



u pianefforte

'e notte



MUSICA di

E. De Leva

VERSI di

S. Di Giacomo

NAPOLI

FERDINANDO BIDERI, editore

NAPOLI — Costantinopoli, 89

Proprietà riservata

Lire quattro

Nu pianefforte 'e notte

1.

*Nu pianefforte 'e notte
sona luntanamente,
e 'a museca se sente
pe l'aria suspirà.*

2.

*È l'una. Dorme 'o vico
ncoppa' a la nonna nonna¹⁾
de stu mutivo antico
e tanto tiempo fa.*

3.

*Dio, quante stelle n'cielo,
c' aria, che luna doce!
quanto na bella voce
vurria sentì cantà...*

4.

*Ma, solitario e lento,
more 'o mutivo antico,
se fa cchiù cupo 'o vico
dint' a st' oscurità.*

5.

*L' anema mia sultanto
rummane²⁾ a la fenesta,
aspetta ancora e resta,
ncantata, a suspirà.*

¹⁾ Sulla ninna-nonna.

²⁾ Rimane.

S. Di Giacomo

Nu pianefforte 'e notte

Versi di SALVATORE DI GIACOMO

Musica di ENRICO DE LEVA

Lentamente

Un Pianoforte lontano suona un Valzer di Strauss

PIANOFORTE



CANTO



The first system of music consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The vocal line contains six measures of whole rests. The piano accompaniment features a melody in the right hand with eighth and sixteenth notes, and a bass line with whole and half notes. The key signature has two flats (B-flat major).

The second system continues the musical piece. The vocal line has lyrics: "E' l'u-na dor-meb vi - co neop' asta". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *ff* (fortissimo) in the second measure. The key signature remains B-flat major.

The third system continues the musical piece. The vocal line has lyrics: "non - na non - na De sto mu - ti vo an - ti - co è". The piano accompaniment features a dynamic marking of *ff* in the first measure. The key signature remains B-flat major.

The fourth system continues the musical piece. The vocal line has lyrics: "tan - to tiem-po fa Dio, quanta stel - le neie - lo". The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands. The key signature remains B-flat major.

C'a_ria, che lu - na do - - ce Quanto na bel - la vo - - ce

vur_ria sen-tî can - tà..... Ma su - li - ta - rio e len - - to

a tempo

Mo re'ò mu - ti - vo an - ti - - co Se facchiù eu - - po'ò vi - -

cres: un..... poco a la..... volta ***f* *cres:***

- co din t'a sto scu - ri - tà

L'a-ne-ma

mia sul-tan - - to rum-ma-ne-a la fe - - ne - sta a - spetta an-

co - rae re - - sta nean-ta-ta-a su - spi - rà.....

ripigliando il Valzer

nean-ta-ta a su - spi - rà!.....