

Victimæ Paschali

N. Jommelli
(1714–1774)

Larghetto Moderato

Canto I Vic - ti - mæ Pas - cha - li Vic - ti - mæ Pas -

Canto II Vic - ti - mæ Pas - cha - li

Alto I

Alto II

Tenore

Basso

Basso Continuo

Larghetto Moderato

6 5 5 7

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features six vocal parts: Canto I, Canto II, Alto I, Alto II, Tenore, and Basso. The Canto I and II parts have lyrics. Below the vocal staves is a Basso Continuo part with figured bass notation: 6, 5, 5, 7. The tempo is marked 'Larghetto Moderato'.

C. 1 cha - li Lau - des Lau - des im - mo - lent

C. 2 Vic - ti - mæ Pas - cha - li Lau - des im - mo - lent

A. 1

A. 2

T.

B.

B. C.

6 5 9 8 5 9 8 7 6 6 4

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 4. It features six vocal parts: C. 1, C. 2, A. 1, A. 2, T., and B. The C. 1 and C. 2 parts have lyrics. Below the vocal staves is a Basso Continuo part with figured bass notation: 6, 5, 9, 8, 5, 9, 8, 7, 6, 6, 4. The tempo is marked 'Larghetto Moderato'.

9

C. 1 Lau - - des im - mo - lent im - mo - lent chri - sti - a - ni.

C. 2 Lau - - des im - mo - lent im - mo - lent chri - sti - a - ni.

A. 1 A - gnus re - demit

A. 2 A - gnus re - demit

T.

B.

B. C. $\frac{4}{9}$ $\frac{3}{8}$ 3 5 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ 3 $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$

