106126

EDITION NATIONALE

VIVALDI

(16..-1743)

12e Concerto

pour Violon et Piano

Réduction de la partition
et réalisation de la Basse chiffrée par

Eugène BORREL

Paris
EDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1921, by Editions Maurice Senart, Paris.

Imp. Française de Musique

CLOSED
SHELF

ANTONIO VIVALDI

ANTONIO VIVALDI, (16...- 1743) de Venise, virtuose-violoniste et musicien de génie, composa un grand nombre de concertos pour instruments à cordes, dont plusieurs ont été transcrits pour Orgue par J. S. BACH. Vivaldi est l'ordonnateur définitif, après Corelli, de la forme du concerto italien.

Le concerto ci-joint est le dernier de la serie intitulée **L' Estro armonico,** (op. 3) parue en 1690. Les coups d'archet et les nuances de l'auteur, ont été scrupuleusement reproduits; les annotations (non originales) qui ont paru necessaires pour faciliter l'execution de l'œuvre, ont été mises entre parenthèses, les signes $<$ et $>$, qui n'existaient pas du temps de Vivaldi, ont été également ajoutés en divers endroits à titre d'indication. Le style de ce concerto doit être chaleureux et exempt de toute sécheresse; le Largo en particulier exige d'être rendu avec largeur, les coups d'archet étant aussi amples et aussi liés que possibles.

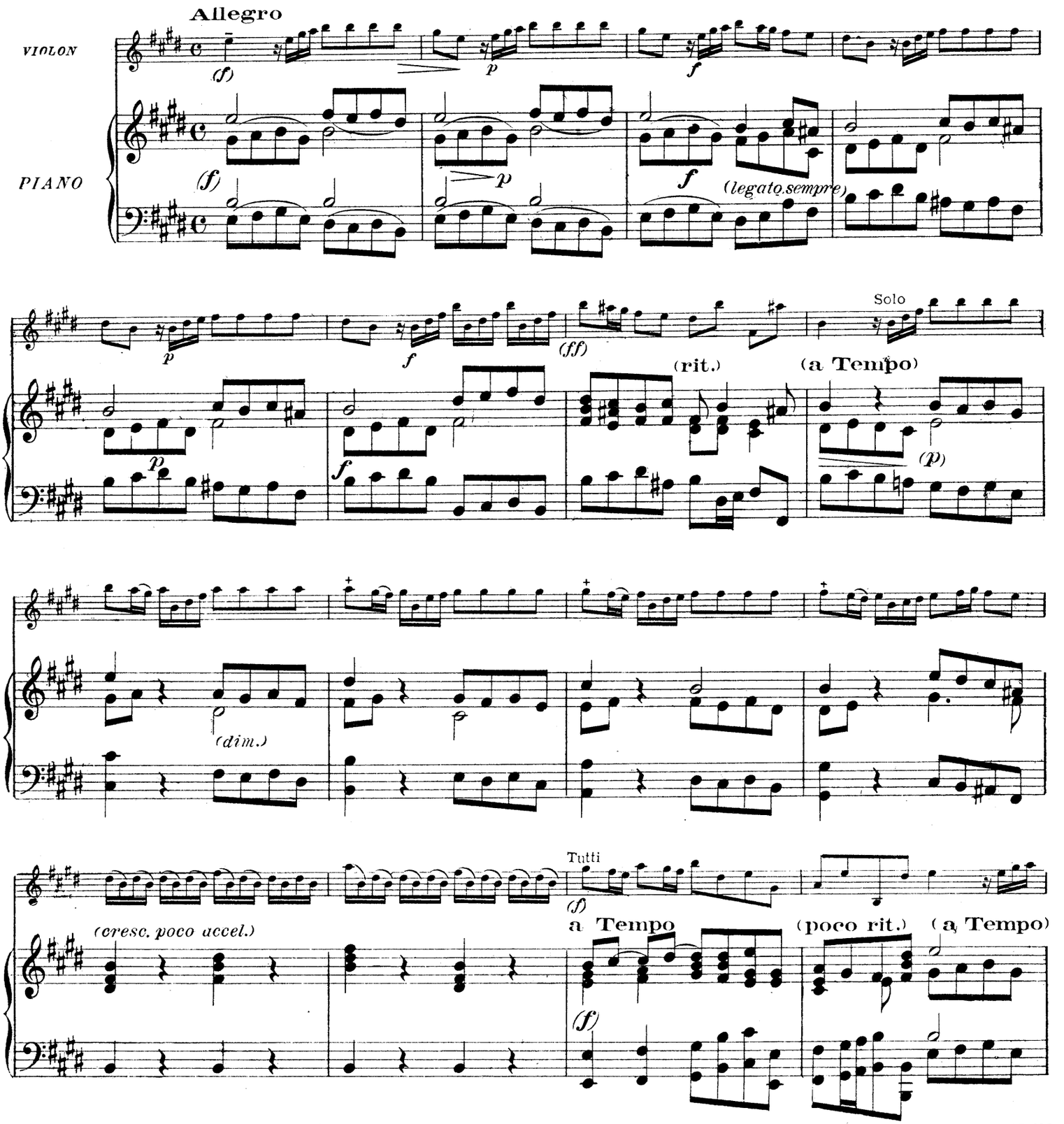
E. B.

