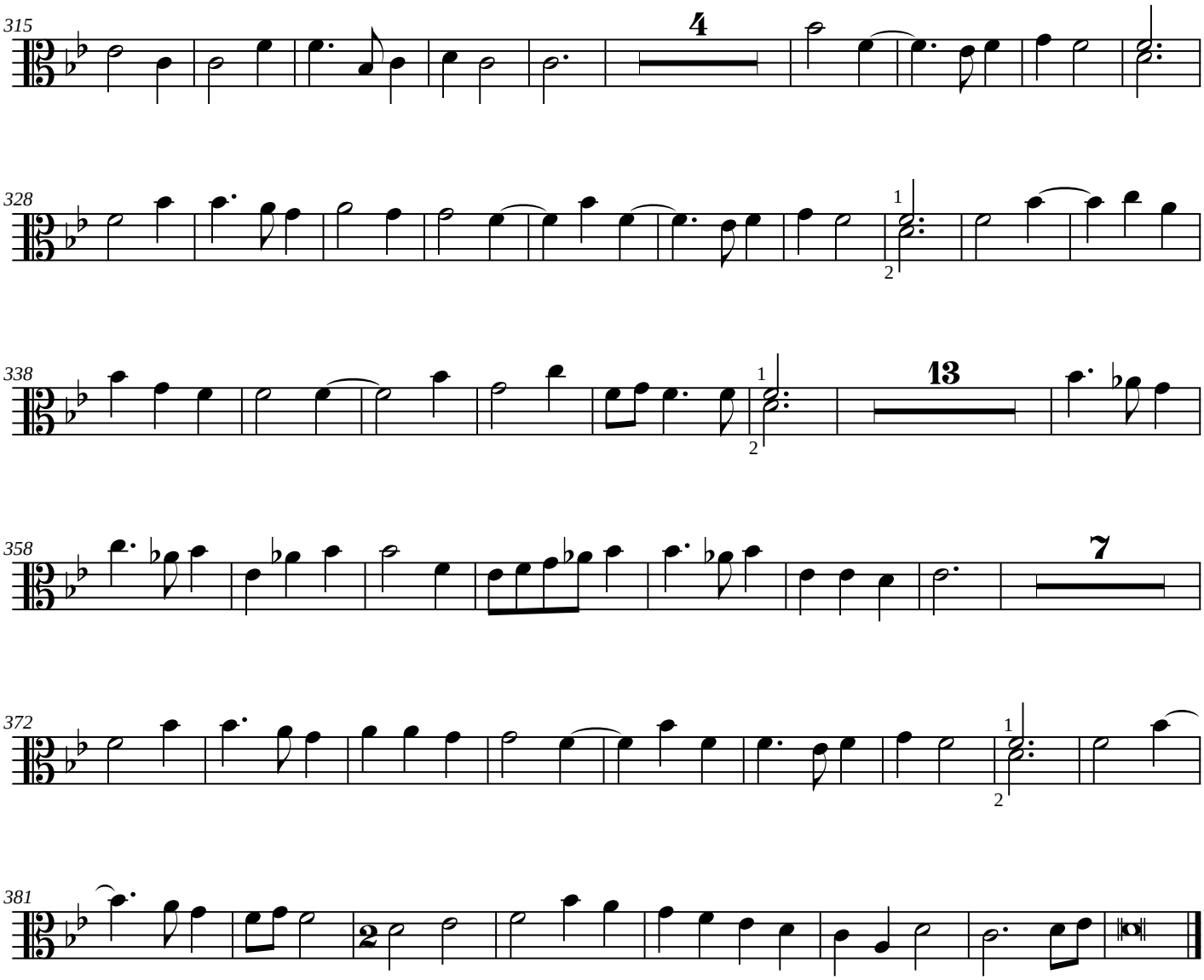
Taille de violon



Edition numérique (DVG 2017)


52
56
61
73
140
148
157
166
174
181
1
2
189
195


202
209
1
2
Lent
214
sourdines
223
230
237
244
[T°]
251
13
20
Flûte et Violon
284
1
2
294
305
1
2


315
4
328
1
2
338
1
2
13
358
7
372
1
2
381
2

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

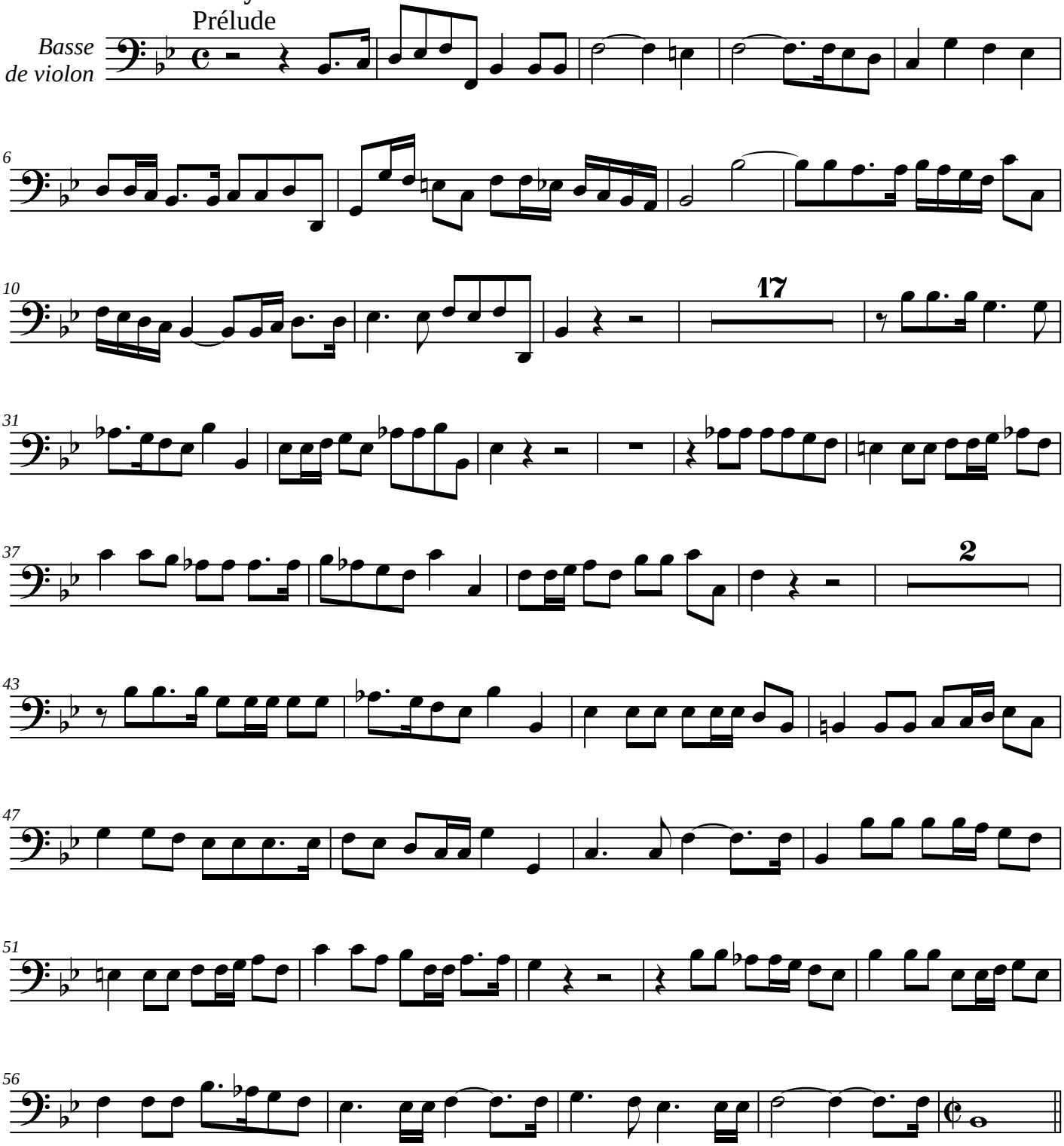
Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

