

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Guillaume Costeley (1530?-1606)
Ce beau temps me fait resjouir
à quatre voix



Ce beau temps me fait
 Ce beau temps me fait res - jou - ir, ce beau temps me fait
 Ce beau temps me fait res - jou - ir, res - jou - ir, ce beau temps me fait _
 Ce beau temps me fait res - jou - ir, res -

Detailed description: The image shows a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a single system. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in French and are distributed across the four staves. The Soprano part begins with a rest followed by the lyrics 'Ce beau temps me fait'. The Alto part begins with a rest followed by 'Ce beau temps me fait res - jou - ir, ce beau temps me fait'. The Tenor part begins with a rest followed by 'Ce beau temps me fait res - jou - ir, res - jou - ir, ce beau temps me fait _'. The Bass part begins with a rest followed by 'Ce beau temps me fait res - jou - ir, res -'. The lyrics are written below the corresponding staff.

6

res-jou - ir, ce beau temps me fait res-jou - ir, Et me dit

res-jou - ir, ce beau tems me fait res-jou - ir, Et me dit que des - sus le

res-jou - ir, ce beau temps me , me fait res-jou - ir, Et me dit que des - sus le verd,

jou - ir, ce beau tems me fait, me fait res-jou - ir, Et me dit que des - sus, des - sus le

14

que des - sus le verd, Au jo - ly bois tout à cou - vert, tout à

verd, des - sus le verd, _____ Au jo - ly bois

_____ des - sus le verd, Au jo - ly bois tout à cou - vert,

verd, _____ Au jo - ly bois, au jo - ly bois tout à cou -

21

cou - vert, De noz a - mours i - rons jou - ir. Sus donc, Mar -

8
tout à cou - vert, De noz a - mours i - rons jou - ir. Sus donc, Mar -

8
tout à cou - vert, De noz a - mours i - rons jou - ir. Sus donc, Mar -

vert, De noz a - mours, de noz a - mours i - rons jou - ir.

28

got, al - lons ou - ïr, al - lons ou - ïr Du ros - si-gnol, du ros - si-gnol le

got, Mar-got, al - lons ou - ïr, al - lons ou - ïr Du ros - si-gnol, du ros - si-gnol le

got, al - lons ou - ïr, al - lons ou - ïr Du ros - si-gnol, du ros - si-gnol le

Sus donc, Mar - got, al - lons ou - ïr Du ros - si-gnol

35

doux mes - lan - ge. Mar - che, Ro - bin, mar - che, Ro - bin. je veux mou - rir, ___
 doux mes - lan - ge. Mar - che Ro - bin, mar - che Ro - bin. Je veux je veux mou - rir,
 doux mes - lan - ge. Mar - che, Ro - bin, mar - che, Ro - bin. Je veux mou - rir, Si
 le doux mes - lan - ge. Mar - che, Ro - bin. Je veux, je veux mou - rir, ___

42

Si je ne luy rendz bien son

Si je ne luy rendz bien son chan - - - ge, si je ne luy rendz

je ne luy rendz bien son chan - - - ge, si je ne luy rendz bien son

— Si je ne luy rendz bien son chan - ge, je ne luy rendz

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The top staff is a soprano line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a long note on a whole rest, followed by a melodic line. The second staff is an alto line in treble clef, starting with an 8-measure rest, then a melodic line. The third staff is a tenor line in treble clef, also starting with an 8-measure rest, then a melodic line. The bottom staff is a bass line in bass clef, starting with a whole rest, then a melodic line. The lyrics are in French and are aligned with the notes on each staff. The lyrics are: 'Si je ne luy rendz bien son' (top), 'Si je ne luy rendz bien son chan - - - ge, si je ne luy rendz' (second), 'je ne luy rendz bien son chan - - - ge, si je ne luy rendz bien son' (third), and '— Si je ne luy rendz bien son chan - ge, je ne luy rendz' (bottom). The hyphens in the lyrics indicate long notes or rests.

45

chan - - - ge. Je veux mou - rir,

bien son chan - ge. Je veux mou - rir, Si je ne luy rendz bien son

chan - - - ge. Je veux mou - rir, Si je ne luy rendz bien son

bien son chan - ge. Je veux mou - rir, Si

49

— Si je ne luy rendz bien son chan - - - ge.

chan - - - ge, si je ne luy rendz bien son chan - ge.

chan - - - ge, si je ne luy rendz bien son chan - - - ge.

je ne luy rendz bien son chan - ge, je ne luy rendz bien son chan - ge.