14

C. 1 Chri - stus

C. 2 Chri - stus

A. 1 o - ves a - gnus re - demit o - ves. Chri - stus

A. 2 o - ves a - gnus re - demit o - ves. Chri - stus

T. A - gnus re - de - mit o - ves: A - gnus re - demit o - ves.

B. A - gnus re - de - mit o - ves: A - gnus re - demit o - ves. Christus

B. C. 3 3 3 3 3 3 $\frac{6}{8}$ $\frac{7}{5}$ 3 3 3 3 3 3 $\frac{7}{4}$

19

C. 1 Pa - tri re - con - ci - li - a - - -

C. 2 Pa - tri re - con - ci - li - a - - -

A. 1 Pa - tri Pa - tri re - con - ci - li -

A. 2 Pa - tri Pa - tri re - con - ci - li -

T. Christus in - nocens Pa - tri Pa - tri

B. in - nocens Pa - tri Pa - tri

B. C. 5 5 43 #7 3 7 3

24

C. 1 - - - vit A - gnus re - de - mit o - ves

C. 2 - - - vit A - gnus re - de - mit o - ves

A. 1 - a - - - vit pec - ca - to - res

A. 2 - a - - - vit pec - ca - to - res

T. re - con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res A - gnus re - de - mit

B. re - con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res A - gnus re - de - mit

B. C. b7 5/3 7 5 6/5 6/4 43 3 3 3 3 3 3

29

C. 1 Chri - stus

C. 2 Chri - stus

A. 1 A - gnus re - de - mit o - ves Chri - stus

A. 2 A - gnus re - de - mit o - ves Chri - stus

T. o - ves A - gnus re - de mit o - ves Christus

B. o - ves A - gnus re - de mit o - ves Christus in - nocens

B. C. $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$ 3 3 3 3 3 3 $\frac{7}{\sharp 3}$ 5 5

34

C. 1 Pa - tri re - con - ci - li - a - - - -

C. 2 Pa - tri re - con - ci - li - a - - - -

A. 1 Pa - tri Pa - tri re - con - ci - li - a - - - -

A. 2 Pa - tri Pa - tri re - con - ci - li - a - - - -

T. in - nocens Pa - tri Pa - tri re - con - ci - li -

B. Pa - tri Pa - tri re - con - ci - li -

B. C. $\sharp 3$ $\sharp 3$ $\flat 7$

Largo

39

C. 1
- vit pec - ca - to - res mors _____ mors _____ et vi - ta

C. 2
- vit pec - ca - to - res mors _____ et vi - ta

A. 1
- vit pec - ca - to - res mors _____ et vi - ta

A. 2
- vit pec - ca - to - res mors _____ et vi - ta

T.
- a - vit pec - ca - to - res mors _____ et vi - ta

B.
- a - vit pec - ca - to - res mors _____ et vi - ta

B. C.
5/3 7/5 5/3 6/5 6/4 ♯3

Largo

6 [b] 6/4 ♯4 ♭6

5/3

46

C. 1
mors _____ et vi - ta et _____ vi - ta

C. 2
mors _____ mors _____ et vi - ta et _____ vi - ta

A. 1
mors _____ et vi - ta et vi - ta

A. 2
mors _____ et vi - ta et vi - ta Du-

T.
mors _____ et vi - ta et vi - ta Du-

B.
mors _____ et vi - ta et vi - ta Du-

B. C.
6/3 6/4 ♯4 ♭6

53

Allegro

C. 1 Du - el - lo con - fli - xe - re Du - el - lo con - fli -

C. 2 Du - el - lo con - fli - xe - re Du - el - lo con - fli -

A. 1 Du - el - lo con - fli - xe - re Du - el - lo con - fli -

A. 2 - el - lo con - fli - xe - re Du - el - lo con - fli - xe - re

T. - el - lo con - fli - xe - re Du - el - lo con - fli - xe - re

B. - el - lo con - fli - xe - re Du - el - lo con - fli - xe - re

Allegro $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$

B. C.

57

C. 1 - xe - re con - fli - xe - re mi - ran - do Du - el - lo con - fli -

C. 2 - xe - re con - fli - xe - re mi - ran - do Du - el - lo con - fli -

A. 1 - xe - re con - fli - xe - re mi - ran - do Du - el - lo con - fli -

A. 2 con - fli - xe - re mi - ran - do Du - el - lo con - fli - xe - re

T. con - fli - xe - re mi - ran - do Du - el - lo con - fli - xe - re

B. con - fli - xe - re mi - ran - do Du - el - lo con - fli - xe - re

$\frac{6}{3}$ $\frac{[46]}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{4}{3}$

B. C.

61

C. 1
-xe - re con - fli - xe - re mi - ran - - - -

C. 2
-xe - re con - fli - xe - re mi - ran - - - -

A. 1
-xe - re con - fli - xe - re mi - ran - do Du -

A. 2
con - fli - xe - re mi - ran - do Du - el - lo

T.
con - fli - xe - re mi - ran - - - -

B.
con - fli - xe - re mi - ran - - - -

B. C.
b7 3

64

C. 1
- - - - -

C. 2
- - - - -

A. 1
-el - lo con - fli - xe - re con - fli - xe - re mi - ran - do mi -

A. 2
con - fli - xe - re con - fli - xe - re mi - ran - do

T.
- - - - -

B.
- - - - -

B. C.
5 3

67

C. 1

C. 2

A. 1

A. 2

T.

B.

B. C.

ran - - - - -

mi-ran - - - - -

- do Du - el - lo du - el - lo con - fli - xe - re con - fli -

- do du - el - lo du - el - lo con - fli - xe - re con - fli - xe - re mi -

6 5 6
4 3 4

70

C. 1

C. 2

A. 1

A. 2

T.

B.

