

EDITION SCHOTT  
EINZEL-AUSGABE

06662

# CHOPIN

Aus der 2. Ballade op. 38



## Leichte Klassiker-Schule

Eine instruktiv geordnete Sammlung leichterer klassischer Stücke

Mit Fingersatz versehen und sorgfältig bearbeitet von O. BERINGER, E. PAUER u. a.

Herausgegeben von LOTHAR WINDSPERGER

### CHOPIN

06653 Walzer E moll op. posth.  
06654 Walzer A moll op. 34 Nr. 2  
06655 Mazurka op. 7 Nr. 2  
06656 2 Mazurkas op. 7 Nr. 5 u. Nr. 1  
06657 Polonaise op. 40 Nr. 1  
06658 Polonaise op. 26 Nr. 1

06659 Nocturne op. 37 Nr. 1  
06660 Nocturne op. 55 Nr. 1  
06661 Nocturne op. 9 Nr. 2  
—06662 Aus der 2. Ballade op. 38  
06663 3 Präludien op. 28, Nr. 4, 7, 20  
06664 Aus dem Emöll-Konzert op. 11

### KLAVIER

Gedruckt im Jahre 1918 auf Kriegspapier

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

Biblioteka Inst. Muzykologii  
Uniwersytet Warszawski



1074022564





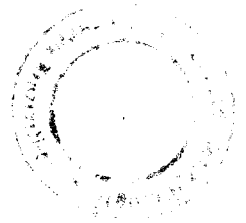
First system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes fingerings (1-5) and slurs. The bass line has fingerings 1 4, 1 5, 1 3, 2, 3 5.

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes slurs and dynamic markings.

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes fingerings (1-5) and slurs.

Fourth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes fingerings (1-5), slurs, and the marking *smorz.*

Fifth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes fingerings (1-5), slurs, and markings *r. H.* and *pp*. The system ends with a double bar line and a fermata.



Mozart Sonaten

Musical score for Mozart's piano sonatas, numbered 1 through 19. Each entry includes the sonata number, tempo (e.g., Allegro, Andante grazioso), key signature, and Köchel number. The pieces are arranged in a grid-like fashion across the page.

**O. Thümer's**  
**Neue Etüdenschule für Klavier**  
 Das beliebte, moderne Unterrichtswerk  
 24 Hefte je M. 1.—  
 Sammlung von über 600 progressiv geordneten Etüden in allen Stilarten vom allerersten Anfang bis zur Konzertausbildung  
 Verlangen Sie ausführl. Prospekt.

0431/2 Sealen (Tonleitern) mit Kadenzen  
 Cramer-Sauer  
 04351/4 21 ausgewählte Etüden

**Czerny**  
 04283/84 op. 139 100 Übungsst., Heft I  
 04285/86 " " " " " II  
 04287/88 " " " " " III  
 04289/90 op. 299 Schule der Geläufigkeit Heft I  
 04291/92 " " " " " II  
 04293/94 " " " " " III  
 04295/96 " " " " " IV  
 04297/98 op. 599 Erster Lehrmeister. I  
 04299/4300 " " " " " II  
 04301/2 " " " " " III  
 04303/4 " " " " " IV  
 04305 op. 636 Vorschule z. Fertigkeit Heft I  
 04306 " " " " " II  
 04307 " " " " " III  
 04308 " " " " " IV

**Gavotten, 20 berühmte**  
 (Fred. M. Voss)

0911 Heft 1 Corelli B dur, Rameau E moll (Le Tambourin)  
 0912 " 2 Rameau G dur (Zais), Couperin G dur (La Bournoise)  
 0913 " 3 J. S. Bach Gavotte und Musette G moll u. D moll  
 0914 " 4 J. S. Bach D dur, Lully B dur (L'amour malade)  
 0915 " 5 Zippoli B moll, Loelliet C moll  
 0916 " 6 Händel G dur und C dur  
 0917 " 7 Gossec B moll (Rosine), Leclair E moll

**Musikmappen der „Edition Schott“**

in künstlerischer Ausführung mit nebenstehendem Goldstempel  
 A. in starkem grünen Ganzleinen M. 1.50  
 B. mit Papierüberzug und Leinwandrücken. M. 1.—  
 C. als Einband (in Leinen wie A) M. 1.—

Musikmappen sind unerlässlich zum wohnenden Gebrauch der Musik und ermöglichen auch eine kleine Bibliothek in Ordnung zu halten.  
 (Überall erhältlich.)