Confitebor tibi… in concilio, H. 225

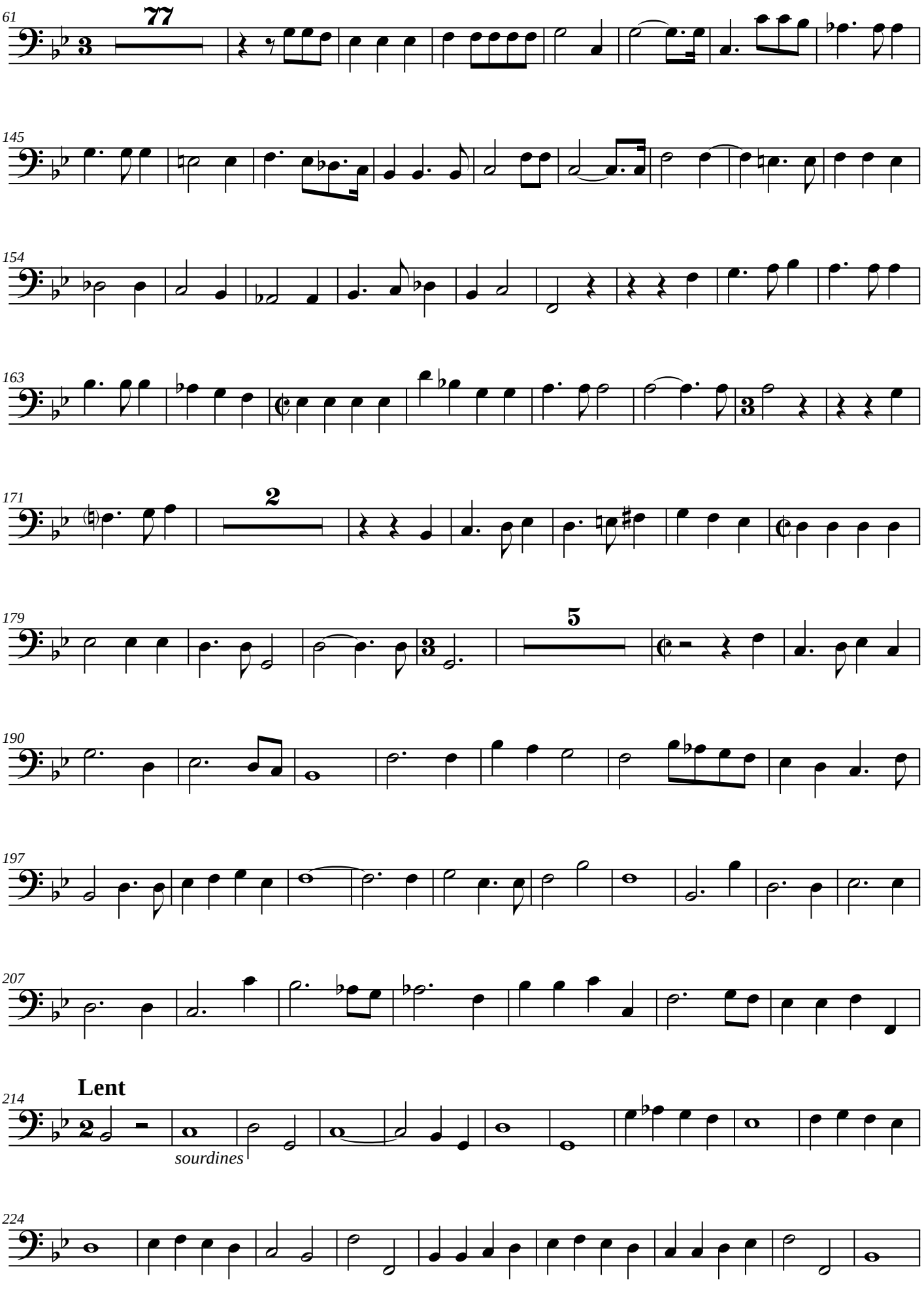
Motet pour soli et chœur à quatre voix avec instruments et basse continue

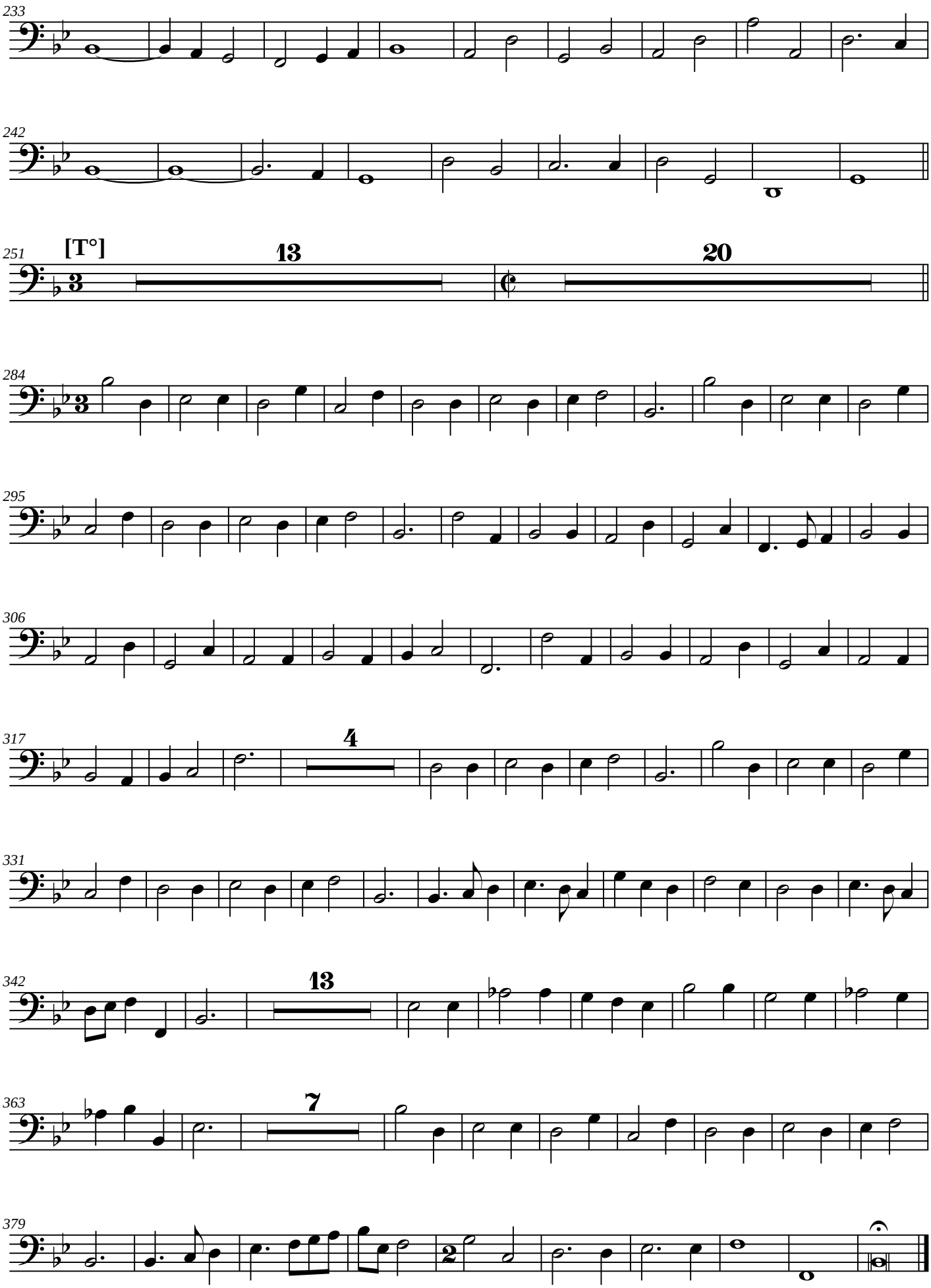
Guay
Prélude

Basse de violon



Edition numérique (DVG 2017)


