

J. O. Księciu Zdzisławowi Czartoryskiemu.

Trzy Pieśni

na jeden głos
z towarzyszeniem
fortepianu

ułożył

NAPOLEON RUTKOWSKI

1. Zanim do naszych powrócisz stron (JACEK MALCZEWSKI.)
2. Spada gwiazda z wysokości (HEINEGO TŁOMACZENIE.)
3. Dlaczegoż teraz nie mogę gdzieś z Tobą (TETMAJER.)

Op. 24

Cena 1.20.

POSEN,
ED. BOTE & G. BOCK.

Inst. Lith. de G. & Robt. G. m. b. H. Leipzig

Zanim do naszych powrócisz stron.

34 719 M.N

Słowa Jacka Malczewskiego.
Muzyka Napoleona Rutkowskiego.

Głos. *Andantino. dolce*

Za-nim do na-szych po-wrócisz stron, gdzie szu-mi so-sna zło-ci się

Fortepian. *mf*

ritard. e dimin. espressivo dolce e un

klon, A brzo-za bia-ła li-ście roz-wia-ła, na sza - rem nie-bios tle, Słu-chaj w je-

poco agitato

sien - nym wi-chru po - świ - ście, Gdy szu-mią drze - wa i le-ca li - ście, Z za-pa-chem

pp appassion.

vivace

ziół i naszych pól, Ja to-bie żal, ja to-bie ból, ja to-bie ser ce ślę!

cresc. f p

Spada gwiazda z wysokości.

Słowa Tłomaczenie Heinego
„Es fällt ein Stern herunter“
Muzyka Napoleona Rutkowskiego

Andantino.

Glos.

Fortepian.

Poco meno mosso.

Spa - da gwiaz-da z wy - so -

ko - ści, Wci-cha księ-zy-co - wa noc, Patrz, to gwiaz-da jest mi -

ło - ści! Czy ty znasz jej dzi - wną moc? A z ró - żan - nych drzew ja -

bło - ni Spa - da kwie - cie mi na skroń, Wiew i tchnie - nie za niem

go - ni, Drzy wo - ko - ło cu - dna woń. *dolce* Ła - będz spie - wa na je -

zio - rze, Spie - wa dłu - go, pły - nac w dal, A gdy zbla - dły noc - ne

zo - rze, Chy - li gło - wę wło - no fal! I noc głu - cha, czar - na,

ci - cha Zwię - dło kwie - cie po - sród burz, Pieśń ła - bę - dzia już nie

wzdy - cha, Sre - brna gwiaz - da ga - snie już, Pieśń ła - bę - dzia już nie

ritard.
wzdy - - cha Sre - brna gwiaz - da ga - snie już.

Dlaczegoż teraz nie mogę gdzieś z Tobą.

Słowa Tetmajera.
Muzyka Napoleona Rutkowskiego.

Andante.

Głos.

Fortepian.

p *f*

espressivo

Dla - cze-goż te - raz nie mo - gę gdzieś z to - bą,

W za - ci - szu sie - dząc wieść ci - chej roz - mo - wy? Cze - muż nie mo - gę

u - jąć two ich dło - ni, Na mem ra - mie niu u - czuć two jej gło - wy.

mf *p*

un poco agitato e f

Cze - muz nie mo - gę po-dzie-lić się z to - ba, Każ - dym od - de - chem,

mf

dolce e tranquillo

kaz - dym kę-sem chle-ba, Każ - dą ra-do - ścia, i każ - dą bo-le - ścia, i tyl-ko tak mi

f *p*

wie-cznie tę-s knić trze-ba, i tyl-ko tak mi wie-cznie tę-s knić trze - ba.

mf *p*

f *p*

Napoleon Rutkowski

Op. 5. Po téj wodzie Pieśń	1,00 Mk.
Op. 6. Trois Préludes na fortepian.....	1,50 „
Op. 7. Hungaria na fortepian.....	1,50 „
Op. 8. Romance na fortepian.....	1,20 „
„Dla czego?“ Pieśń	1,00 „
„Mów do mnie jeszcze“ Pieśń Sopran, Tenor.....	à 1,00 „
Serenade na fortepian	1,20 „
Dumki na fortepian	1,20 „
Trzy Pieśni N ^o 1 Tyś-maj.....	0,80 „
„ „ N ^o 2 Kocham cię.....	0,80 „
„ „ N ^o 3 Pożegnanie	0,80 „
Valse mignonne pour piano.....	1,00 „
Abendgang Lied.....	1,00 „
Silberwelle Lied	1,00 „
Mazur Sokołów.....	1,20 „
Trzy Pieśni.....	1,20 „

Propriété de l'auteur.

Posen

Ed. Bote & G. Bock.