

L. PITTE

Deux Sonnets
de RONSART

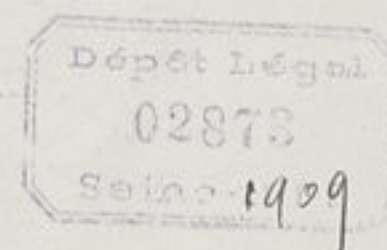
- (a) Comme on voit sur la branche...
(b) Quand vous serez bien vieille...

Chaque Sonnet, net: 1.50



Paris, M. SENART, B. ROUDANEZ & C^e, Éditeurs
Siège Social: 20, Rue du Dragon Magasin de Détail: 9, Rue de Médicis
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Imp. H. Minot, Paris



Fol Vm⁷ 1149 (1)

DEUX SONNETS

DE RONSARD

[a] COMME ON VOIT SUR LA BRANCHE...

L. PITTE

CHANT

Très lent, avec simplicité

PIANO

p

pp e rall.

a Tempo

p

poco a poco cresc.

cresc.

Comme on voit sur la branche au mois de may la rose — En

sa bel-le jeu-nesse, en sa pre-mière fleur — Ren-dre le ciel ja-loux de

Paris, M. SENART, B. ROUDANEZ et C^{ie} Editeurs
Siège social 20 rue du Dragon — Vente au détail 9, rue de Médicis.

S. R. et C^{ie} 2401.

Tous droits d'exécution, de traduction et
d'arrangements réservés pour tous pays.

Fol Vm⁷ 149

dim.
f
 sa vi - ve couleur, Quand l'au - be, de ses pleurs, au point du jour l'ar - ro - se,
mf *p*

p *3* *rall.*
 La grâ - cedans sa feuille et l'a mour se re - po - se, Em - baumant les jar -
espress *suivez*

3 *molto rit.* *a Tempo*
 - dins et les arbres d'o - deur. Mais bat -
a Tempo *p* *3* *rit.*

p *espress. rall.*
 - tue ou de pluie ou d'excessive ar - deur, Lan - guissante et le meurt feuille à feuil - le dé - clo -
p *rall.*

mf *a Tempo* *f*

- se Ain. si dans ta première et jeune nouveauté Quand la ter - re et le ciel ho -

p espress. *a Tempo* *cresc.* *f* *dim.*

espressivo *rall.*

- noraient ta beauté La Par - que t'at - ée et cen - dre tu re - po -

p *rall.*

a Tempo

- ses Pour ob - sè - ques re - çoy mes lar - mes et mes pleurs, Ce va - se plein de laict Ce

p *cresc.* *a Tempo*

rall. *molto rit.*

panier plein de fleurs A fin que vif ou mort, ton corps ne soit que ro - ses

suivez *pp*