

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Giovanni Matteo Asola (*ca.* 1528-1609)

Deus canticum novum

à trois voix



De - - - us, can - - - ti - cum no - - -

De - - - us, can - - - ti - cum no - - -

De - - - us, can - - - ti - cum no - - -

9

vum can - ta - bo ti - - - bi, can - ta - bo ti - - - -

vum can - ta - bo ti - bi, can - ta - bo ti - - - -

vum can - ta - bo ti - bi, can - ta - bo ti - - - - bi, al -

57

bi, al - le - lu - ia, al -

lam - ti - bi, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

psal - lam - ti - bi, al - le - lu - ia, al -

66

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

el - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. De -

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

75

De - - - - - us me - us es tu,

- - - - - us me - us es tu, et con - fi - te - bor

De - - - - - us me - us es tu, et

84

et con - fi - te - bor ti - bi, et con - fi - te - bor ti - bi,

ti - bi, et con - fi - te - bor ti - bi, et con - fi - te - bor

con - fi - te - bor ti - bi, et con - fi - te - bor ti - bi, et

94

et con - fi - te - bor ti - - - bi. De - us me - - - us

ti - bi, et con - fi - te - bor ti - bi, De - us me - - - -

con - fi - te - bor ti - - - bi. De - us me - - - us

105

es tu, et e - xal - ta - bo te, et e - xal - ta - bo te, et e - - xal -

- us es tu, et e - xal - ta - bo te, et e - xal - ta - bo

es tu, et e - xal - ta - bo te, et e - xal - te - bo te, et

116

ta - bo te, et e - xal - ta - bo te, al - le - lu - ia,

te, et e - xal - ta - bo te, et e - xal - ta - bo te, al - le - lu - ia, al - le - lu -

e - xal - ta - bo te, et e - xal - ta - bo te, al - le - lu - ia, al -

127

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.