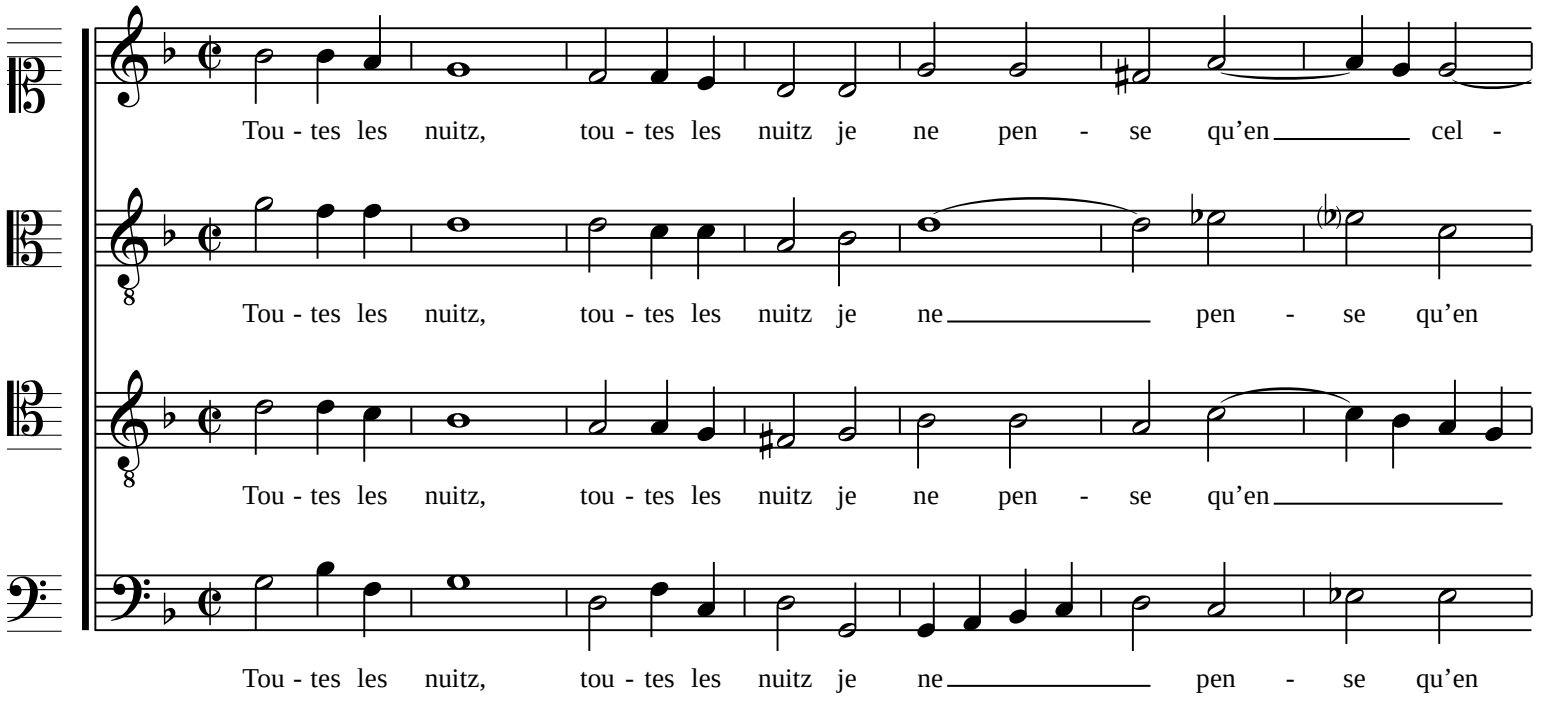
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