106126

12me CONCERTO

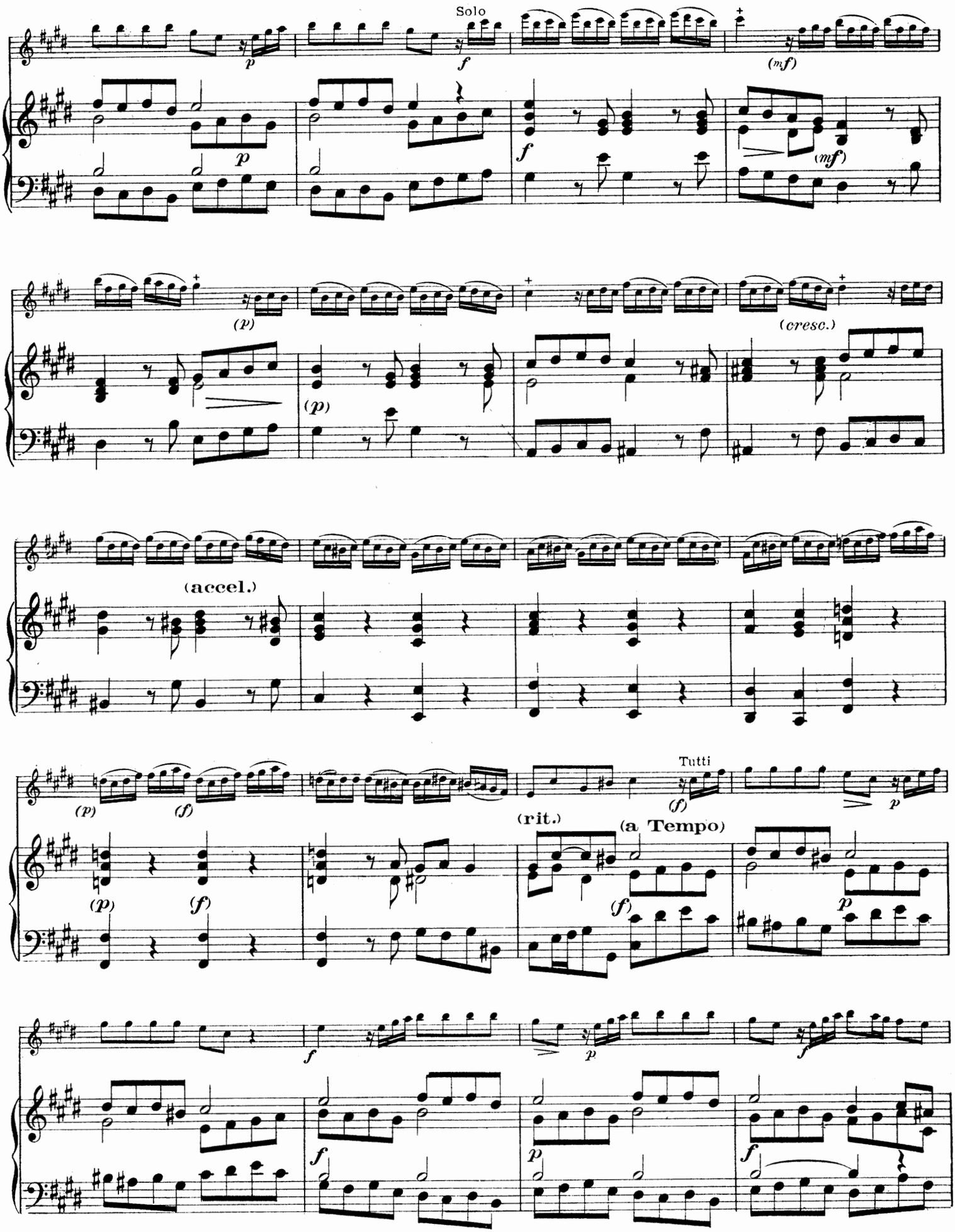
Réduction de la partition d'Orchestre
et réalisation de la Basse chiffrée
par E. BORREL.