61
77
145
154
163
171
2
179
5
190
197
207
214
Lent
sourdines
224


233
242
251
[T°]
13
20
284
295
306
317
4
331
342
13
363
7
379
2

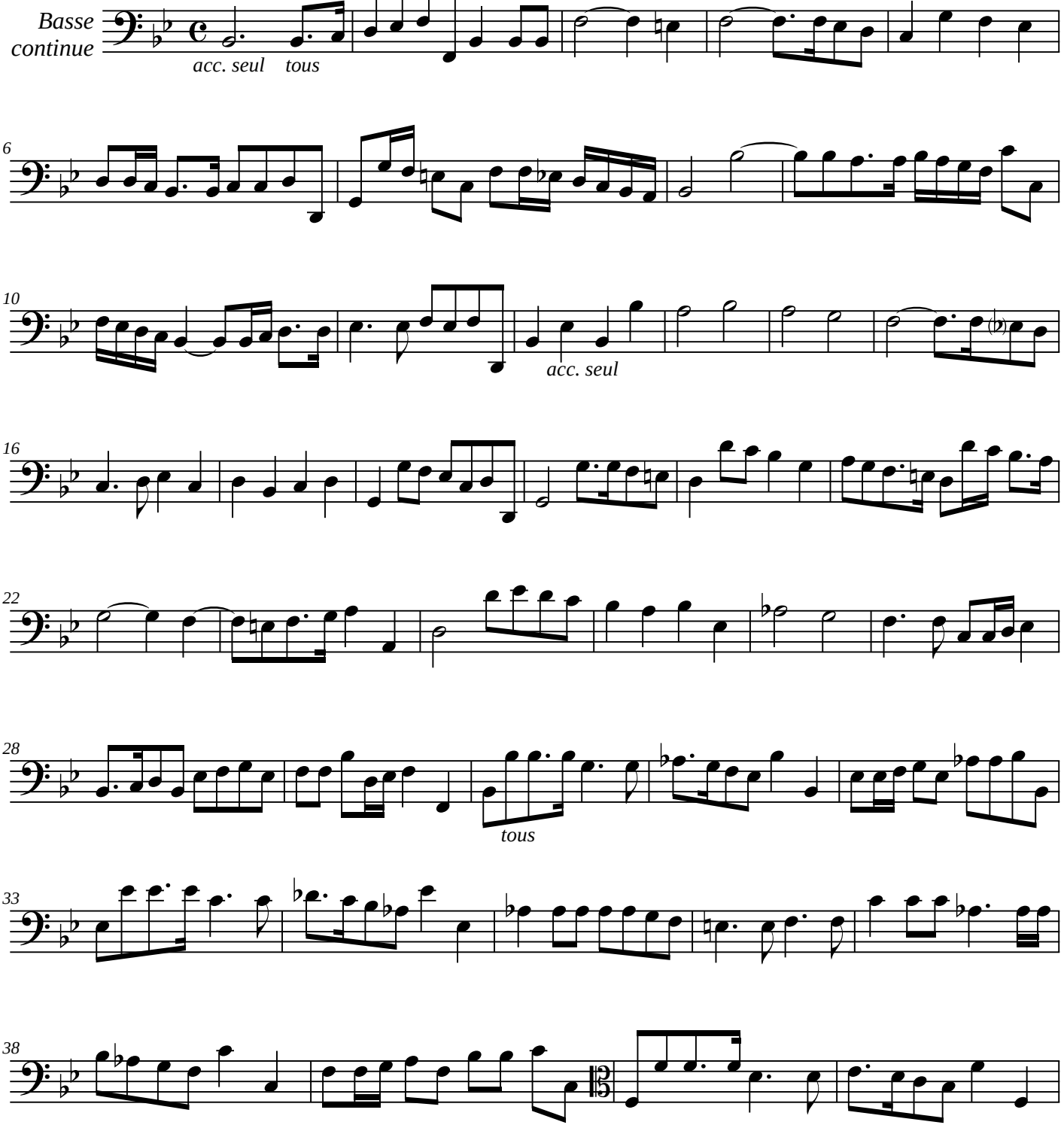
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