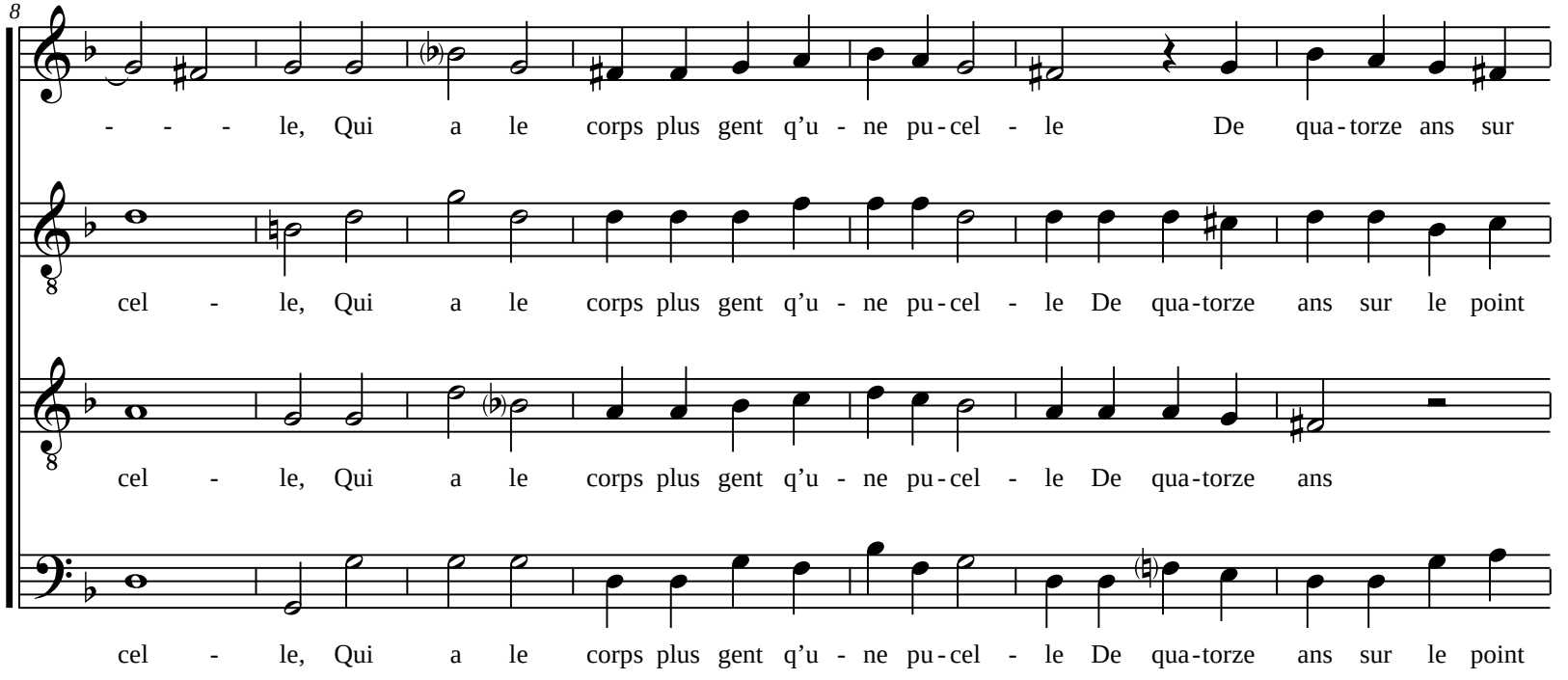
Guillaume Costeley (1530?-1606)

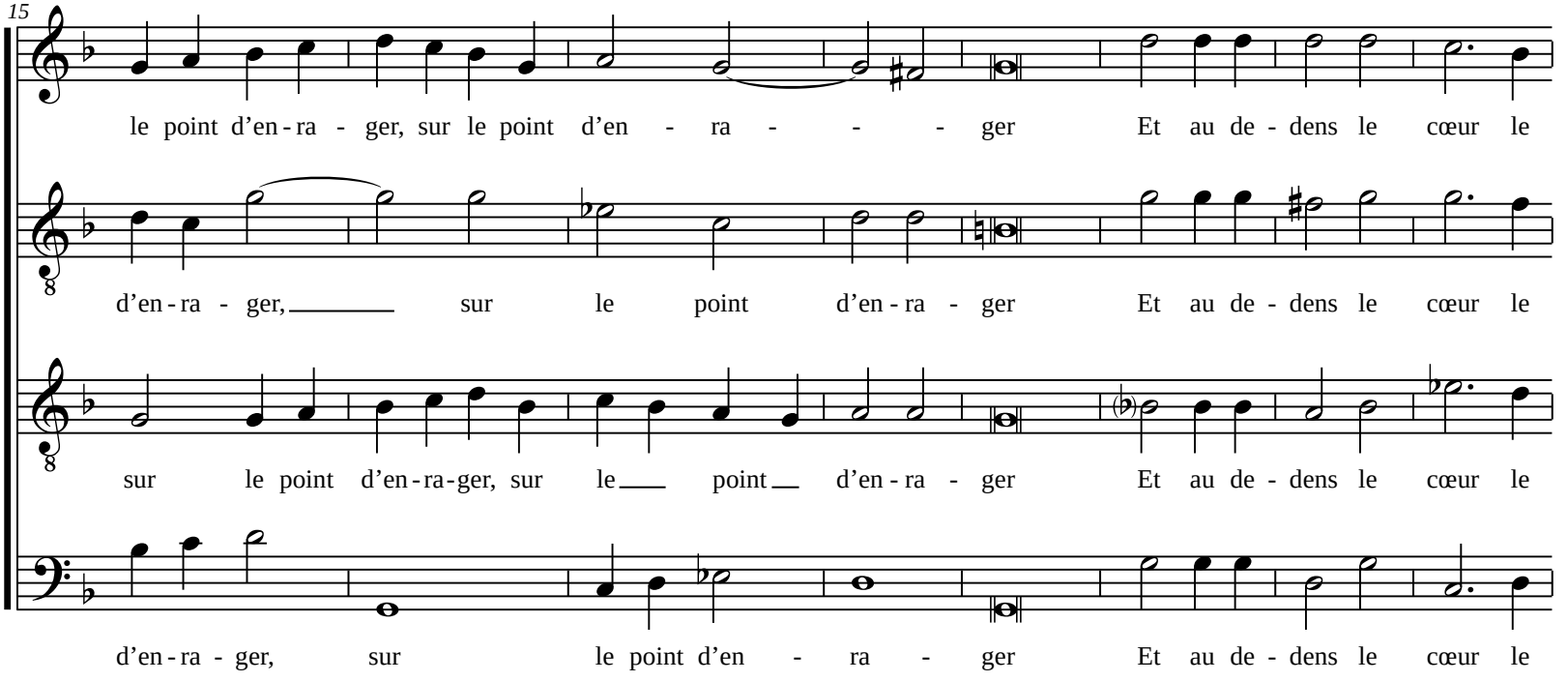
Toutes les nuitz je ne pense qu'en celle

