

## **18. Das ist ein köstlich Ding**

## Kern-Sprüche mehrentheils aus heiliger Schrifft Altes und Neues Testaments

## Johann Rosenmüller (1619-1684)

RWV. E 18

# Symphonia

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Violone

Bassus  
Continuus

2

12

Violin I

Violin II

Viola I

Viola II

Cantus

Tenor

Violone

Bassus

Continuus

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Cantus

Tenor

Violone

Bassus

Continuus

Das ist ein köstlich Ding,  
das ist ein köstlich  
Das ist ein köstlich Ding,

6

4

Ding, dem Her - ren dan - ken,  
das ist ein köstlich Ding, dem Her - ren dan -

6                  4    #    ♫                  4    3

9

das ist ein köstlich Ding, das ist ein köstlich Ding, dem Her -  
ken, das ist ein köstlich Ding, das ist ein köstlich Ding, dem Her -

6

4

14

ren dan - ken,  
das ist ein köstlich Ding,  
ren dan - ken,  
das ist ein köstlich Ding,

6 6 6  
6 6 6

20

$\frac{5}{4}$

das ist ein köstlich Ding, dem Her - ren dan - ken,  
das ist ein köstlich Ding, dem Her - ren dan - ken, und lob - sin - gen, lob - sin - gen deinem

4 #  
6

26

und lob - sin - gen, lob - sin - gen deinem Na - men, du Höch - ster,

Na - men, du Höch - ster,

6 6 5 4 #

33

und lob - sin - gen, lob - sin - gen deinem Na - men,

und lob - sin - gen, lob - sin - gen deinem Na - men,

5

4 3

6 6

6  
39

du Höch - ster, und lob - sin - gen, deinem Na - men, du Höch - ster,  
 du Höch - ster, und lob - sin - gen, deinem Na - men, du Höch - ster,

45

des Mor - gens deine Gna - de  
 des Mor - gens deine Gna - de und des Nachtens deine

$\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 4 \\ 3 \end{smallmatrix}$

49

und des Nachtens deine Wahrheit verkündigen, und des Nachtens deine  
Wahrheit verkündigen,  
und des Nachtens deine

53

Wahrheit verkün - di-gen,  
des Morgens, des  
Wahrheit verkün-di - gen,  
des Morgens, des

8  
58

Morgens deine Gnade,  
und des Nachtens deine Wahrheit ver-kün - digen

Morgens deine Gnade,  
und des Nachtens deine Wahrheit ver-kün-di - gen

62

auf den zehn Sai-ten und Psalter,

auf den zehn Sai-ten und Psal - ter,

66

Four staves of musical notation, each consisting of five horizontal lines. Each staff begins with a clef (G-clef for the top two, F-clef for the middle two, and bass clef for the bottom). The first three staves have a single vertical bar line in the center, while the fourth staff has a double bar line. Each staff contains several short horizontal dashes representing rests.

Continuation of the musical score. The lyrics are:

auf den zehen Saiten und Psal - ter, mit Spie - len auf der Har -  
auf den zehen Saiten und Psal - ter,

The measure number 67 is indicated above the bass staff, and the measure number 68 is indicated below the bass staff.

70

Four staves of musical notation, identical in structure to the ones on page 66, showing only rests across all staves.

Continuation of the musical score. The lyrics are:

fen, mit Spie - len auf der  
Spie - len auf der Har - fen, mit Spie - len auf der

The measure number 71 is indicated above the bass staff, and the measure number 72 is indicated below the bass staff.

Har - - - fen      auf den zehen Saiten und Psalter,      mit

Har - - - fen,      auf den zehen Saiten und Psalter,      mit

6    5            5 6 5 # 4 4            6

Spie - len,      mit Spie - len auf der Har - - fen.

Spie - len,      mit Spie - len auf der Har - - fen.