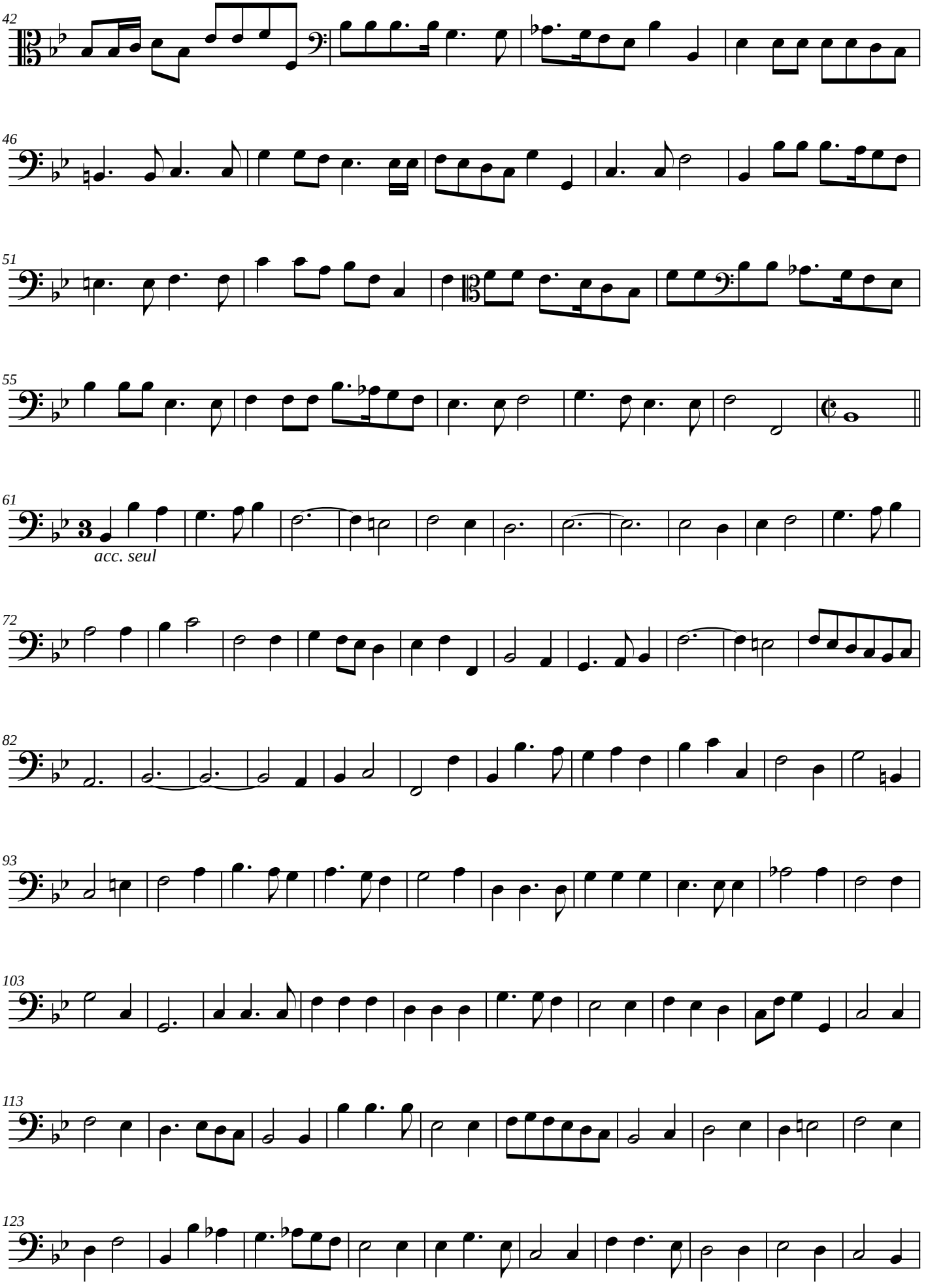
Confitebor tibi… in concilio, H. 225

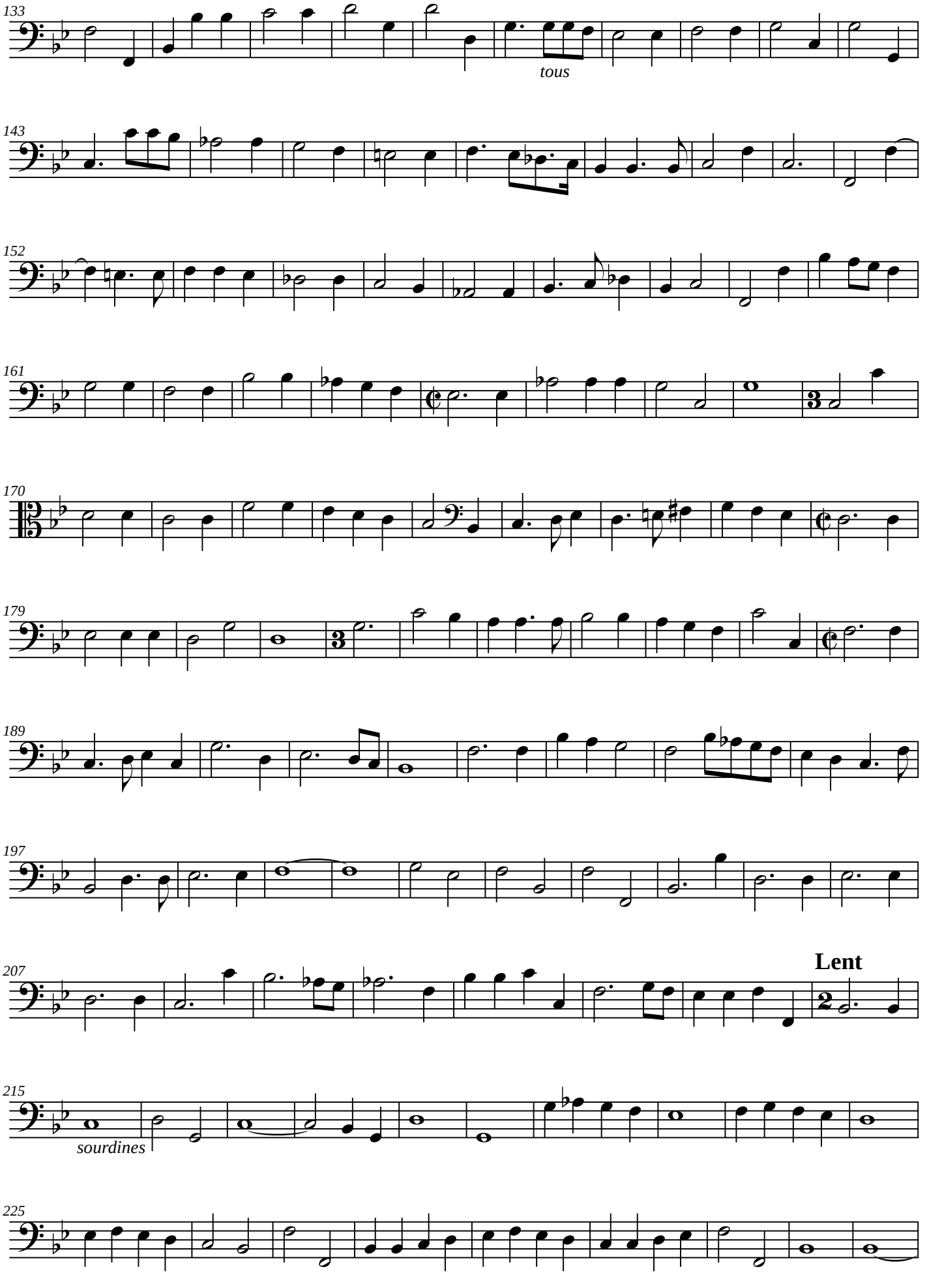
Motet pour soli et chœur à quatre voix avec instruments et basse continue