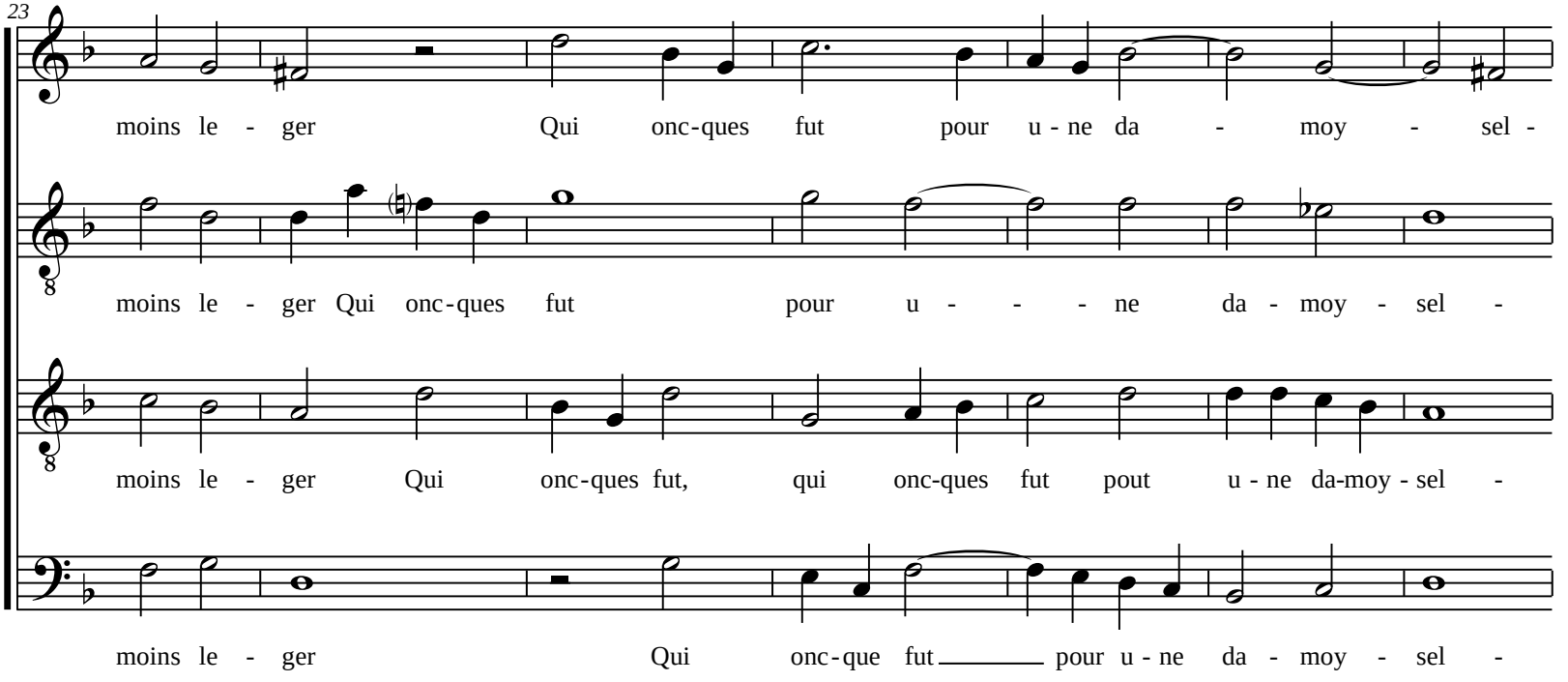
à quatre voix

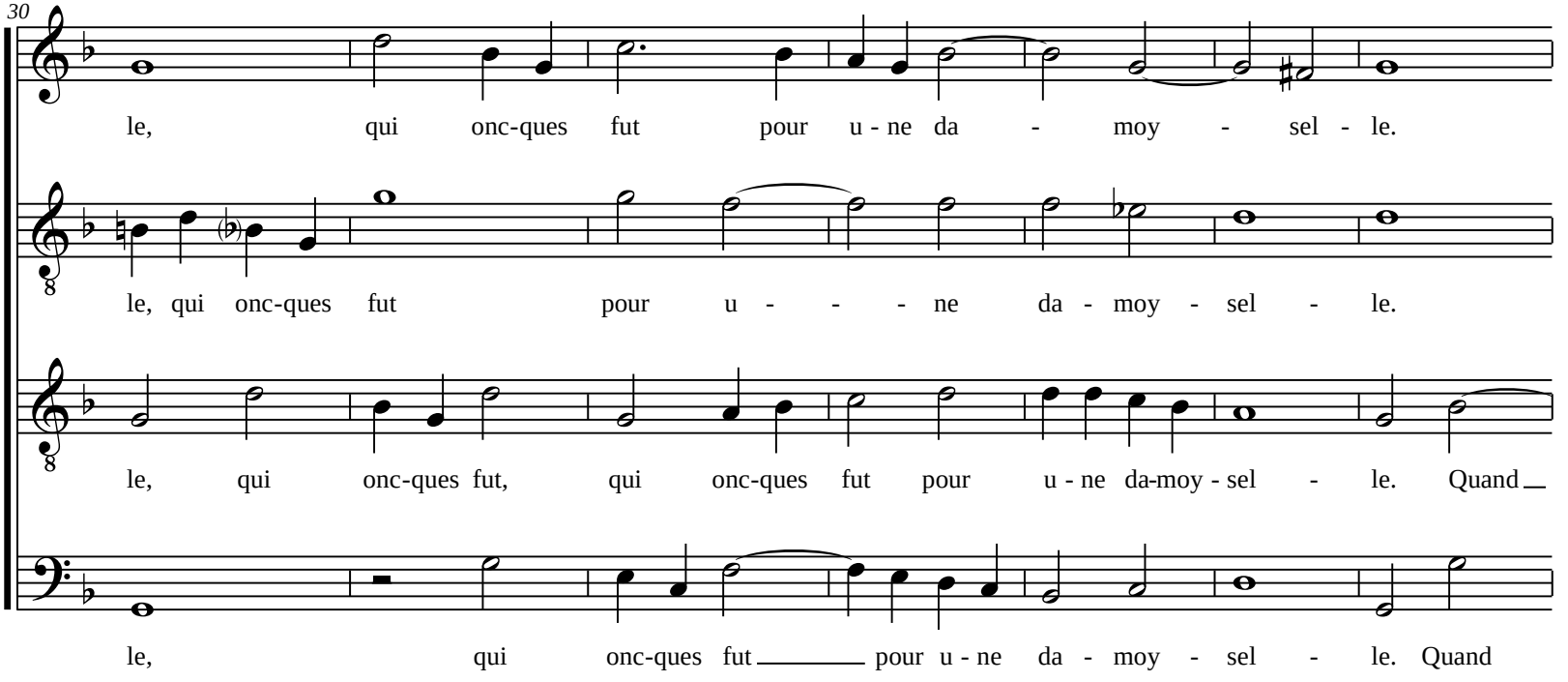