B. C.

- do mi - ran - do du - el - - - -

- xe - re mi-ran - - do mi-ran - - - -

ran - - do mi - ran - - - -

5 6 5 6 5 6 b7 5
3 4 3 4 3 4 3 3

73

C. 1 do mi - ran -

C. 2 do mi - ran -

A. 1 do mi - ran - do mi - ran -

A. 2 lo con fli - xe - re mi - ran -

T. do mi - ran -

B. *b7* *5* *8*

B. C.

77

C. 1 -do du - el - lo con - fli - xe - re con - fli - xe - re mi -

C. 2 -do du - el - lo con - fli - xe - re con - fli - xe - re mi -

A. 1 -do du - el - lo du - el - lo con - fli - xe - re mi -

A. 2 -do du - el - lo du - el - lo con - fli - xe - re con - fli - xe - re mi -

T. -do du - el - lo con - fli - xe - re con - fli - xe - re mi -

B. -do du - el - lo con - fli - xe - re con - fli - xe - re mi -

B. C. *6*

Violoni

80

C. 1
ran - - - - -

C. 2
ran - - - - -

A. 1
ran - - - - -

A. 2
ran - - - - -

T.
ran - - - do du - el - lo con - fli - xe - re con - fli -

B.
ran - - - do du - el - lo con - fli - xe - re con - fli - xe - re mi -

B. C.
 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$

83

C. 1

C. 2

A. 1

A. 2

T.
- xe - re mi - ran - - do mi - ran - - - - -

B.
ran - - do mi - ran - - - - -

B. C.
 $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $b7$ 3

86

C. 1 do mi -

C. 2 do miran -

A. 1 do mi - ran - do mi -

A. 2 do con fli-xe - re mi -

T. do mi -

B. do mi -

B. C.

89

C. 1 ran - do Dux vi - tae mor - tu-us mor -

C. 2 do Dux vi - tae mor - tu-us mor - tu-

A. 1 ran - do

A. 2 ran - do

T. ran - do Mor - tu-us mor - tu-us

B. ran - do

B. C.

94

C. 1
- tu-us re - gnat re - - - gnat re - gnat vi -

C. 2
-us re - gnat re - - - gnat re - gnat vi -

A. 1

A. 2

T.
re - gnat re - - - gnat re - gnat vi -

B.

B. C.

6 5 4 6 6 6 6 3 6 5 6 3 5 6 6 5

4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 4 3 6 4 3

98 **In poco adagio e staccato**

C. 1
vus

C. 2
vus Dic no - bis Ma - ri - a Ma - ri - a dic

A. 1
Dic no - bis Ma - ri - a Ma - ri - a dic

A. 2
Dic no - bis Ma - ri - a Ma - ri - a dic

T.
vus Dic no - bis Ma - ri - a Ma - ri - a dic

B.
Dic no - bis Ma - ri - a Ma - ri - a dic

In poco adagio e staccato

B. C.

103

C. 1

C. 2
no - bis quid vi - di - sti vi - di - sti in vi - a Ma-

A. 1
no - bis quid vi - di - - - sti vi - di - sti in vi - a Ma-

A. 2
no - bis quid vi - di - - - sti vi - di - sti in vi - a Ma-
[orig. A]

T.
no - bis quid vi - di - sti vi - di - sti in vi - a Ma-

B.
no - bis quid vi - di - sti vi - di - sti in vi - a Ma-

B. C.
6 6 6 7 6 #3
3 4 5 4

Andantino

108

C. 1
Se - pul - chrum

C. 2
- ri - a dic no - bis dic no - bis.

A. 1
- ri - a dic no - bis dic no - bis.

A. 2
- ri - a dic no - bis dic no - bis.

T.
- ri - a dic no - bis dic no - bis.

B.
- ri - a dic no - bis dic no - bis.

B. C.
Andantino
3 5 8 5

114

C. 1

Chri - sti vi - ven tis. Se - pul - chrum Chri - sti vi - ven - tis

B. C.

121

C. 1

et gloriam glo - riam vi - di vi - di re - sur - gen - tis An

B. C.

128

C. 1

- ge - li - cos tes - tes su - da - ri - um et ve - stes su - da - ri - um su - da -