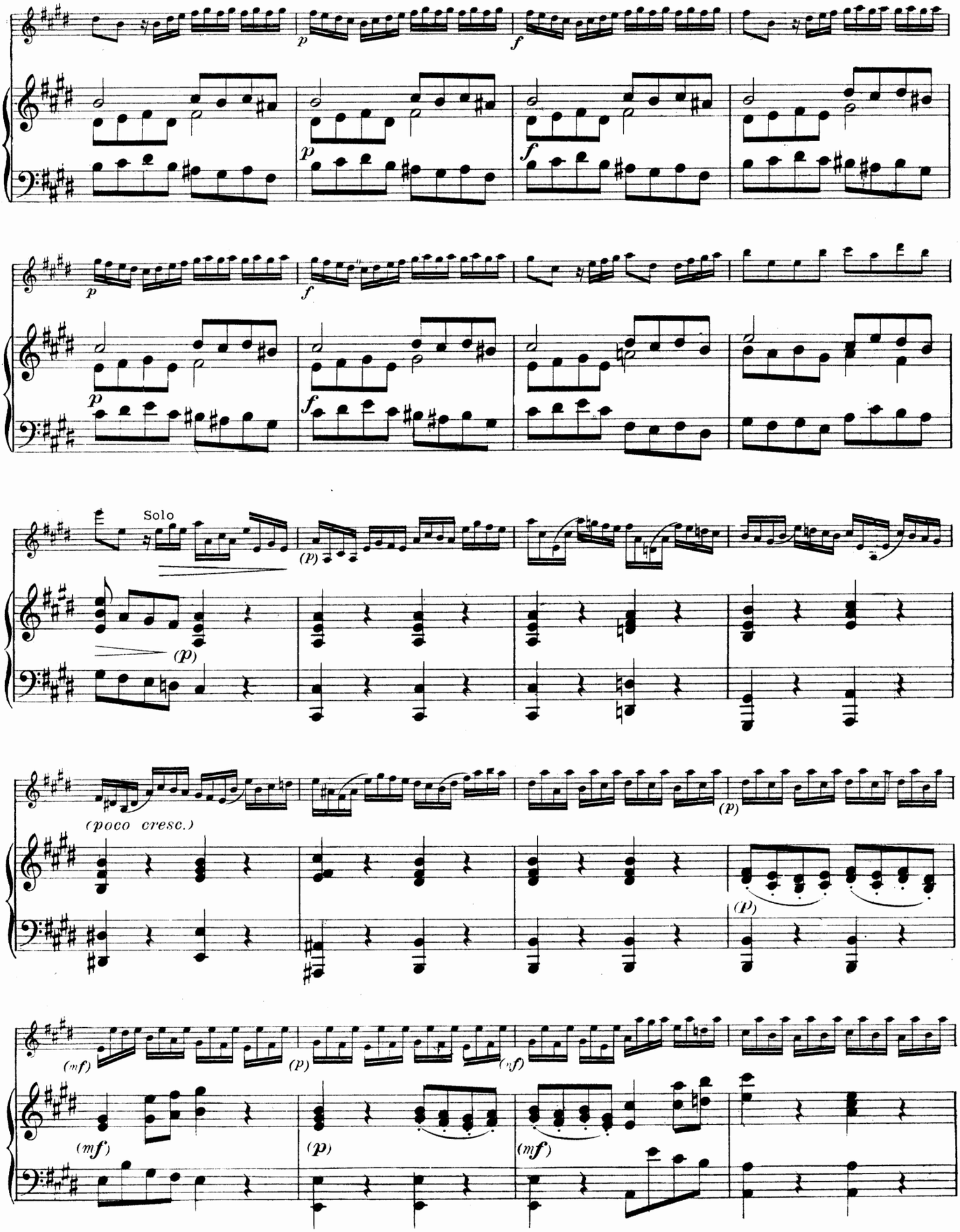
ANTONIO VIVALDI

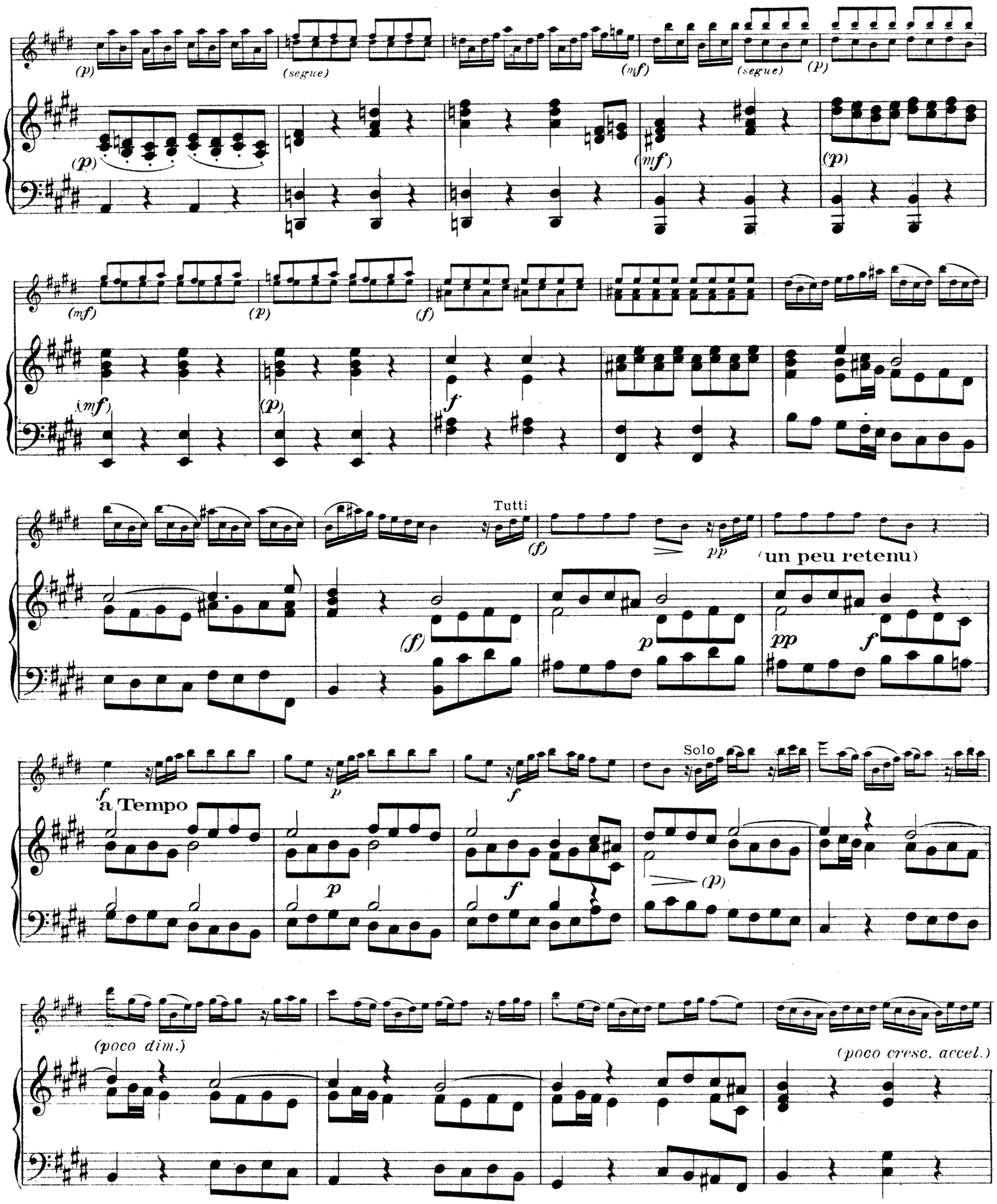