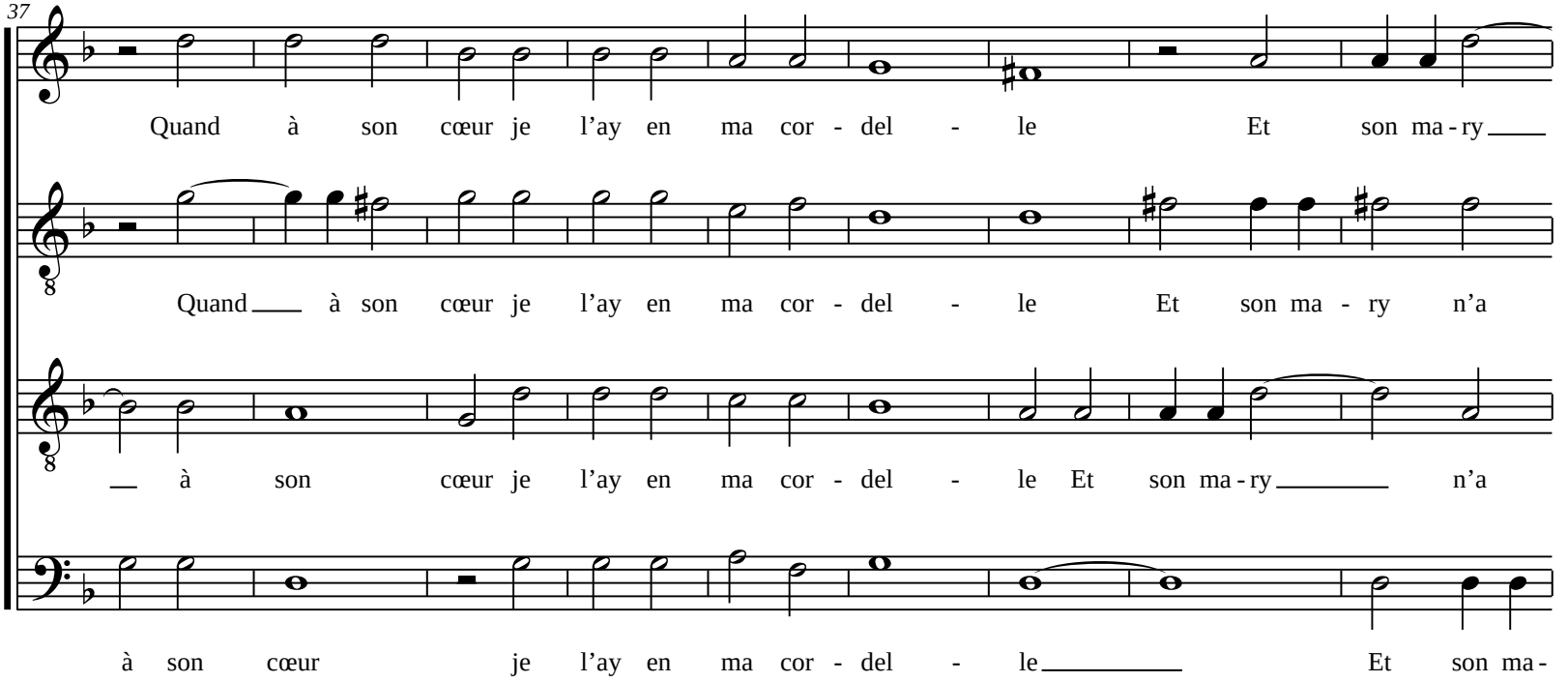
Source : Musique de Guillaume Costeley - Paris, Adrien Le Roy & Robert Ballard, 1570

