

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Leonhard Lechner (1553-1606)

Audi Domine hymnum et orationem

à six voix



A musical score for a six-part setting of the Latin text "Audi Do-mi-ne". The score is written for six voices: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are distributed across the staves as follows:

Soprano: Au - di Do - mi - ne, au - - - di Do - mi - ne, au -

Alto: Au - - - di Do - mi - ne, au - di Do -

Tenor 1: Au - - - di Do - mi - ne, _____ au - di Do - mi -

Tenor 2: Au - di, au - di Do - mi - ne,

Bass 1: Au - di Do - mi - ne, _____ au - di Do - mi - ne, _____

Bass 2: Au - - - di Do - - - mi - ne, au -

19

quam ser - vus tu - - - us o - rat,
 quam ser - vus tu - us o - rat, quam ser - vus
 num et o - ra - ti - o - - - - - nem, quam ser - - - - - vus tu -
 num et o - ra - ti - o - - - - - nem, quam ser - - - - -
 et o - ra - ti - o - - - - - nem, quam ser - vus tu - us, quam ser - vus tu -
 num et o - ra - ti - o - - - - - nem, quam ser - vus tu - us o - rat,

24

quam ser - vus tu - us o - rat co - ram te ho - - - -

tu - us, quam ser - vus tu - us o - rat co - - - ho - - - -

- - us o - rat, quam ser - vus tu - us o - rat co - ram te ho -

- - vus tu - us o - - - - rat co - ram te

- - us o - rat co - - - - ram te, co - ram _____ te ho - di -

quam ser - vus tu - us o - rat co - ram te ho - - - - di -

29

- di-e: ut sint o - cu - li tu - i a - per - ti, et au-res tu -

- di - e: ut sint o - cu - li tu - - i a - per - ti, et au-res tu -

- di - e: ut sint o - cu - li tu - i a - per - ti, et au-res tu -

8 ut sint _____ o - cu - li tu - i a - per - - - - ti, et au-res tu -

8 e: ut sint o - cu - li tu - i a - per - - - - ti,

e: ut sint o - cu - li tu - i a - per - - - - ti,

34

æ, et au-res tu - æ, et au-res tu - æ in - ten - tæ._____

æ, et au-res tu - æ in - ten - - - - - tæ.

æ, et au-res tu - æ in - - - ten - - - tæ.

æ, et au - res tu - æ in - ten - tæ._____

et au-res tu - æ in - ten - - tæ, in - ten - tæ.

et au-res tu - æ, et au-res tu - æ in - - - ten - - - tæ.

39 Secunda pars

de sanc-tu - a - ri-o tu - o, de sanc - tu - a - ri - o tu - - -

de sanc-tu - a - ri-o tu - a, re -

Res - pi-ce Do - mi-ne de sanc-tu - a - ri-o tu - o, de sanc-tu - a - ri - o,

Res - pi-ce, _____

de sanc - tu -

Res - pi-ce Do - mi - ne _____

45

o, res - pi-ce de sanc-tu - a - ri - o tu - - - o, res - pi -
 - pi-ce Do-mi - ne de sanc - tu - a - ri - o tu - - o, de sanc-tu -
 de sanc-tu - a - ri - o tu - o, de sanc - tu - a - ri - o,
 8 res - pi-ce Do - mi - ne de sanc-tu - a - ri - o tu - - - - - o, res - pi -
 8 a - - ri - o, res - pi-ce de sanc - tu - a - ri - o tu - o,
 de sanc-tu - a - ri - o tu - o, de sanc-tu - a - ri - o tu - o, res - pi-ce

51

ce de sanc - tu - a - - - - - ri - o, de

a - ri - o - - - - - tu - o, de sanc - - - tu - a - - - ri -

de sanc - tu - a - ri - o - - - - - tu - o, de sanc - tu - a - ri - o tu - - - - -

8 ce Do - mi - ne de sanc - tu - a - ri - o tu - o, de sanc - tu - a - ri -

8 de sanc - tu - a - ri - o tu - o, de sanc - tu - a - - - ri - o tu - - - o,

Do - mi - ne de sanc - tu - a - ri - o tu - o, de sanc - tu -

57

sanc - tu - a - ri - o tu - - - o, et de ex - cel - so cœ - lo -
 o tu - o, et de ex - cel - so cœ - lo - - -
 - - - - - o, et de ex - cel - so cœ -
 o tu - o, et de ex - cel - - - - so cœ - lo - rum ha - bi - ta -
 tu - - - - o, et de ex - cel - - - so, et
 a - ri - o tu o, et de ex - cel - so, et de ex - cel -

63

rum ha - bi - ta - cu - lo, cœ - - - lo - rum ha - bi - ta - cu - lo, cœ - lo - rum ha -

- - - rum, et de ex - cel - so, et de ex - cel - so cœ - lo - rum ha -

lo - rum, et de ex - cel - so, et de ex - cel - so cœ - lo - rum ha - bi - ta -

- - - cu - lo, et de ex - cel - cel - - so cœ - lo - rum ha - bi -

de ex - cel - so cœ - lo - rum ha - bi - ta - cu - lo, et de ex - cel - so cœ - lo - rum ha - bi - ta - cu -

so cœ - lo - rum, et de ex - cel - so cœ - lo - rum ha - bi -

70

bi - ta - cu - lo, ut sint o - cu - li tu - i a - per - ti, et au - res tu - æ, et

bi - ta - cu - lo, ut sint o - cu - li tu - i a - per - ti, et au - res tu - æ, et

- cu - lo, ut sint o - cu - li tu - i a - per - ti, et au - res tu - æ,

8 ta - cu - lo, ut sint o - cu - li tu - i a - per - ti, et

8 lo, ut sint o - cu - li tu - i a - per - ti, et au - res tu - æ,

ta - cu - lo, ut sint o - cu - li tu - i a - per - ti, et