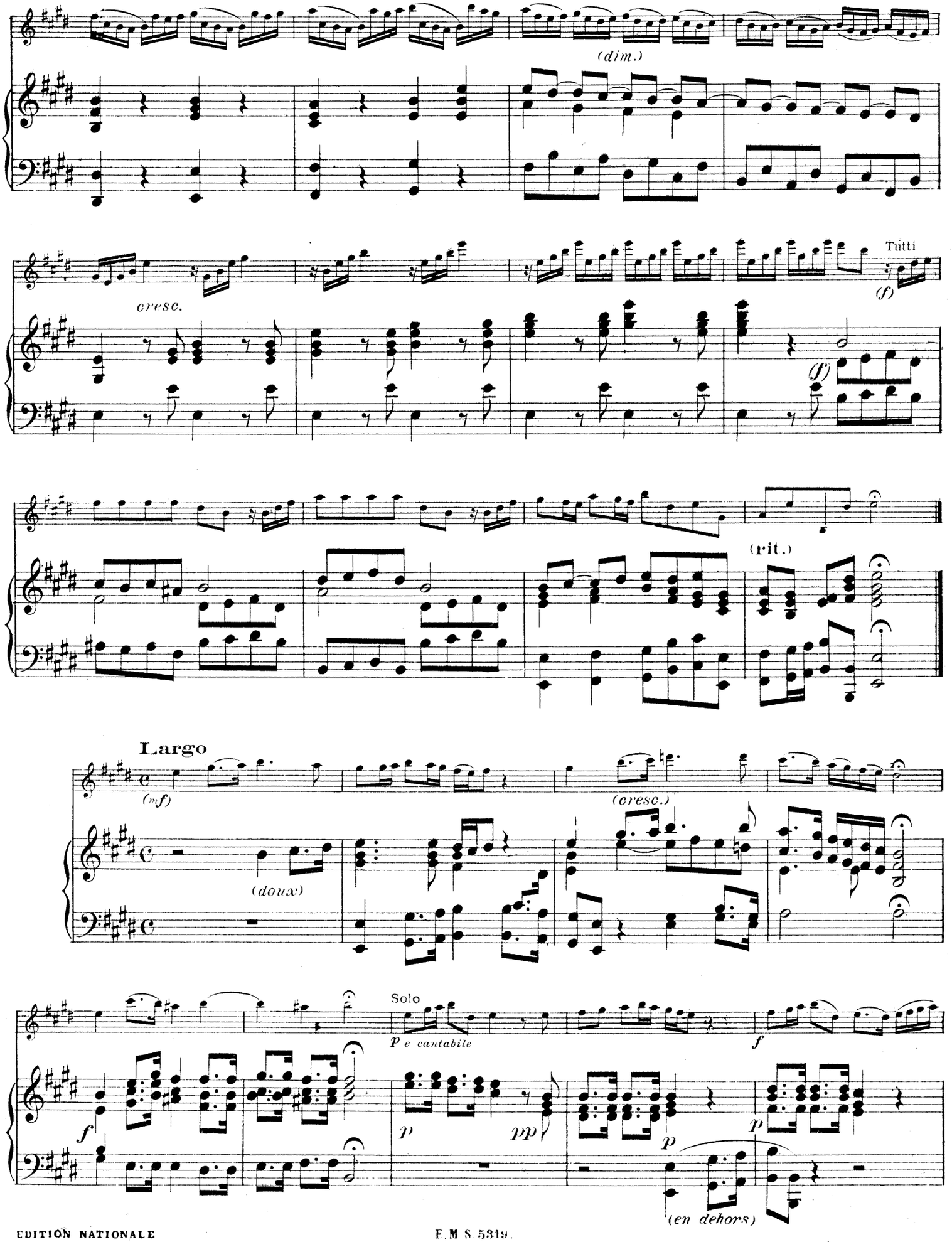
EDITION NATIONALE
Paris, ÉDITIONS MAURICE SENART, 20, rue du Dragon.
E. M. S. 5319.