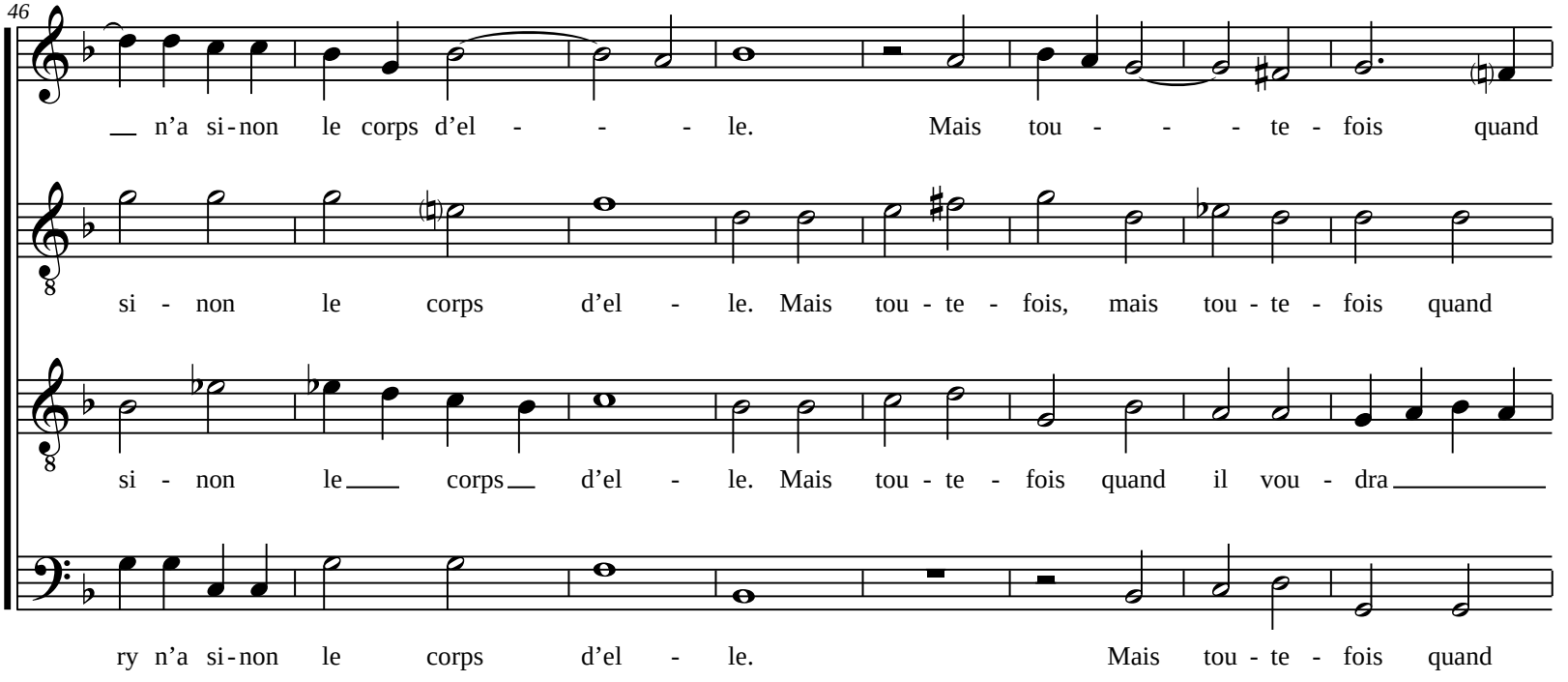

8
- - - le, Qui a le corps plus gent q'u - ne pu-cel - le De qua-torze ans sur
cel - le, Qui a le corps plus gent q'u - ne pu-cel - le De qua-torze ans sur le point
cel - le, Qui a le corps plus gent q'u - ne pu-cel - le De qua-torze ans
cel - le, Qui a le corps plus gent q'u - ne pu-cel - le De qua-torze ans sur le point