**Chr. W. Glück**  
 (Siehe unter Gavotten)

**G. F. Händel**  
 (Fred. M. Voss)

0469 Air  
 0470 Air m. Variationen (Thema der berühmten Händel-Brahms Variationen)

0471 Gavotte in G (Kummel)  
 0472 Gigue  
 0473 Grobschmied-Variationen  
 0474 Hornpipe  
 0475 Largo  
 Suite 1 A dur  
 01067 " 2 F dur  
 01068/9 " 3 D moll  
 01070 " 4 Emoll  
 01071 " 5 Edur  
 01072 " 6 Fis moll  
 01073 " 7 G moll  
 01074 " 8 F moll

**J. Haydn**  
 in Bänden, sowie Symphonien s. Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe

**Sonaten:**  
 (F. Taylor)

0484-5 I G, II C, einzeln  
 0486/7 III F  
 0488-90 IV D, V E, VI D, einzeln  
 0491-3 VII E moll, VIII Cis moll, IX C, einzeln  
 0494-6 X B, XI G, XII G, einzeln  
 0497/8 XIII D  
 0499/500 XIV Es  
 0501/2 XV Es, XVI As, einzeln  
 0503/4 XVII Es

**Verschiedene Stücke:**  
 0505 Serenade a. d. F dur Quart. (Beyer)  
 0506 Andante a. d. Symphonie de la Reine (Dowberry)  
 0507 Menuett a. d. (Es dur Symphon.) (Rummel)

0508 Capriccio (Fred. M. Voss)  
 0509 Ochsen-Menuett  
 0510 La Roxolane, Air varié  
 0511 F moll Variationen

**J. N. Hummel**  
 (Wouters)

0512 op. 11 Rondo favori  
 0513/4 op. 13 Sonate Es (Hallelujah)  
 0515/7 op. 18 Fantasia Es  
 0518/9 op. 20 Sonate E moll  
 0520/1 op. 55 La bella Capricciosa  
 0522/3 op. 85 Konzert A moll  
 0526 op. 120 La Galante Rondo

**J. Ph. Kirnberger**  
 (siehe unter Gavotten)

**F. Kuhlau**  
 in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe  
 0527-9 op. 36 3 leichte Rondos über „Figaro“, einzeln

**F. Kuhlau, ferner: Sonatinen**  
 (Fred. M. Voss)  
 0931-6 op. 55 6 leichte progressive Sonatinen, einzeln  
 0937-9 op. 20 3 Sonat: C, G, F, einzeln  
 0940-2 op. 80 3 leichte Sonatinen: A, F, C, einzeln

**J. M. Leclair**  
 (Siehe unter Gavotten)

**J. B. Loelliet**  
 (Siehe unter Gavotten)

**J. B. Lully**  
 (Siehe auch unter Gavotten)  
 0943 Menuet du Bourgeois gentilhomme

**G. P. B. Martini**  
 (Siehe auch unter Gavotten)

**F. Mendelssohn-Bartholdy**  
 in Bänden, sowie Symphonien s. Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe  
 (Fred. M. Voss)

0530/1 op. 5 Capriccio Fis moll  
 0532-6 op. 7 7 Charakterst. in 5 Heften  
 0537 op. 14 Rondo capriccioso  
 0538 op. 15 Fantasia: Letzte Rose  
 0539 op. 16 I Andante con moto und Allegro vivace (Pauer)