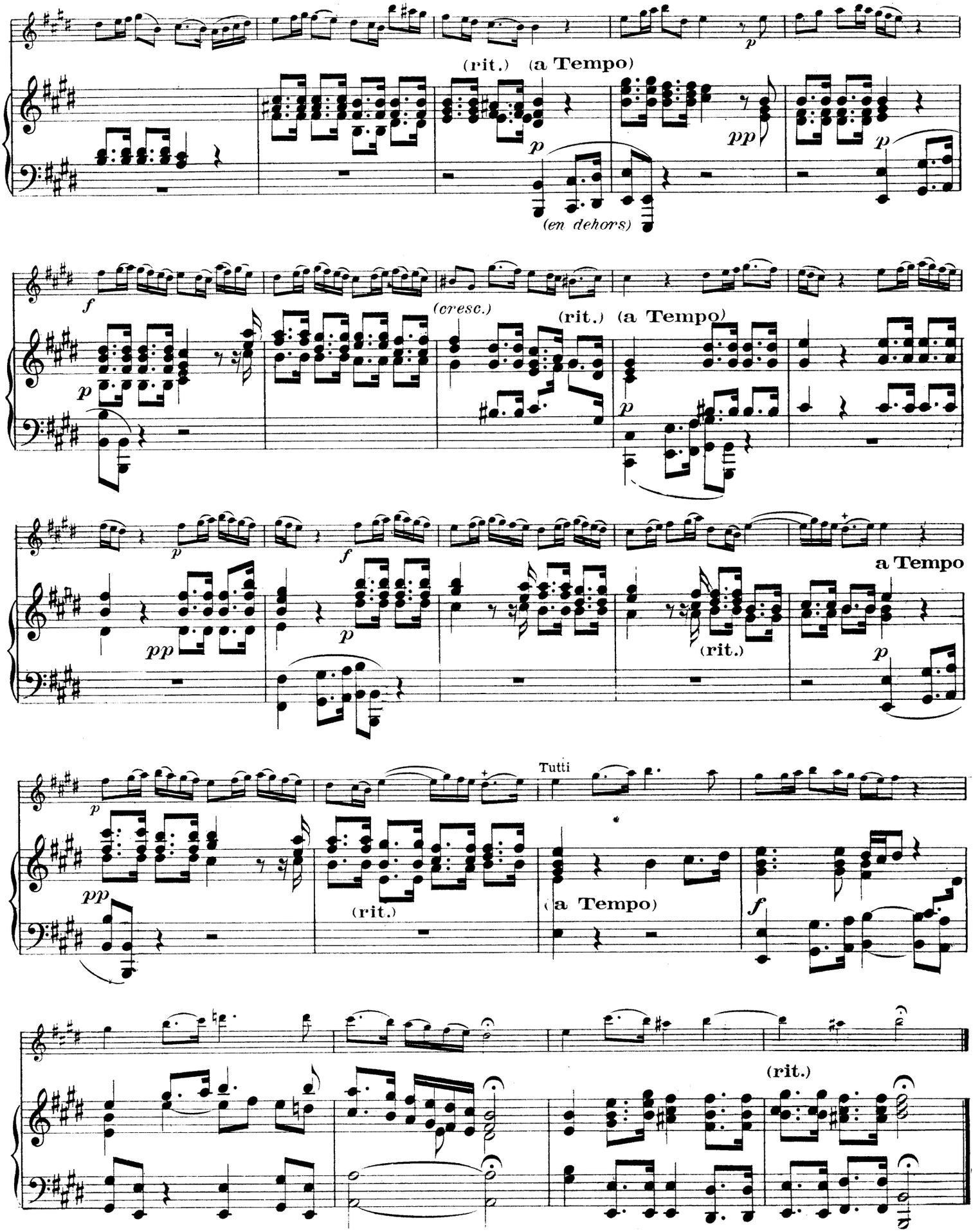
Copyright by EDITIONS Maurice SENART 1927
Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays.