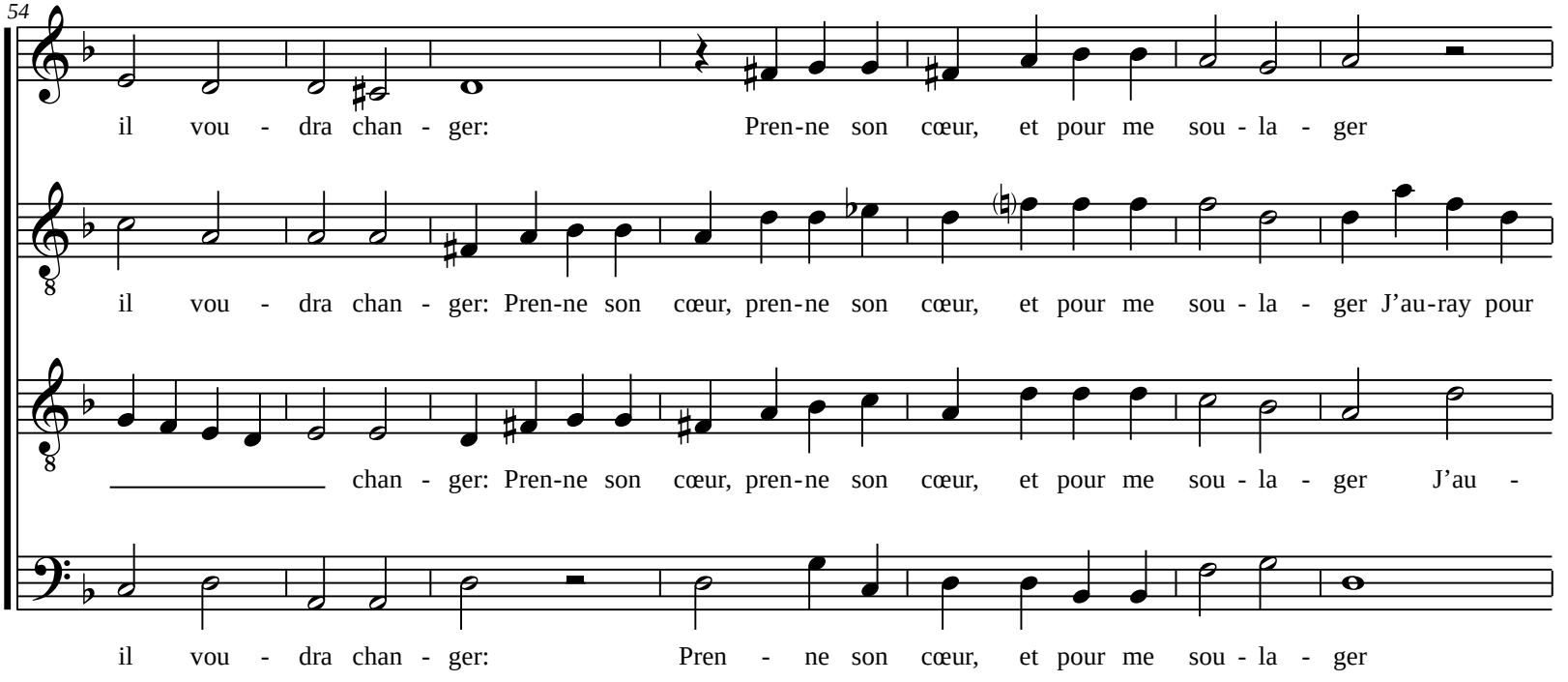

15
le point d'en-ra - ger, sur le point d'en - ra - - - ger Et au de - dens le cœur le
d'en-ra - ger, sur le point d'en-ra - ger Et au de - dens le cœur le
sur le point d'en-ra-ger, sur le point d'en-ra - ger Et au de - dens le cœur le
d'en-ra - ger, sur le point d'en - ra - ger Et au de - dens le cœur le