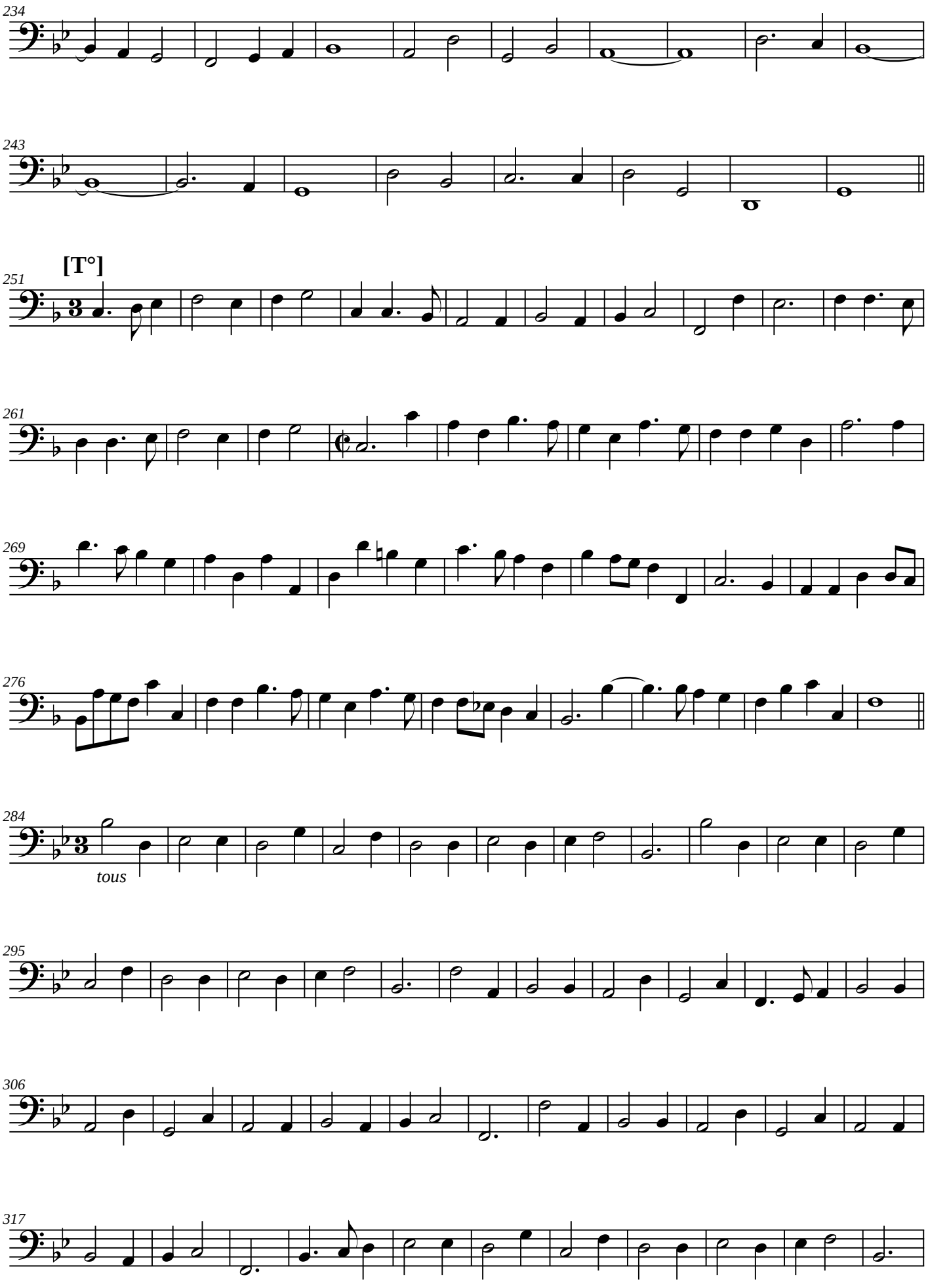
Guay
Prélude

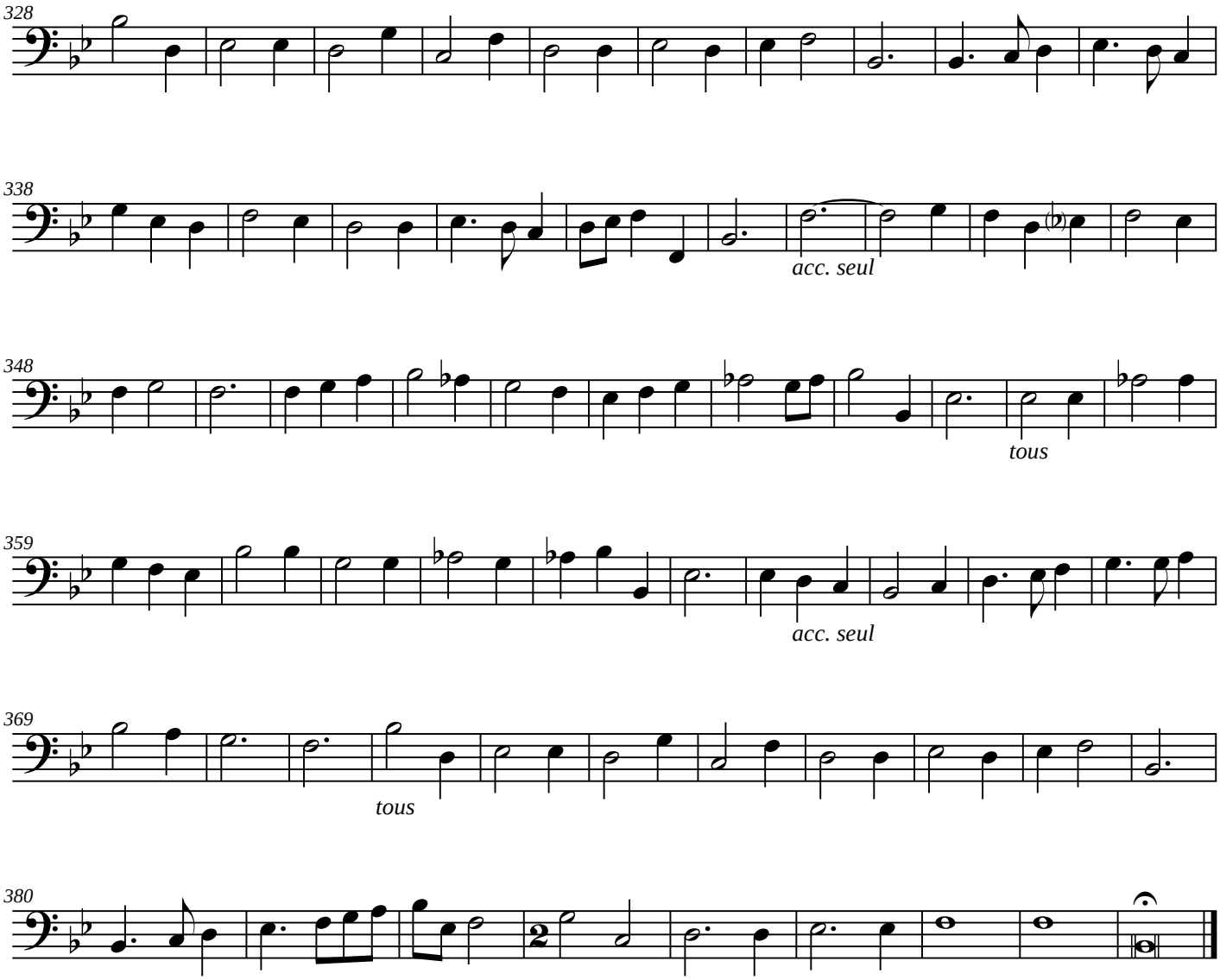


Edition numérique (DVG 2017)