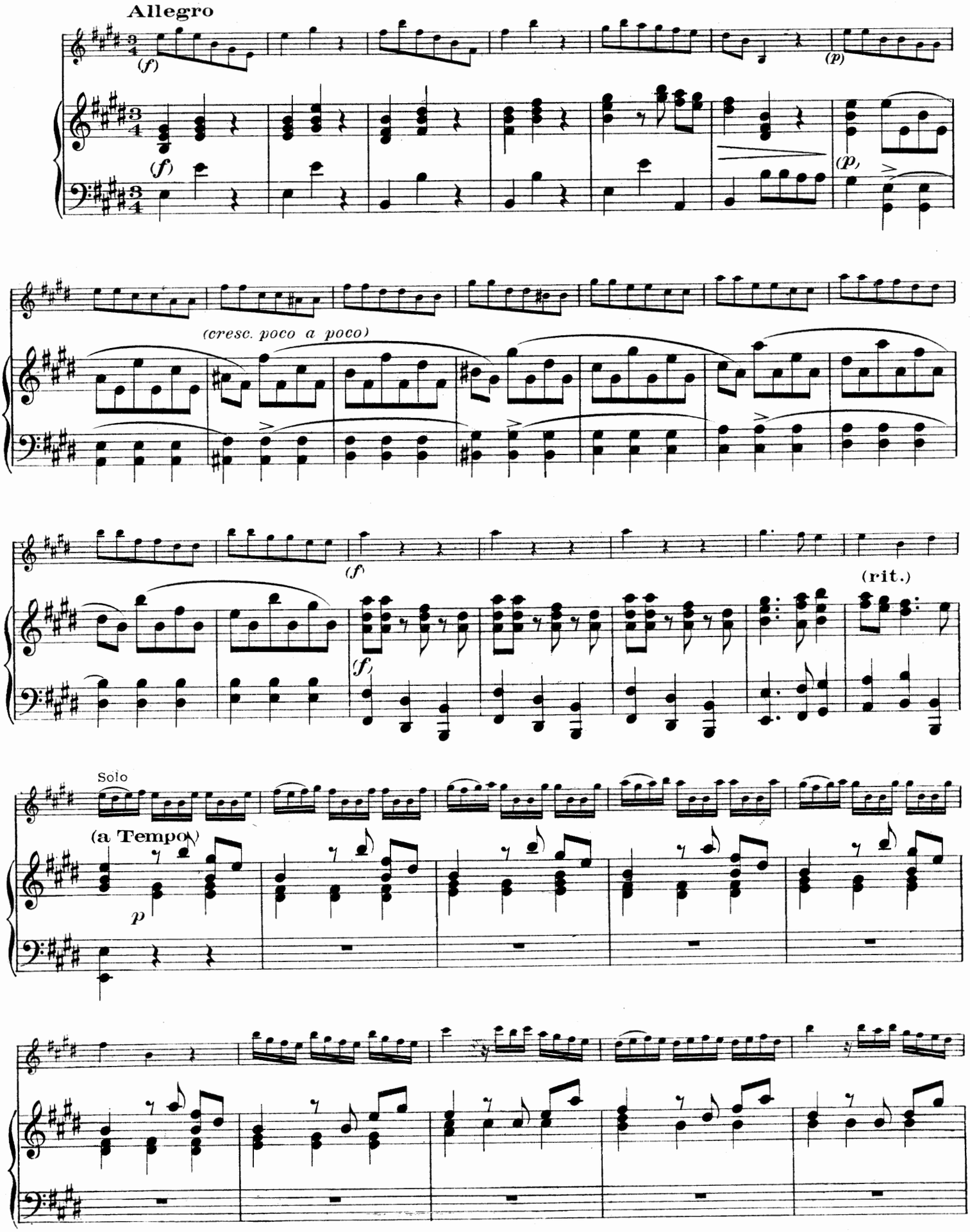

Solo
(mf)
(cresc.)
(accel.)
Tutti
(rit.)
(a Tempo)