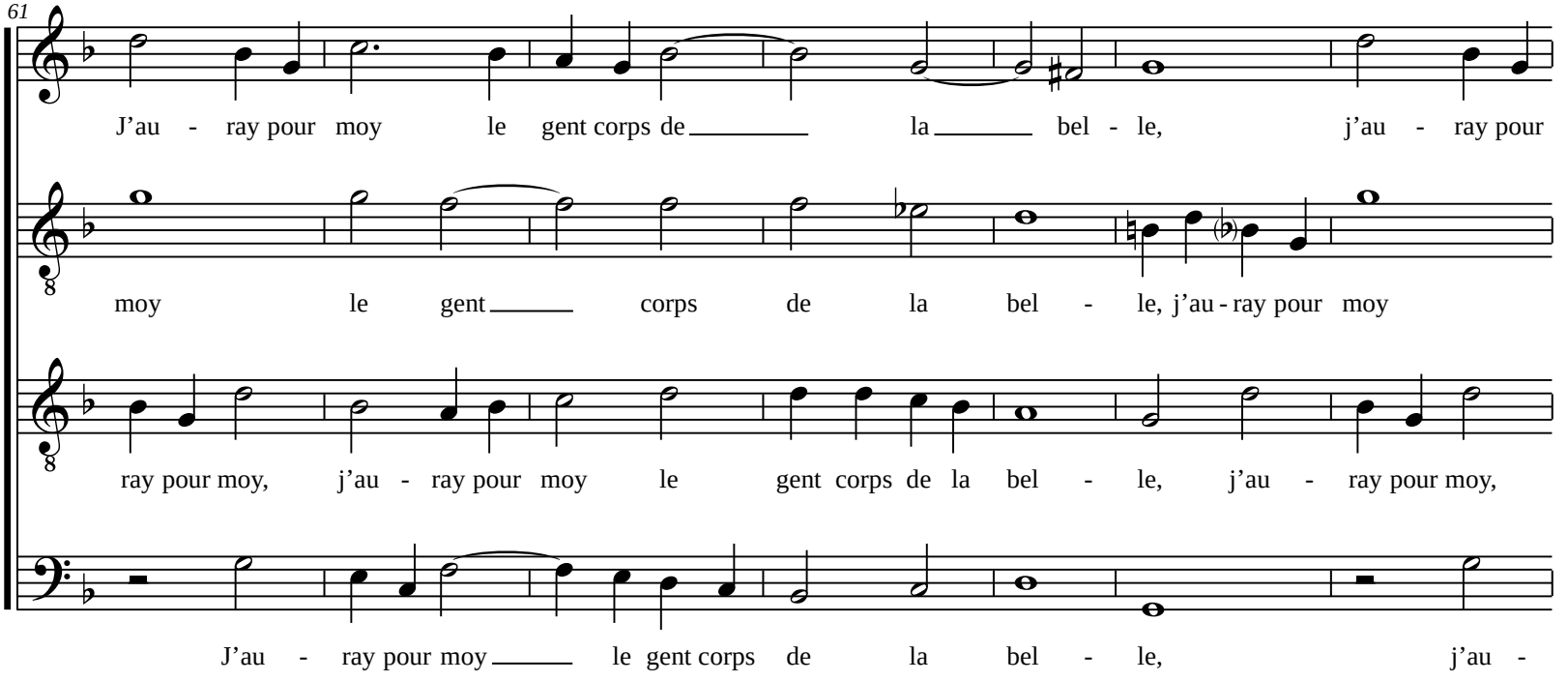

23
moins le - ger Qui onc-ques fut pour u - ne da - moy - sel -
moins le - ger Qui onc-ques fut pour u - - - ne da - moy - sel -
moins le - ger Qui onc-ques fut, qui onc-ques fut pout u - ne da-moy - sel -
moins le - ger Qui onc-que fut pour u - ne da - moy - sel -