0540 op. 16 II Scherzo in E moll  
 0541 op. 16 III Andante „D. Bächlein“  
 0542/3 op. 22 Capriccio brillant H moll  
 0547/8 op. 28 Fantasia Fis moll  
 0549/50 op. 29 Rondeau brillant  
 0551-3 op. 33 3 Caprices in 3 Heften  
 0554/5 op. 35 6 Prälud. u. Fug. I E moll  
 0556-60 op. 35 6 Präludien und Fugen II-VI, einzeln

0564/5 op. 43 Serenade u. Allegro gioj.  
 0566/7 op. 54 Variations sérieuses  
 0568 op. 61 Hochzeitsmarsch aus „Sommernachtsstraum“

0569-71 op. 72 6 Kinderst. in 3 Heften  
 0572 op. 74 Kriegsmarsch d. Priesters a. „Athalia“ (Streabbog)

0573 op. 82 Variationen Es dur  
 0574 op. 83 " B dur  
 0575 op. 117 Albumblatt  
 0576 op. 118 Capriccio  
 0577 op. 119 Perpetuum mobile  
 0578 2 Klavierstücke  
 0579 Andante cantabile e Presto agit.  
 0580 Präludium und Fuge E moll  
 0581 Scherzo à Capriccio (Wouters)  
 0582 Scherzo H moll

**Lieder ohne Worte**  
 (Taylor)

0583 Nr. 1 E und 45 C  
 0584 Nr. 2 A moll und 8 B moll  
 0585 Nr. 3 A (Jägerlied) und 11 D  
 0586 Nr. 4 A und 10 H moll  
 0587 Nr. 6 G moll (1. Gondellied) und 42 B

0588 Nr. 7 Es u. 23 A moll (Volksl.)  
 0589 Nr. 9 E und 17 A moll  
 0590 Nr. 12 Fis moll (2. Gondellied) und 40 D

0591 Nr. 13 Es und 22 F  
 0592 Nr. 16 A und 14 C moll  
 0593 Nr. 18 As (Duett) und 46 G moll  
 0594 Nr. 19 As und 26 B  
 0595 Nr. 20 Es und 25 G  
 0596 Nr. 27 E moll (Trauermarsch) und 42 Fis moll

**Domesticum**  
 Eine Sammlung echter Ensemblesmusik auf Grundlage des Klaviertrios in jeder Zusammenstellung bis 16 Stimmen  
 Für Haus, Schule und Konzerte  
 Klassische und moderne Ouvertüren, beliebte Einzelstücke etc.  
 Jede Stimme einzeln käuflich für 20 Pfennig  
 (Klavierstimmen 20—60 Pfg., je nach Umfang, Harmoniumstimmen 40 Pfg.)  
 In jeder denkbaren Besetzung, unter Berechnung einer vollkommenen Klangwirkung nach streng künstlerischen Grundsätzen ausgearbeitet für berühmte Musiker und Dilettanten. Näheres Katalog.

**F. Mendelssohn-Bartholdy**  
 Lieder ohne Worte ferner:  
 0597 Nr. 28 G und 31 Es  
 0598 Nr. 29 A moll (3. Gondellied) und 39 Es  
 3599 Nr. 34 C (Spinnerlied) und 37 F  
 0600 Nr. 30 A (Frühlingsl.) u. 35 H moll  
 0601 Nr. 33 B und 5 Fis moll  
 0602 Nr. 36 E (Wiegenl.) u. 38 A moll  
 0603 Nr. 48 C und 15 E  
 0604 Nr. 41 A und 21 G moll  
 0605 Nr. 44 D und 24 A  
 0606 Nr. 47 A und 43 E moll

**W. A. Mozart**  
 (Siehe auch unter Gavotten)  
 in Bänden, sowie Symphonien s. Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe

