

À une Femme

SÉRÉNADE



*Comme la voix d'un mort qui chanterait
Du fond de sa fosse,*

Avec accompagnement de Violoncelle ad libitum

POÉSIE DE

Paul Verlaine

MUSIQUE DE

Jean-Paul Mariage

Prix net : 2 fr.

Op. 4

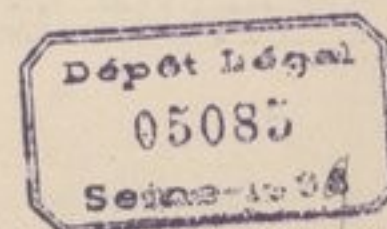
Du même Auteur :

TOAST A SUZON, Poésie de ALFRED DE MUSSET
BALLADE DES PENDUS, Poésie de THÉODORE DE BANVILLE
LORENZACCIO, Chanson de Giomo, Poésie de ALFRED DE MUSSET

Paris, ÉDOUARD JOUVE, Éditeur
55, Faubourg Saint-Denis, 55

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

1909



Vol. Vm⁷
2489

SÉRÉNADE

Poésie de
PAUL VERLAINE

Musique de
JEAN - PAUL MARIAGE
Op. 4

Sans lenteur ♩ = 96

CHANT

VIOLONCELLE
ad libitum.

PIANO

dolce *mf* *f*

f *mf* *f*

mf *f* *f*

ff *mf* *f* *mf*

ff *f* *Rit.* *p* *mp*

(*) Sans accompagnement de Violoncelle passez les 8 mesures du ⊕ au ⊕
Paris, Edouard JOUVE, Editeur, 55, F^s S^t Denis.

M. J. 46.

All rights of public performance reserved.
Tous droits d'exécution, de traduction et
de reproduction réservés pour tous pays

Com - me la voix d'un mort qui chan - te - rait Du fond de sa fos - se. Mai -

mf *dolce* *f*

- tresse, entends mon - ter vers ton re - trait Ma voix aigreet faus - se.

f *dolce*

Ou - vre ton âme et ton o - reille au son De ma man - do - li - ne. Pour

f vibrant

toi j'ai fait, pour toi, cet - te chan - son Cru - elle et câ - li - ne.

Je chan - te - rai tes yeux d'or — et d'o - nyx Purs de tou - tes

om - bres. Puis le Lé - thé de ton sein, puis le Styx De tes cheveux

Rit.

dolce

mf

f

mf

mp

mf

f

mp

dolce

ff

ff

mf

3

f

f

3

mf

ff

ff

mf

8

f

f

Rit.

mp

f

mf

som - - bres. Com - me la voix d'un mort qui chan - te - rait Du fond de sa

p *mp*

mp *p* *mf*

fos - se, Mai - tresse, entends mon - ter vers ton re - trait Ma voix aigre et

mf *f* *vibrant*

faus - - se. Sans rall. Puis je loue - rai beaucoup, comme il con -

f *f* *mp*

Rit. f

- vient, Cet - te chair — bé - nie Dont le par - fum o - pu - lent me revient Les

f ff mp p

f mf

8---

ff

nuits d'in - som - nie. Et pour fi - nir, je di - rai le bai -

p mf

f mf ff

dolce

- ser De ta lè - vre rou - ge, Et ta dou - ceur à me mar - ty - ri -

mp p

f mf p

p Rit. *mp* Appassionnato

- ser, — Mon An - ge! — Ma Gou - - ge! Ou - vre ton âme et ton o -

- reille au son De ma man - do - li - - ne: Pour toi j'ai fait, pour toi, cet - te chan.

ff Rit. et douce. rit.

- son Cru - elle et câ - li - - - ne.

MARS 1905

A UNE FEMME

SÉRÉNADE

Poésie de
PAUL VERLAINE

Musique de
JEAN-PAUL MARIAGE
Op. 4

VOLONCELLE

Sans lenteur ♩ = 96

mf *f* *mf* *f*

ff *mf* *f* *mf* *mf* Comme la voix d'un mort qui

dolce *f* *dolce* *mf* *f*

Suivez

mf *f* *mf* Je chante *f* *f* 3

mf *p* *mp* Comme la voix d'un mort qui

f *f* Puis je loue - rai *ff* *mp*

p *p* *p* *mf* *mp* *mp* *p*

Rit

Suivez

mp *mp* Ou - vre ton *f* *f*

Rit. et douce

ff *ff* *f* *mf*

1909

M. J. 46.