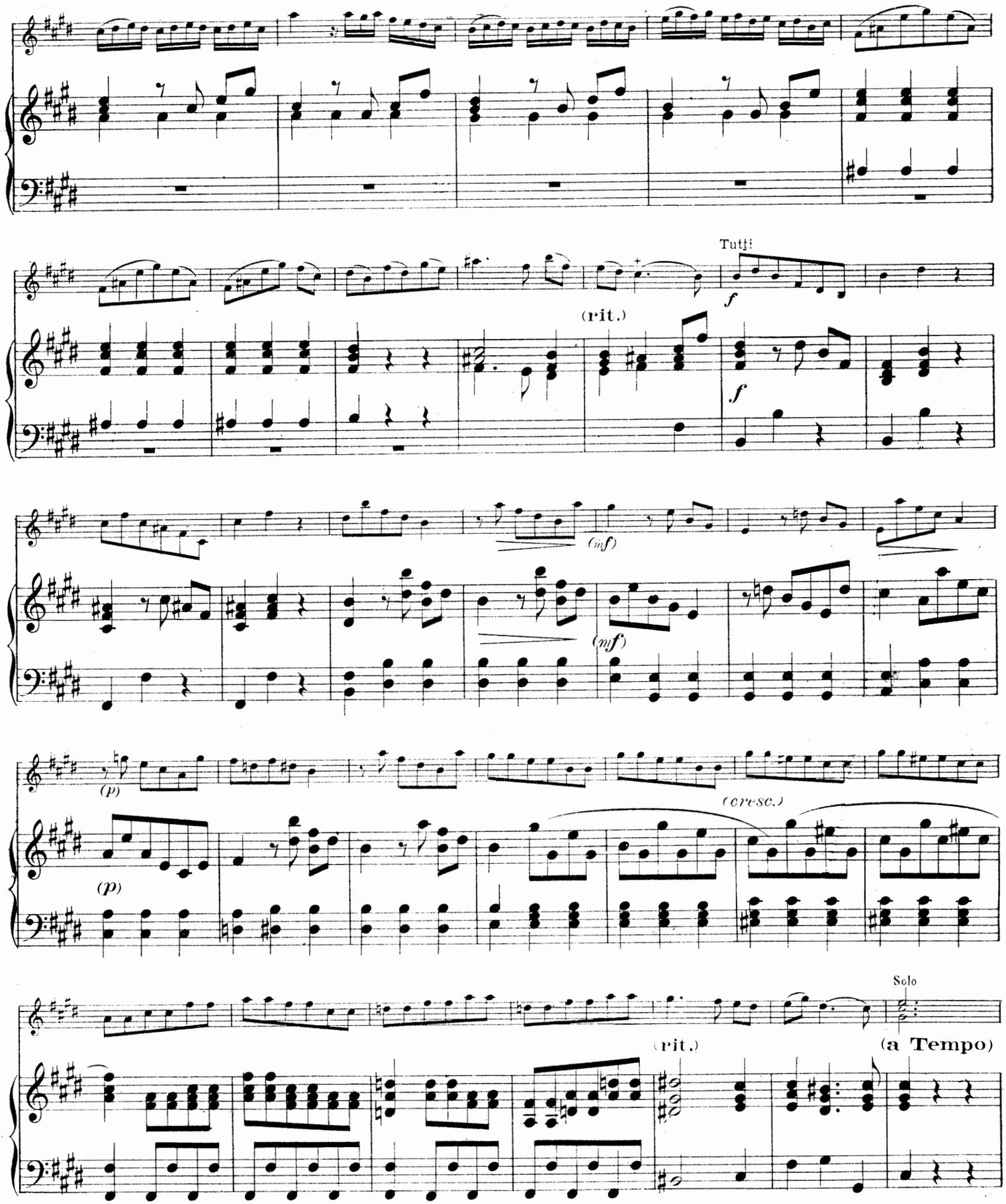

p
f
p
f
p
f
p
f
Solo
(p)
(p)
(poco cresc.)
(p)
(p)
(mf)
(p)
(mf)
(p)
(mf)

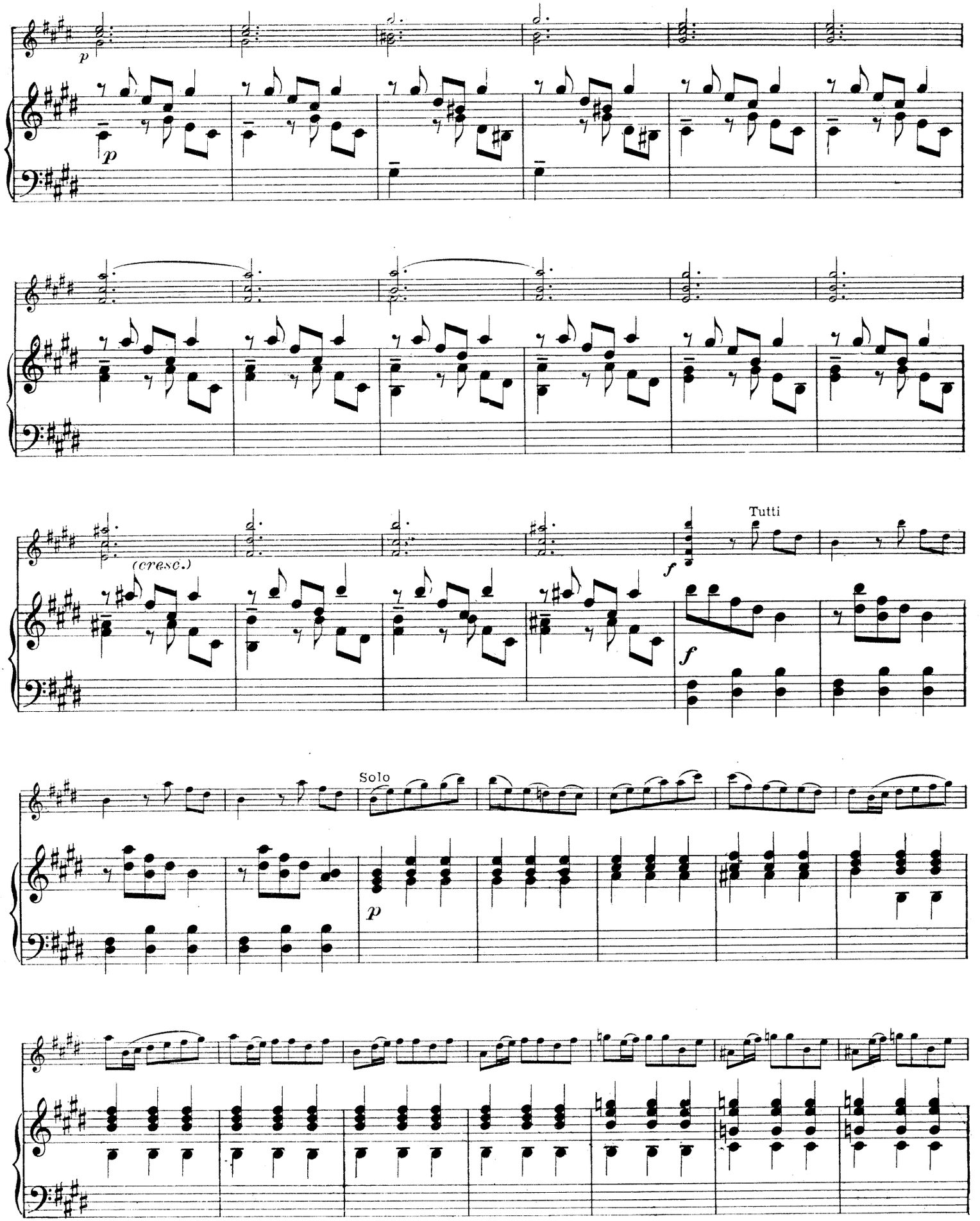

(p)
(segue)
(mf)
(segue)
(p)
(p)
(mf)
(p)
(mf)
(mf)
(p)
(f)
Tutti
(f)
pp
(un peu retenu)
(f)
p
pp
f
f
a Tempo
p
f
Solo
(p)
(poco dim.)
(poco cresc. accel.)