**Sonaten:**  
 0607 1 C dur Köchel-Nr. 545  
 0608 2 G dur do. 283  
 0609/10 C dur do. 330  
 0611 4 F dur do. 135 (Anhang)  
 0612 5 C dur do. 279  
 0613 6 F dur do. 280  
 0614/5 7 F dur do. 332  
 0616/7 8 B dur do. 281  
 0618/9 9 A dur do. 331  
 0620/1 10 B dur do. 333  
 0622/3 11 C dur do. 309  
 0624/5 12 B dur do. 136 (Anhang)  
 0626/7 13 D dur Köchel-Nr. 311  
 0628/9 14 D dur do. 576  
 0630/1 15 D dur do. 284  
 0632/3 16 A moll do. 310  
 0634/5 17 F dur Köchel-Nr. 533  
 0636 18 C moll do. 475 (Fant.)  
 0637/8 18 C moll do. 457 (Sonate)  
 0639 19 Es do. 222  
 0641 Sonate in G (Fred. M. Voss)

**Konzerte:**  
 (J. N. Hummel)

0944/6 I D moll }  
 0947/9 II C } in  
 0950/2 III Es } Vorbereitung  
 0953/5 IV C moll }  
 0956/8 V D }  
 0959/61 VI Es } in Vor-  
 0962/4 VII B } bereitung  
 0965/6 A (Fred. M. Voss)

**Mozart der Wunderknabe:**  
 Jugendkompositionen:  
 (Fred. M. Voss)

0641 Sonate in G  
 0642 Andante grazioso (Sonate B)  
 0643 „Ah! vous dirai-je Maman“ mit 3 Variationen  
 0644 „Lison dormait“ m. 2 Variationen  
 0645 Menuetto de Mr. Dupont mit 3 Variationen

**Mozart, Jugendkompositionen ferner:**  
 0646 3 Menuette  
 0647 „Mio caro adone“ mit 3 Variat.  
 0648 3 leichte Walzer  
 0649 3 graziöse Walzer  
 0650 3 stimmungsv. Walz. f. d. Jugend

**Verschiedene Stücke:**  
 0640 Türkischer Marsch (Streabbog)  
 0651 Adagio favori (Bendel)  
 0652 Andante favori (Bendel)  
 0653 Menuet favori (Bendel)  
 0967 Adagio H moll (Fred. M. Voss)  
 0968 Fantasie C moll do. do.  
 0969 Fantasie D do. do.  
 0970 Fantasie u. Fuge C do. do.  
 0971 Rondeau A moll do. do.  
 0972 do. D do. do.  
 0973 Andante a. d. Quartett in D moll  
 0974 Menuett a. d. Quintett in D

**C. D. Paradies**  
 (Taylor)  
 0908 Toccata A dur

**J. Ph. Rameau**  
 (Siehe auch unter Gavotten)  
 0909 Musette E dur  
 0910 Rigaudon (Dardanus)

**D. Scarlatti**  
 18 berühmte Stücke:  
 (Fred. M. Voss)

0975 Allemande D dur  
 0976 do. G moll  
 0977 Bourée H moll  
 0978 Burlesca G moll  
 0979 Capriccio B dur  
 0980 Courante D moll  
 0981 Gigue G dur  
 0982 Katzenfuge  
 0983 Menuett G dur  
 0984 Pastorale D moll  
 0985 Sarabande G moll  
 0986 Scherzo E moll  
 0987 Scherzo G dur

**Beringer's**  
**Leichte Klassiker Schule**

Eine Sammlung ganz leichter Original-Klavier-Werke unserer Klassiker. Für den Unterricht herausgegeben von Oscar Beringer.

Jeder Band 1 Mark.

Bach 2 Bände	Mendelssohn
Beethoven	Mozart
Chopin	Schubert
Händel	Schumann
Haydn	

Die „Edition Schott“ ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich. — Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer.

SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Biblioteka Inst. Muzykologii  
 Uniwersytet Warszawski

