

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Alessandro Costantini (*c.*1581-1657)
Confitemini Domino

à trois voix



8

Con - fi - te - - - mi - ni Do - - - mi - no, quo -

Con - fi - te - - - mi - ni Do - - - mi - no, quo -

Con - fi - te - - - mi - ni Do - - - mi - no, quo -

9

ni - am bo - - - - nus, _____ con - fi - te - - - mi -

ni - am bo - - - - nus, _____ con - fi - te - - - mi -

ni - am bo - - - - nus, _____ con - fi - te - - - mi -

18

ni Do - - - mi - no, quo - - - ni - am _____

ni Do - - - mi - no, _____ quo - - - ni - am bo -

ni Do - - - mi - no, _____ quo - - - ni - am

27

bo - - - nus: _____ quo - ni - am in sæ - cu - lum mi -

- - - - nus: _____ quo - ni - am in sæ - cu - lum

bo - - - - nus: _____ quo - ni - am in sæ - cu -

36

Soprano: se - ri - cor - di - a e - - - - jus, mi - se - ri -
Alto: mi - se - ri - cor - di - a e - - - - jus, mi - se - ri -
Bass: lum mi - se - ri - cor - di - a

45

Soprano: cor - di - a e - - - - jus, _____ quo - ni - am in sae -
Alto: cor - di - a e - - - - jus, _____ quo - ni - am in sae - cu -
Bass: e - - - - - - - - jus, _____ mi -

54

- - cu - - lum mi - se - ri - - cor - - di - a e - - - - - jus.

lum mi - se - ri - - cor - - di - a e - - - - - jus.

se - ri - - cor - - - di - a e - - - - - jus.

se - ri - - cor - - - di - a

e - - - - - jus.

62

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - - le - lu - ia, al - le - lu -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - - le - lu - ia, al - le - lu -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

70

ia, _____ al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, _____ al - - - - - le - lu - ia,

ia, _____ al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - - - le - lu - ia,

— al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

77

al - le - lu - ia, _____ al - le - lu - ia, al - - - - - le - lu - ia.

— al - le - lu - ia, al - - - - - le - lu - ia.

— al - le - lu - ia, al - - - - - ia.