42
46
51
55
61
acc. seul
72
82
93
103
113
123


133
tous
143
152
161
170
179
189
197
207
Lent
215
sourdines
225


234
243
[T°]
251
261
269
276
284
tous
295
306
317


328
338
acc. seul
348
tous
359
acc. seul
369
tous
380

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

Confitebor tibi… in concilio, H. 225

Motet pour soli et chœur à quatre voix avec instruments et basse continue

Guay

Dessus

Haute-contre

Taille

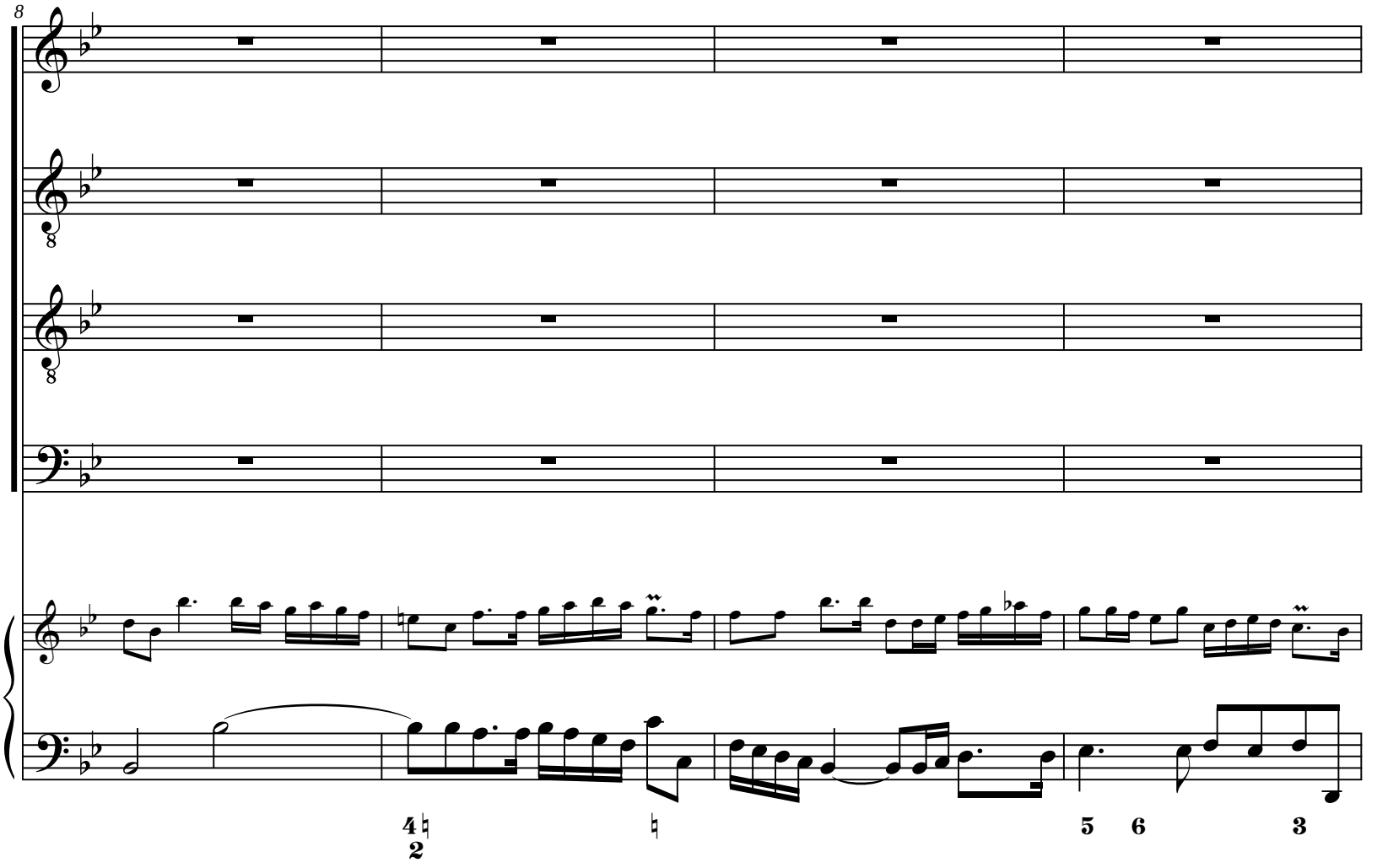
Basse

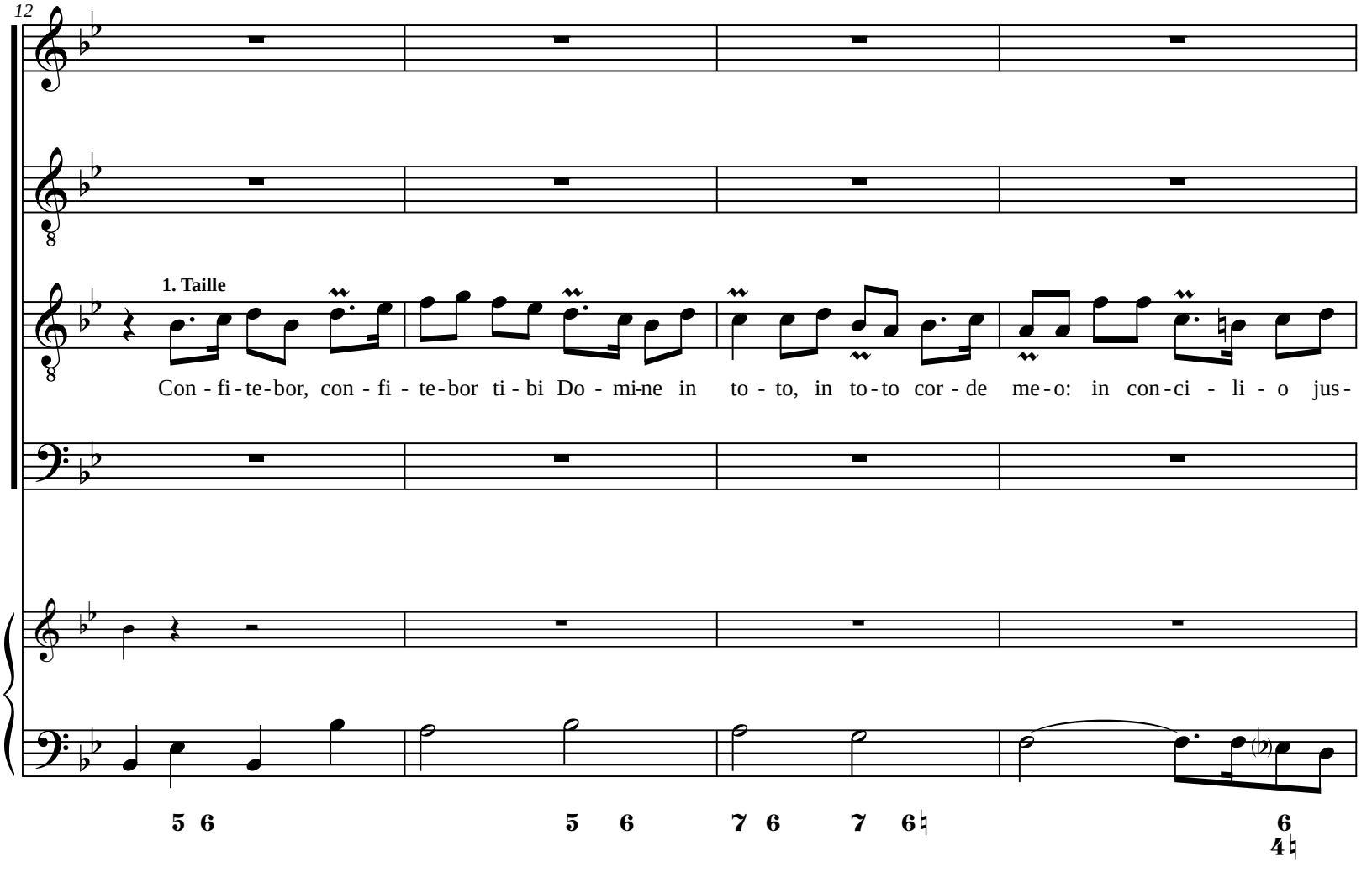
Dessus instrumental

Prélude

Basse continue

5


8
4 ♮ ♮ 5 6 3
2


12
1. Taille
Con - fi - te - bor, con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to, in to - to cor - de me - o: in con - ci - li - o jus -
5 6 5 6 7 6 7 6 ♮ 6
4 ♮

16

to - rum, et con - gre-ga - ti - o - ne, con - fi - te - bor ti - bi Do - mi-ne, in con - ci - li - o jus -

20

to-rum, et con-gre-ga-ti - o-ne, con - fi-te-bor, con - fi - te-bor ti - bi Do - mi-ne in to - to cor - de me -

24

o. Ma - gna, ma - gna o - pe-ra Do - mi - ni: ex - quisi-ta, ex - qui - si-ta in om-nes vo-lun-ta -

