

1688 m



BEATRICE

(Kind and so modest.)

SONG

BY

Ciro Pinsuti.



BOSTON

OLIVER DITSON & CO. 451 WASHINGTON ST.

NEW YORK, C. H. DITSON & CO. CHICAGO, LYON & HEALY. PHILADELPHIA, J. E. DITSON & CO.

St. Louis, J. L. Peters.

New Orleans, L. Brunewald

S. Francisco, Sherman Clay & Co.

Copyright 1882 by O. Ditson & Co.

BEATRICE.

(Kind and so modest.)

English version by Laura Underwood.

Music by CIRO PINSUTI.

Andante moderato.

Voice. 

a tempo *p con dolcezza*

Tan - - to gen - ti - - le, e tan - to nes - ta
 Kind and so mod - est, so pure in maid - en

dim. *rit. assai* *p a tempo*



pa - - re, La - - don - na mi - - a quand el - la altrui sa - lu - - ta *sf* Chio - - gni
 hon - or Seem - eth my la - - dy who giv - ing sal - u - ta - tion That ev' - ry



f *un poco riten. p*

- lin - gua di vien tre man - do mu - - ta Egli oc - chi non ar - - dis con di guar - da - -
 tongue is mute with ad - mi - ra - tion, And eyes a - bashed dare not to rest u - pon - -

cres. *dim.* *un poco riten. col canto*



a tempo

re. El - - la sen v`a sen - ten - do - si lau - da - - re, Be - ni - gna -
 her. Her - self in sweet hu - mil - i - ty ar - ray - ing, Meek - ly she

a tempo *p* *cres.* *sf*

un poco riten. *p a tempo*

men - te d'u mil - ta ves - ta - - ta: E par che sia u - na co - - - sa ve -
 hears herself by all com - mend - ed, Seem - eth an an - - - gel down from Heav'n de -

un poco riten. col canto *a tempo*

cres. e animando *f con anima*

nu - - ta: E par che sia u - na co - - - sa ve - nu - - ta: Di cie - lo in
 scend - ed, Seem - eth an an - - - gel down from Heav'n de - scend - ed, Thus to the

un poco cres. e animando *f pesante*

grandioso

ter - - - ra a mi - - - ra - col mos - tra - - - re, Di cie - lo in
 world a mir - a - cle dis - play - - - ing, Thus to the

grandioso col canto *sf*

f *rall.* *pp* *a tempo*

ter - ra mirra - col mos - tra re.
 world a mira - cle dis - play - - - - - ing.

f *dim.* *p* *p* *dim.* *pp* *rall.* *a tempo*

con grazia

Mos - tra - si si pia - cen - te a chi la
 With such sweet grace receives she ad - mi -

un poco rall. *a tempo* *leggiero*

mi - - ra, Che dà per gli oc - chi u - na dol - cez - za al co - re,
 ra - tion, Look - ing up - on her gives the heart a plea - sure

legg.

leggiero *cres.* *p*

Che'n - ten - der non la puo chi non la - pro - - va, chi non la pro
 He that has nev - er felt it can - not meas - ure, ah, can - not meas

poco più mosso

va. E par che dal - la su - a labbia si muo - va: Un spi - ri - ta
 ure. It seems as if her sweet lips' ex - ha - la - tion Were a gen - tle

poco più mosso

f un poco rall.

soa - ve e pien, e pien, d'a - mo - re, Che v'è di - cen - do, di - cen -
 spir - it that full of love comes fly - ing In - to our bos - oms, our bos -

f *p*

do, all a - ni - mo sos - pi - ra. sos - pi - ra, Sos - pi -
 oms and fills them with its sigh - ing, with sigh - ing. with sigh -

f *rall.* *p*

rit. assai *Tempo I? dolciss.*

- ra, Sos - pi - ra, Tan - to gen - tile e tan - to ones - ta
 ing, with sigh - ing. Kind and so mod - est, so pure in maid - en

p *rit. assai* *a tempo*

pa - re, La don - na mi a quand El - la al trui sa - lu - - ta Ch'o - gni
 hon - or, Seem - eth my la - - dy when giv - ing sal - - u - ta - - tion That ev' - ry

lin - gua di vien treman - do mu - - ta, E gli oc - chi non ar - dis - con di guarda - -
 tongue is mute with ad - mi - ra - - tion, And eyes a - bashed dare not to rest up - on

cres. *dim.* *un poco riten. col canto*

re El - - la sen - vā sen - ten - do si lau - da - - re Be - - ni - - gna
 her. Her - self in sweet hu - mil - i - ty ar - ray - ing, Meek - ly she

a tempo *dolciss.* *rf*

a tempo *p* *cres.* *rf*

men - te d'u - mil - ta ves - tu - - ta: E par che sia u - - na co - - sa ve -
 hears herself by all com - mend - ed, Seem - eth an an - - - gel down from Heav'n de -

un poco riten. *p a tempo*

un poco riten. col canto *a tempo*

cres. *cres. e animando*

nu - ta E par che sia u - na co - sa ve -
 scend - ed Seem - eth an an - gel down from Heav'n de -

f con anima.

nu - ta: Di cie - lo in ter - ra a mi - ra - col mos -
 scend - ed Thus to the world a mir - a - cle dis -

f pesante.

grandioso. *f* *stentate.*

tra - re, di cie - lo in ter - ra, mi - ra - col mos -
 play - ing, Thus to the world a mir - a - cle dis -

grandioso col canto. *f* *stentate.*

ff largamente.

tra - rel
 play - ing.

ff *largamente.* *molto rit.*