6            6    5            5 6 5            3 4 3

84

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

89

*Denn, Herr, du läs-sest mich fröhlich, fröhlich sin-gen von dei - nen Wer -*

6 6 6 6

4 4 4 4

12

96

Musical score for measures 96-102, showing four staves of music for soprano, alto, tenor, and bass voices. The music consists primarily of eighth-note patterns.

ken,

denn, Herr, du

Denn, Herr, du

6 #6 6 6 6 # 6

103

Musical score for measures 103-109, showing four staves of music for soprano, alto, tenor, and bass voices. The music consists primarily of eighth-note patterns.

läs - sest mich fröh - lich, fröhlich sin - gen von dei - - - nen Wer - ken,

läs - sest mich fröh - lich, fröhlich sin - gen von dei - nen, dei - nen Wer - ken,

6 6 6

6 4 # 6

109

c c c c

c c

5 6 6 6 b 4 3 4 #

5 6 6 6 b 4 3 4 #

115

c c c c

c # c c

c c c c

c c c c

und ich rüh-me die Ge-schäfte dei-ner Hän - de, und ich rühme

und ich rühme die Geschäfte dei-ner Hän - de, und ich rüh-me die Ge -

c c c c

c c c c

#

5 6 4 5

die Geschäfte deiner Hän-de, und ich rüh-me die Geschäfte dei-ner Hän - de.

schäfte dei-ner Hän - de, und ich rühme die Geschäfte deiner Hände.

6 5 5<sup>#</sup>

6

5 6 5

Herr, Herr, Herr, wie sind deine Werke so

Herr, Herr, Herr, wie sind deine Werke so

4 <sup>#</sup> <sup>#</sup>

130

groß,  
Herr, Herr, wie sind deine Werke so groß,  
groß, deine Gedanken sind so sehr tief, Herr, Herr, wie sind deine Werke so groß,

138

deine Gedanken sind so sehr tief, deine Gedanken sind so sehr tief, so sehr tief.  
deine Gedanken sind so sehr tief, so sehr tief.

Das ist ein köstlich Ding,  
das ist ein köstlich Ding, dem Her-ren dan -

Das ist ein köstlich Ding,

6                             6                             4        #

ken,  
das ist ein köstlich Ding,

das ist ein köstlich Ding, dem Her-ren dan - ken,      das ist ein köstlich Ding,

4    3

157

das ist ein köstlich Ding, dem Her-ren dan - ken,  
das ist ein köstlich Ding,  
das ist ein köstlich Ding, dem Her-ren dan - ken,  
das ist ein köstlich Ding,

6                    5     $\frac{4}{\#}$

163

das ist ein köstlich Ding, dem Her - ren dan - ken,  
das ist ein köstlich Ding, dem Her - ren dan - ken, und lob -

6                 6    6                      4     $\frac{4}{\#}$

und lob - sin - gen, lob - sin - gen deinem Na - men, du Höch -  
 sin - gen, lob - sin - gen deinem Na - men, du Höch - ster,  
6  
5

76
6  
5

ster,  
 und lob - sin - gen, lob - singen deinem Namen,  
 und lob - sin - gen, lob - singen deinem Namen,  
5/4  
3  
5/3

184

du Höch - ster, und lob - sin - gen, deinem Na - men, du Höch - ster, du Höch - ster.

du Höchster, und lob - sin - gen, deinem Na - men, du Höch - ster, du Höch - ster.

$\frac{5}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{4}{4}$

Das ist ein köstlich Ding, dem Herren danken,  
 und lob singen deinem Namen, du Höchster,  
 des Morgens deine Gnade und des Nachtens deine Wahrheit verkündigen,  
 auf den zehn Saiten und Psalter,  
 mit Spielen auf der Harfen.

Denn, Herr, du lässt mich fröhlich singen von deinen Werken,  
 und ich rühme die Geschäfte deiner Hände.

Herr, wie sind deine Werke so groß, deine Gedanken sind so sehr tief.

*(Psalmen 92:1-5)*

---

It is a good thing to give thanks unto the LORD,  
 and to sing praises unto thy name, O most High:  
 to shew forth thy loving kindness in the morning, and thy faithfulness every night,  
 upon an instrument of ten strings, and upon the psaltery;  
 upon the harp with a solemn sound.

For thou, LORD, hast made me glad through thy work:  
 I will triumph in the works of thy hands.

O LORD, how great are thy works! and thy thoughts are very deep.

*(Psalms 92:1-5)*

---

Благо есть славить Господа  
 и петь имени Твоему, Всевышний,  
 возвещать утром милость Твою и истину Твою в夜里,  
 на десятиструнном и псалтири,  
 с песнью на гуслях.

Ибо Ты возвеселил меня, Господи, творением Твоим:  
 я восхищаюсь делами рук Твоих.

Как велики дела Твои, Господи! дивно глубоки помышления Твои!

*(Псалтирь 91:2-6)*