7 6 7 6♮ 5 6 6

CHŒUR

29

Con-fes - si-o et ma-gni-fi - cen-ti-a o-pus e - jus,

Con-fes - si-o et ma-gni-fi - cen-ti-a o-pus e - jus.,

- - tes e - jus. Con-fes - si-o et ma-gni-fi - cen-ti-a o-pus e - jus,

Con-fes - si-o et ma-gni-fi - cen-ti-a o-pus e - jus,

7 6 5 6 6 5 4 3
4 4 4 3

33

Con - fes - si - o et ma-gni - fi - cen - ti - a o - pus e - - - jus: et jus - ti - ti - a e - jus

Con - fes - si - o et ma-gni - fi - cen - ti - a o - pus e - - - jus: et jus - ti - ti - a e - jus

Con - fes - si - o et ma-gni - fi - cen - ti - a o - pus e - - - jus: et jus - ti - ti - a e - jus

et jus - ti - ti - a e - jus

36

ma - net, jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu - lum, in sæ - cu-lum se - cu -

ma - net, jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu - lum, in sæ - cu-lum se - cu -

ma - net jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu - lum, in sæ - cu-lum sæ - cu -

ma - net, jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu - lum, in sæ - cu-lum sæ - cu -

39

li, Con-fes - si - o et ma-gni-fi - cen-ti-a o-pus e - jus,

li, Con-fes - si - o et ma-gni-fi - cen-ti-a o-pus e - jus,

li, Con-fes - si - o et ma-gni-fi - cen-ti-o o-pus e - jus,

li,

43

Con-fes - si-o et ma-gni-fi - cen-ti-a o-pus e - jus: et jus-ti-ti-a e-jus ma - net, jus-ti - ti-a e - jus

Con-fes - si-o et ma-gni-fi - cen-ti-a o-pus e - jus: et jus-ti-ti-a e-jus ma - net, jus-ti - ti-a e - jus

Con-fes - si-o et ma-gni-fi - cen-ti-a o-pus e - jus: et jus-ti-ti-a e-jus ma - net, jus-ti - ti-a e - jus

Con-fes - si-o et ma-gni-fi - cen-ti-a o-pus e - jus: et jus-ti-ti-a e-jus ma - net, jus-ti - ti-a e - jus

47

ma-net in sæ - cu-lum, in sæ-cu-lum sæ - cu - li, in sæ - cu-lum, in sæ - cu-lum, et jus-ti-ti-a e-jus

ma-net in sæ - cu-lum, in sæ-cu-lum sæ - cu - li, in sæ - cu-lum, et jus-ti-ti-a e-jus

ma-net in sæ - cu-lum, in sæ-cu-lum sæ - cu - li, in sæ - cu-lum, in sæ - cu-lum, et jus-ti-ti-a e-jus

ma-net in sæ - cu-lum, in sæ-cu-lum sæ - cu - li, in sæ - cu-lum, et jus-ti-ti-a e-jus

51

ma - net, jus-ti - ti-a e - jus ma - net, in sæ-cu-lum sæ - su - li, et jus-ti - ti-a e-jus

ma - net, jus-ti - ti-a e - jus ma - net, in sæ-cu-lum sæ - cu - li, et jus-ti - ti-a e-jus

ma - net, jus-ti - ti-a e - jus ma - net, in sæ-cu-lum sæ - cu - li, et jus-ti - ti-a e-jus

ma - net, jus-ti - ti-a e - jus ma - net, in sæ-cu-lum sæ - cu - li,

54

ma - net, et jus - ti - ti - a e - jus ma - net, jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu-lum, in

ma - net, et jus - ti - ti - a e - jus ma - net, jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu-lum, in

ma - net, et jus - ti - ti - a e - jus ma - net, jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu-lum, in

et jus - ti - ti - a e - jus ma - net, jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sæ - cu-lum, in

57

sæ - cu-lum sæ - cu - li, ma - net, ma - net ibn sæ - cu-lum sæ - cu - li.

sæ - cu-lum sæ - cu - li, ma - net, ma - net in sæ - cu-lum sæ - cu - li.

sæ - cu-lum sæ - cu - li, ma - net, ma - net in sæ - cu-lum sæ - cu - li.

sæ - cu-lum sæ - cu - li, in sæ - cu-lum sæ - - - - - cu - li.

Passez à la suite

61

1. Basse

Me - mo - ri-am fe - cit mi-ra - bi - li - um su - o - rum mi - se - ri - cors et mi - se - ra - tor

70

Do - mi - nus, Me - mo - ri-am

79

fe-cit mo-ra - bi - li-um su - o - rum mi-se - ri - cors et mi - se - ra - tor Do - mi - nus:

89

es-cam de-dit, es-cam de-dit ti - men - ti-bus se, ti - men - ti - bus

98

1. Haute-contre

Me - mor e - rit in sæ - cu-lum tes - ta - men - ti su - i:

1. Taille

Me - mor e - rit in sæ - cu-lum tes - ta - men - ti su - - - i:

se. Me - mor e - rit in sæ - cu-lum, in sæ - cu-lum tes - ta - men - ti su - i:

106

112

vir - tu - tem o - pe-rum su - o - rum an - nun - ti - a - - - - - -

vir - tu - tem o - pe-rum su - o - rum an - nun - ti - a - - - - -

vir - tu - tem o - pe-rum su - o - rum an - nun - ti - a - bit, an - nun - ti - a - - -

♮ 6 7 6

119

- bit po - pu-lo su - o, vir - tu - tem o - pe-rum su - o - rum

- bit po - pu-lo su - o, vir - tu - tem o - pe-rum su - o - - - o - rum

- bit po - pu-lo su - o, vir - tu - tem o - pe-rum su - o - rum

6 6 6 8♭ 6 6 7 6

127

an - nun - ti - a - vit, an-nun - ti - a - - - - bit po - pu - lo su -

an - nun - ti - a - bit, an-nun - ti - a - - - - bit po - pu - lo su -

an - nun - ti - a - bit, an - nun - ti - a - bit, an-nun - ti - a - bit po - pu - lo su -

CHŒUR

134

tous

Ut det il - lis he - re-di - ta - tem gen - ti - um, Ut det il - lis he - re-di - ta - tem

tous

o. Ut det il - lis he - re-di - ta-tem gen - ti - um, Ut det il - lis he - re-di - ta - tem

tous

o. Ut det il - lis he - re-di - ta - tem gen - ti - um, Ut det il - lis he - re-di - ta-tem gen -

tous

o. Ut det il - lis he - re-di - ta - tem

142

gen - ti - um: o - pe-ra ma - nu-um e - jus ve - ri - tas, et ju-

gen - ti - um: o - pe-ra ma - nu-um e - jus ve - ri - tas, ve - ri - tas, et ju-

- - ti - um: o - pe-ra ma - nu-um e - jus ve - ri - tas, ve - ri - tas, et ju-

gen - ti - um: o - pe-ra ma - nu-um e - jus ve - ri - tas, et ju-

150

di - ci - um.

di - ci - um.

di - ci - um.

di - ci - um.