B. C.

135

C. 1

- ri - um et ve - stes sur - re - xit sur - re -

B. C.

142

C. 1

- xit Christus spes me - a spes me - a prae - ce - det

B. C.

149

C. 1

vos prae - ce - det vos prae - ce - det in Ga - li - lae -

B. C.

156

C. 1
-am

C. 2
Sci - mus scimus Chri - stum sur-re - xis - se sur - re -

A. 1
Sci - mus scimus Christum sur - re - xis-se sur - re - xis - se a

A. 2
Sci - mus Christum sur - re - xis-se sur - re - xis - se a

T.
Sci - mus Chri - stum sur-re - xis-se sur - re - xis - se a

B.
Scimus Christum sur - re - xis-se sur - re - xis - se a

B. C.
6/4 6/4 3/4 6/4 6/4

162

C. 1
Chri - stus sur - re - xit

C. 2
-xis - se a mor - tu - is ve - - re sci - mus

A. 1
mortu-is a mor - tu - is ve - - re sci - mus

A. 2
mortu-is a mor - tu - is ve - - re sci - mus

T.
mor - - tu - is ve - - re sci - mus

B.
mor - tu - is a mor - tu - is ve - - re sci - mus

B. C.
3 5/3

168

C. 1
Chri - stus spes me - a Chri - stus spes me - a tu

C. 2
sci - mus scimus scimus tu

A. 1
sci - mus scimus scimus tu

A. 2
sci - mus scimus scimus

T.
sci - mus scimus scimus tu

B.
sci - mus scimus scimus

B. C.
b 3

176

C. 1
no-bis tu no-bis tu no - bis vic - tor Rex

C. 2
no-bis tu no-bis tu

A. 1
no-bis tu no-bis tu

A. 2
tu

T.
no-bis tu no-bis tu tu no - bis

B.
tu

B. C.
b 3 #4 6 6 b 3 #4 6 # 3 3 3 #3 6

184

C. 1 vic - tor Rex mi - se -

C. 2 vic - tor Rex mi - se - re - -

A. 1 vic - tor Rex mi - se - re - re mi - se - re -

A. 2 vic - tor Rex mi - se - re - - - -

T. vic - tor Rex mi - se - re - - - - re

B. vic - tor Rex mi - se - re - re mi - se -

Unisoni #3 5/3 5 6/5 b3 6/5 5/3

B. C. piano

192

C. 1 -re - - - re mi - se - re - - - re

C. 2 - re mi - se - re - - re mi - se - re - re

A. 1 - re mi - se - re - - re mi - se - re - re

A. 2 -re mi - se - re - - - re

T. mi - se - re - - - - re

B. -re - - - - re

6/5 #3 6/4 4 #3 6/4 4 #3 6/4 #

B. C. 4/3 2

200

C. 1 Rex vic - tor Rex mi - se -

C. 2 tu no - bis vic - tor Rex vic - tor Rex

A. 1 Rex vic - tor Rex mi - se -

A. 2 Rex vic - tor Rex

T. Rex tu no - bis vic - tor Rex mi - se -

B. Rex vic - tor Rex

B. C. Unisoni

208

C. 1 -re - re mi - se - re - re tu

C. 2 mi - se - re - re tu

A. 1 -re - re mi - se - re - re tu no - bis vic - tor Rex

A. 2 mi - se - re - re tu

T. -re - re mi - se - re - re tu

B. mi - se - re - re tu

B. C.

tutti piano sempre sino al Fine

216

C. 1 tu no - bis vic - tor Rex mi - se - re - re mi - se -

C. 2 vic - tor Rex mi - se -

A. 1 vic - tor Rex mi - se - re - re mi - se -

A. 2 vic - tor Rex mi - se -

T. vic - tor Rex mi - se - re - re mi - se -

B. vic - tor Rex mi - se -

B. C. Unisoni 8 3 3 3 5 3 b 6 3 6 3 6 5

224 [Fine]

C. 1 - re - re a - men a - men a - men a - men a - men.

C. 2 - re - re a - men a - men a - men a - men a - men.

A. 1 - re - re a - men a - men a - men a - men a - men.

A. 2 - re - re a - men a - men a - men a - men a - men.

T. - re - re a - men a - men a - men a - men a - men.

B. - re - re a - men a - men a - men a - men a - men.

B. C. #3 3 3 3

Siegue Tutti Alleluja

Allegro

Canto
Al - le - lu - ja Al - le - lu -

Alto
Al - le - lu - ja Al - le - lu -

Tenore
Al - le - lu - ja Al - le - lu -

Basso
Al - le - lu - ja Al - - - - le - lu -

Basso Continuo
Allegro

235

C.
-ja Al-le - lu - ja Al-le - lu - ja al - le-lu-

A.
-ja Al-le - lu - ja Al - le - lu-ja al-le-lu -

T.
-ja Al-le - lu - ja

B.
-ja al - - - - le-lu - ja

B. C.
-ja al - - - - le-lu - ja

239

C.
-ja Al-le - lu -

A.
-ja al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu -

T.
al - le - lu - ja Al - le - lu - ja al - - - - le - lu -

B.
al - - - - le - lu -

B. C.
al - - - - le - lu -

243

C. *f* al - le - lu -

A. *p* -ja Al - le - lu - ja al - le - lu - ja *f* al - le - lu -

T. -ja Al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu -

B. -ja al - le - lu -

B. C. *f* 3 3 3 3 3 3 3 3 6 6 5 4 3

247

C. -ja Al - le - lu - ja al - le - lu -

A. -ja Al - le - lu - ja al - le - lu -

T. -ja

B. -ja

B. C.

251

C. *f* Al - le - lu -

A. -ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu -

T. Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja al - le - lu - ja Al - le - lu -

B. al - le - lu - ja Al - lu - lu -

B. C. *f* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 6 6 5 3

[orig. E#]

255

C. *f* Al - le - lu -

A. *f* Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu -

T. *f* Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja A - le - lu - ja Al - le - lu -

B. *f* A - le - lu - ja Al - le - lu -

B. C. *f*

259 [orig. D]

C. Al - le - lu - ja Al - le - lu -

A. Al - le - lu - ja Al - le - lu -

T. al - - - le - lu - ja Al - - - le - lu -

B. -ja al - - - le - lu - ja al - - - le - lu -

B. C. $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{3}{3}$

263

C. -ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

A. -ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

T. -ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

B. -ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

B. C. $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{3}{3}$