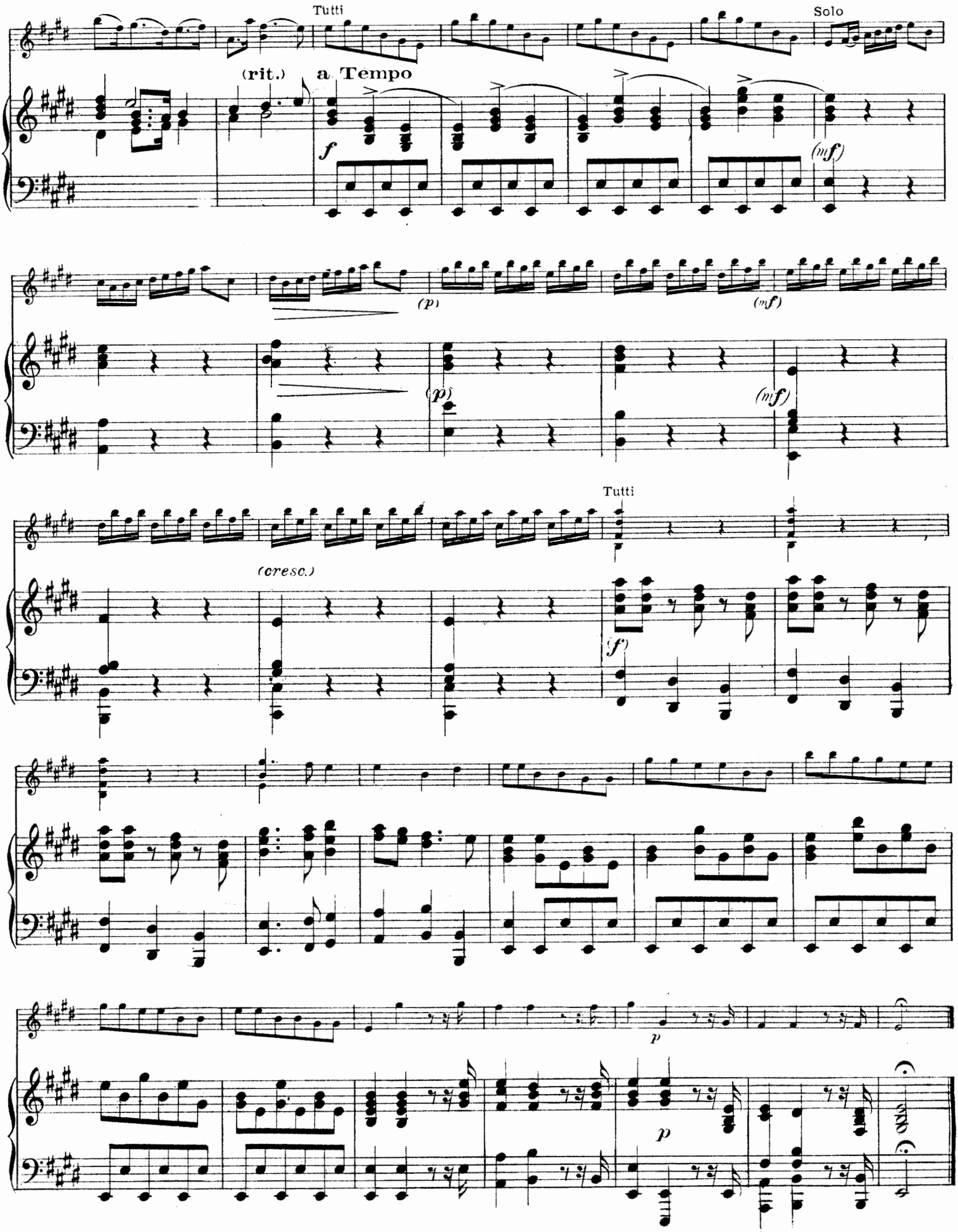

(dim.)
cresc.
Tutti
(f)
(f)
(rit.)
Largo
(mf)
(cresc.)
(doux)
Solo
p e cantabile
f
f
p
pp
p
p
(en dehors)


(rit.)
(a Tempo)
(en dehors)
(cresc.)
(rit.)
(a Tempo)
a Tempo
(rit.)
Tutti
(rit.)
(a Tempo)
(rit.)


Allegro
(f)
(p)
(cresc. poco a poco)
(f)
(rit.)
Solo
(a Tempo)
p


Tutti
f
(rit.)
f
(mf)
(mf)
(p)
(p)
(cresc.)
Solo
(rit.)
(a Tempo)


p
p
(cresc.)
f
Tutti
f
Solo
p


Tutti
Solo
(rit.)
a Tempo
f
(mf)
(p)
(mf)
(p)
(mf)
Tutti
(cresc.)
(f)
p
p