158

Fi - de - li - a om - ni - a man - da - ta, om - ni - a man - da - ta e - jus, con - fir -

Fi - de - li - a om - ni - a, om - ni - a man - da - ta e - jus, con - fir -

Fi - de - li - a om - ni - a man - da - ta e - jus, con - fir -

Fi - de - li - a om - ni - a, om - ni - a man - da - ta e - jus, con - fir -

166

ma - ta in sæ - cu - lum sæ - cu - li, Fi - de - li - a om - ni - a, om - ni - a man - da - ta

ma - ta in sæ - cu - lum sæ - cu - li, Fi - de - li - a om - ni - a man - da - ta

ma - ta in sæ - cu - lum sæ - cu - li, Fi - de - li - a om - ni - a, om - ni - a man - da - ta

ma - ta in sæ - cu - lum sæ - su - li,

174

e - jus, fi - de - li - a om - ni - a man - da - ta e - jus, con - fir - ma - ta in sæ - cu - lum

e - jus, fi - de - li - a om - ni - a man - da - ta e - jus, con - fir - ma - ta in sæ - cu - lum

e - jus, fi - de - li - a om - ni - a man - da - ta e - jus, con - fir - ma - ta in sæ - cu - lum

fi - de - li - a om - ni - a man - da - ta e - jus, con - fir - ma - ta in sæ - cu - lum

5 6 6 5 6 7 6 5 6 7 6 7

181

sæ - cu - li: fac - ta in ve - ri - ta - te et æ - qui - ta - - - te. Re-demp - ti -

sæ - cu - li: fac - ta in ve - ri - ta - te et æ - qui - ta - - - te.

sæ - cu - li: fac - ta in ve - ri - ta - te et æ - qui - ta - - - te.

sæ - cu - li: Re -

5 6 5 7 6 6 6 5
4 4 4

189

o - - - - nem mi - - sit po - pu - lo su - - - - o: man -

Re - demp - ti - o - nem mi - sit po - - - - pu - lo su - - - - o:

Re - demp - ti - o - nem mi - sit po - - - - pu - lo su - - - - o:

demp - ti - o - nem mi - - sit po - - - - pu - lo su - - - - o:

194

da - vit in æ - ter - num, in æ - ter - num, in æ - ter - num tes - ta - men - - - - tum

man - da - vit in æ - ter - num, in æ - ter - num tes - ta - men - tum

man - da - vit in æ - ter - num, in æ - ter - num tres - ta - men - tum, tes - ta - men - tum su -

man - da - vit in æ - ter - - num, in æ - ter - num tes - ta - men - tum su -

200

su - - - um, tes - ta - men - tum su - - - um.

su - - - um, tes - ta - men - tum su - um.

- - - um, tes - - - ta - men-tum su - um.

- - - um, tes - ta - men - tum su - um.

5 7 7 6
4 3 4 3

207

7 6♮ 5 6♭ 7♭ 6 9 8 7♭ ♮ 5 6
♮ 7 6
5♮ 5
♭

214

Lent

2. Basse

Sanc - tum, sanc - - - - - - - tum et ter -

223

ri - bi-le, et ter - ri - bi-le no-men e - - - - jus:

230

i - ni - ti - um sa - pi - en - ti - æ ti - mor Do - mi-

237

ni, ti - mor, ti - mor Do - - - - mi - ni, i - ni - ti - um sa - pi - en - ti -

244

æ ti - mor Do - mi - ni, ti - mor, ti - mor Do - - - - mi - ni.

Suite par simple b mol

[T°]

251

2. Haute-contre

In - tel - lec - tus bo - nus om - ni-bus fa - ci - en - ti - bus e -

2. Taille

In - tel - lec - tus bo - nus

258

um, fa - ci - en - ti-bus e - - um:

om - ni-bus fa - ci - en - ti - bus, fa - ci - en - ti - bus e - um:

2. Basse

lau - da - - -

266

lau - da - - -

lau - da -

- - - - ti - o e - jus ma - net in sæ - cu-lum, in sæ - cu-lum sæ - cu - li.

272

- - - - - - ti - o e - jus ma - net in sæ - cu-lum, in sæ - cu-lum sæ - cu -

- - - - - - ti - o e - jus ma - net in sæ - cu-lum, in sæ - cu-lum sæ - cu -

lau -

6 3

277

li, lau - da - - - - - - ti - o e - jus ma - net in sæ - cu-lum, in sæ - cu-lum sæ - cu - li.

li, lau - da - - - - - - ti - o e - jus ma - net in sæ - cu-lum, in sæ - cu-lum sæ - cu - li.

da - - - - - - ti - o e - jus ma - net in sæ - cu-lum, in sæ - cu-lum sæ - cu - li.

6 6 6 6 6
4 2 4 5

284

Suite par double b mol

7 6 7 ♭ 7 6 9 8 6 7 4 3
7 6

CHŒUR

292

Doxologie

Glo - ri-a, glo - ri-a Pa-tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i Sanc - to,

Récit

Chœur

Glo - ri-a, glo - ri-a Pa-tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i Sanc - to.

Glo - ri-a, glo - ri-a Pa-tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i Sanc - to.

Glo - ri-a, glo - ri-a Pa-tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i Sanc - to.

7 6 7 ♭ 7 6 9 8 6 7 5 7 6
7 6 5 4 3

302

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

7 ♮ 7 6 7 ♮ 7 ♮ 9 8 6 7 5
7 6 5 4 ♮

312

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, Glo - ri - a,

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, Glo - ri - a,

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, Glo - ri - a,

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, Glo - ri - a,

7 6 7 ♮ 7 ♮ 9 8 6 6 5
7 6 5 4 ♮

321

glo - ri-a, Pa-tri, et Fi - li-o, glo - ri-a, glo - ri-a Pa-tri, et

glo - ri-a Pa-tri, et Fi - li-o, glo - ri-a, glo - ri-a Pa-tri, et

glo - ri-a Pa-tri, et Fi - li-o, glo - ri-a, glo - ri-a Pa-tri, et

glo - ri-a Pa-tri, et Fi - li-o, glo - ri-a, glo - ri-a Pa-tri, et

7 6 7 ♭ 7 6 9 8 6 7 5 7 6 7 ♭
7 6 5 4 3

331

Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i Sanc - to.

Récit

Chœur

Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i Sanc - to.

Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i Sanc - to.

Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i Sanc - to.

7 6 9 8 6 7 5 7 6 6 6
7 6 5 4 3

341

1. Haute-contre

Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, in prin - ci - pi-o,

1. Taille

Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, in prin - ci - pi-o,

1. Basse

Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o,

350

tous

Glo - ri-a,

tous

et nunc, et sem-per, et nunc, et sem - per, Glo - ri-a,

tous

et nunc, et sem-per, et nunc, et sem - per, Glo - ri-a,

tous

et nunc, et sem-per, et nunc, et sem-per, et nunc, et sem - per, Glo - ri-a,

358

glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et in sæ - cu - la, in

2. Haute-contre

glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et in sæ - cu - la, in

2. Taille

glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et in

2. Basse

6 6 6 6 9 8 6 7 5 6 6
4♮ 4 7 6 5 4 3 4

367

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et

sæ - cu - la, in sæ - cu - la sæ - cu - lo - - rum. Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et

sæ - cu - la, in sæ - cu - la sæ - cu - lo - - rum. Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et

sæ - cu - la, in sæ - cu - la sæ - cu - lo - - rum. Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, et

7 6 7 ♭

375

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

Récit

Chœur

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

7 6 9 8 6 7 4 3 7 6 6 3
7 6 7 5

383

A - - - men, a - men, a - men, a - - - - - men.

A - men, a - - - - - men, a - - - men.

Récit

Chœur

A - men, a - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

A - men, a - men, a - - - - - men.

6 9 8 6 9 8 9 8 5
7 6 7 6 7 6 4 3
5 3 4 3 4