

FERNANDO DE LUCIA

146/22

1
22

LACRIME AMARE !

(ORAZIONE)

MUSICA DI

VERSI DI

SALVATORE DI GIACOMO

ENRICO DE LEVA

TESTO NAPOLITANO

53198

netti Fr. 1.50 Mk. 1.20

LACRIME AMARE

Traduzione ritmica dal napolitano di R.E. PAGLIARA

53255

netti Fr. 1.50 Mk. 1.20



G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO

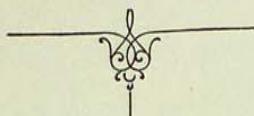
NAPOLI - PALERMO - ROMA - PARIGI - LONDRA - LIPSIA
Deposito a norma dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di riproduzione e d'esecuzione, di traduzione e trascrizione sono riservati

BOOSEY & C.
NEW-YORK

F. STEFANI
BUENOS-AIRES

(Printed in Italy)

LACREME AMARE !



Avummaria! Maria se chiamme pure
chella ca nun me fa cchiù arrepusare,
ca chiagnere me fa lacreme amare,
nfama!, e nun se ne cure!

Grazia plena! Tu sì mamma d'ammore,
saie ca l'ammore nun se po' scurdare,
e famme stu favore singolare!
miettele ammore 'ncore!

Santa Maria! Quanno se va a curcare,
quanno 'nchiudere vo' chill'uocchie nire,
damme stu gusto, nun 'a fa durmire.....
niente! Accussì se mpare!....

Et in ore!... Bella è, ma se pretenne,
nu prencepe o nu conte va truvanne,
vo' lu sole, pe spannere lli panne.....
Mortissi nostri, ammenne.

S. DI GIACOMO

LACREME AMARE !

(ORAZIONE)

*Versi di
SALVATORE DI GIACOMO*

Musica di

Enrico de Leva

MODERATO

The musical score consists of three staves. The top staff is for the piano, starting with a dynamic of *f*. The middle staff is for the voice, with lyrics in Italian: "A-vumma - ri - a! Santa Ma - ri - a!" repeated twice. The bottom staff is also for the piano, with dynamics *f* and *p* indicated. The key signature changes from G major to A major.

I. TEMPO

Maria se chiamma pu - re chel - la ca nun me fa cchiù arrepu -
Quanno se va a cur - ca - re, quanno nchiu - de-re vo' chill' uocchie

I. TEMPO

mf

p

eres: a

-sa - re, ca chiagne_re me fa la_creme a - ma - re, nfa - ma!
ni - re, damme stu gus - to, nun'a fa dur - mi - re nien - te!

poco a poco

mf

f

con passione a tempo col canto

LARGO

nfa - ma! e nun se ne cu - re!
nien - te! Accus - si se mpa - re!

Gra - zia ple - na!
Ft in o - re!

con grazia

LARGO

ALLEGRETTO

Tu si mama d'am mo re, saie ca l'am mo re
Bella è, ma se pre ten ne, nu pren ce pe o nu

nun se po'scudra re, saie cal'ammore nun se po'scudra re, e
conte va truvan ne, nu prencepe o nu conte va tru van ne, vo' lu

fam me stu fa vo re sin go la re! miet te le am mo re
so le pe span ne re illi pan ne, pe span ne re illi

UN POCO MENO

'nco - re! miet_tele am_mo_re
pan - ne.... mor_tis_si nostri am-

UN POCO MENO

cres. f con molta.....

I^a 2^a
'nco - re.
men - ne.

I^a 2^a

passione f f m^f dim:..

Am - men - ne!.....

poco... pp poco... ppp