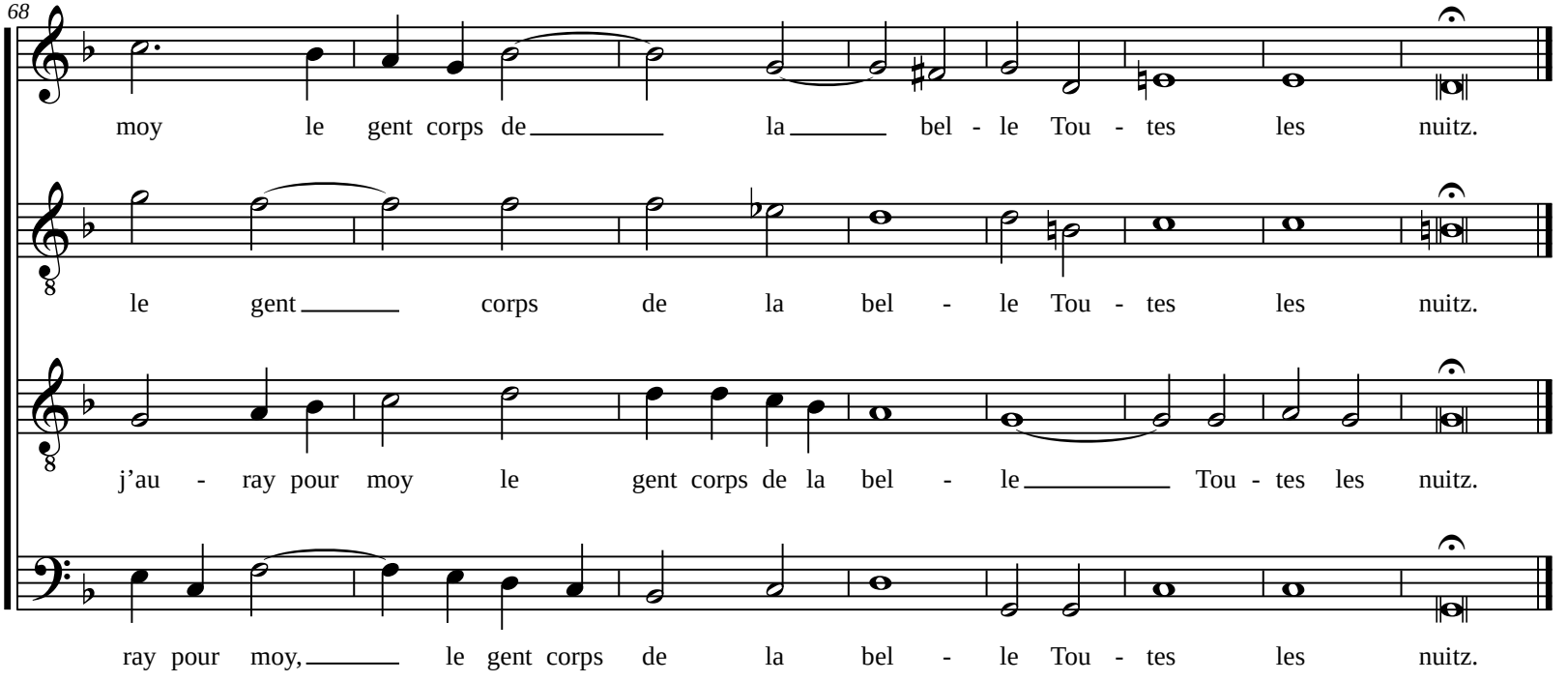

30
le, qui onc-ques fut pour u - ne da - moy - sel - le.
le, qui onc-ques fut pour u - - - ne da - moy - sel - le.
le, qui onc-ques fut, qui onc-ques fut pour u - ne da-moy - sel - le. Quand
le, qui onc-ques fut pour u - ne da - moy - sel - le. Quand


37
Quand à son cœur je l'ay en ma cor - del - le Et son ma - ry
Quand à son cœur je l'ay en ma cor - del - le Et son ma - ry n'a
à son cœur je l'ay en ma cor - del - le Et son ma - ry n'a
à son cœur je l'ay en ma cor - del - le Et son ma -


46
n'a si-non le corps d'el - - - le. Mais tou - - - te - fois quand
si - non le corps d'el - le. Mais tou - te - fois, mais tou - te - fois quand
si - non le corps d'el - le. Mais tou - te - fois quand il vou - dra
ry n'a si-non le corps d'el - le. Mais tou - te - fois quand


54
il vou - dra chan - ger: Pren-ne son cœur, et pour me sou - la - ger
il vou - dra chan - ger: Pren-ne son cœur, pren-ne son cœur, et pour me sou - la - ger J'au-ray pour
chan - ger: Pren-ne son cœur, pren-ne son cœur, et pour me sou - la - ger J'au -
il vou - dra chan - ger: Pren - ne son cœur, et pour me sou - la - ger


61
J'au - ray pour moy le gent corps de la bel - le, j'au - ray pour
moy le gent corps de la bel - le, j'au - ray pour moy
ray pour moy, j'au - ray pour moy le gent corps de la bel - le, j'au - ray pour moy,
J'au - ray pour moy le gent corps de la bel - le, j'au -


68
moy le gent corps de la bel - le Tou - tes les nuitz.
le gent corps de la bel - le Tou - tes les nuitz.
j'au - ray pour moy le gent corps de la bel - le Tou - tes les nuitz.
ray pour moy, le gent corps de la bel - le Tou - tes les nuitz.