

ANDREAS  
HAMMERSCHMIDT

(1611/12 - 1675)

O BARMHERZIGER  
VATER

FOR CATB AND CONTINUO

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE ( remy.claverie@orange.fr ) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Bayerische Staatdbibliothek (Mus.1720-E-503). [View](#)



# ○ BARMHERZIGER VATER

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

CANTUS

ALTUS

TENORE

BASSUS

CONTINUO

O barmher - ziger Va - ter, barm - her - ziger

O barm - her - ziger Va - ter, barm - her - ziger Va -

O barm - her - ziger Va - ter, barm - her - ziger Va - ter, barm -

O barm - her - ziger Va - - - - - ter, barm -

Va - ter, barm - her - ziger Va - ter, ich ar - mer

ter, barm - her - ziger Va - ter, ich ar - mer Sün - der komm zu

her - ziger Va - - - - - ter, ich ar - mer Sün - der komm zu dir,

her - ziger Va - - - - - ter,

4

C.

A.

T.

B.

CONT.

Va - ter, barm - her - ziger Va - ter, ich ar - mer

ter, barm - her - ziger Va - ter, ich ar - mer Sün - der komm zu

her - ziger Va - - - - - ter, ich ar - mer Sün - der komm zu dir,

her - ziger Va - - - - - ter,

I **II** **III** **IV** **V** **VI**

**8**

C. Sün - der komm zu dir, ich ar - mer Sün - der, ich ar - mer Sün - der komm zu  
A. dir, ich ar - mer, ich ar - mer Sün - der komm zu dir,  
T. ich ar - mer Sün - der, ich ar - mer Sün - der komm zu dir, komm zu  
B. ich ar - mer Sün - der komm zu dir, ich ar - mer komm zu  
CONT. 6 5+ 6 6 5+ 6 5+ 6

**12** **A**

C. dir, mit Herzli - cher Reu e, und thu dir  
A. mit Herzli - cher Reu e, und thu dir ei - nen  
T. dir, mit Herzlicher Reu e, und thu dir ei - nen demü - thi - gen Fuß -  
B. dir, mit Herzlicher Reu e, und thu dir ei - nen de - mü -  
CONT. 7 6 5 6 6 5 6 6 6

**16**

C. ei - nen de - mü - thi - gen Fuß - fall, mit herzlicher Reu - e, ich be -  
A. de - mü - thi - gen, ei - nen de - mü - thi - gen Fuß - fall, ich bekenne meine  
T. fall, mit herzlicher Reu - e, mit herzlicher Reu - e, ich beken - ne,  
B. thi - gen Fuß - fall, mit herzlicher Reu - e, mit herzlicher Reu - e, ich be -  
CONT. 6 6 6 6

**24** **B**

C. meine Sün-de. O Va - ter, erbar-me dich, er - bar - me dich, er - bar - me dich, er -

A. Sün - de. O Va - ter, er - bar-me dich, er - bar-me dich, er -

T. 8 O Va - ter, erbar-me dich, er-bar - me dich, er-bar - me dich,

B. meine Sün-de. O Va - ter, er - bar - me dich, er - bar - me dich, er - bar - me

6

CONT.

28

C. bar - - - me dich mei - ner, ô Va - ter, er - bar-me dich mei -

A. bar - me dich mei - - - ner, ô Va - ter, er - bar-me dich, er - bar-me dich mei -

T. er-bar - me dich mei - - - ner, ô Va - ter, er - bar - me dich mei -

B. dich mei - - - ner, ô Va - ter, er - bar - me dich mei -

CONT.

7 6 5 # # #

32 C. ner, ich bit - - te dich, wende dich zu mir,  
A. ner, ich bit - - te dich, wende dich zu mir, wende dich zu mir, ich bit - - te  
T. ner, wende dich zu mir, ich bit - - te dich, wende dich zu  
B. ner, ich bit - - te dich, wende dich zu

6

CONT.

35

C. - x p p o - ne Sün-de, wende dich zu mir, ich  
ver-gieb mir mei - ne Sün-de, ich  
A. - x p p o - ne Sün-de, ich  
dich, ver-gieb mir mei-ne Sün-de, ich bit te dich, wende dich zu  
T. - x p p o - ne Sün-de, ich bit te dich, wende dich zu  
mir, ver-gieb mir mei - ne Sün - de, ich bit - te dich, wende dich zu  
B. - x p p o - ne Sün-de, ich bit - te  
mir, ver-gieb mir mei - ne Sün-de, ich bit - te  
CONT. # # 6 # # 6 # # 6

**38**

C. bit - - te dich wen-de dich zu mir, wen-de dich zu mir, ver -  
A. mir, ich bit - - te dich wen-de dich zu mir, ver-gieb mir  
T. mir, wen-de dich zu mir, ich bit - - te dich,  
B. dich, wen-de dich zu mir,  
CONT.

40

C. *gieb mir mei - ne Sün - de und sey mir gnä - dig.*

A. *mei - ne Sün - de und sey mir gnä - dig.*

T. *ver-gieb mir mei-ne Sün - de und sey mir gnä - dig.*

B. *ver-gieb mir mei - ne Sün - de und sey mir gnä - dig.*

CONT. *6 6 4 # # 6 5 # 4 #*

Type-set using LilyPond by Rémy CLAVERIE ( [remy.claverie@orange.fr](mailto:remy.claverie@orange.fr) ) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Bayerische Staatsbibliothek (Mus.1720-E-503).





Next pages should be printed on one side only

O BARMHERZIGER VATER

Continuo

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

The musical score for the Continuo part of "O Barmherziger Vater" by Andreas Hammerschmidt is presented in six staves. The music is in common time, with various key signatures and time signatures indicated by numbers below the staff. The score includes three boxed sections: A (measures 15-17), B (measures 25-27), and C (measures 35-37). The music features a mix of eighth and sixteenth-note patterns, with some measures containing rests.

15

A

10

15

20

B

25

C

30

35

40

O BARMHERZIGER VATER  
Colla parte Cantus

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

6

O barm-her - ziger Va - ter, barm-her-ziger Va - ter, barm-her - ziger Va - ter,

ich ar-mer Sün-der komm zu dir, ich ar-mer Sün-der, ich ar-mer Sün-der komm zu

12 **A**

dir, mit Herz-li-cher Reu - - - e, und thu dir ei - nen de - mü-

17

thi - gen Fuß - fall, mit herz-li-cher Reu - e, ich be - ken - ne, ich be-kenn-e mei-ne Sün - de,

22 **B**

ich be-kenn - ne, ich be - ken - ne, ich be-kenn-ne mei-ne Sün - de. O Va - ter, er-bar-me dich, er -

27 **C**

bar-me dich, er-bar-me dich, er - bar - me dich mei - ner, ô Va - ter, er - bar-me dich mei - ner,

33

ich bit - te dich, wende dich zu mir, vergieb mir mei - ne Sün-de, wende dich zu mir, ich

38

bit - te dich wende dich zu mir, wende dich zu mir, ver - gieb mir mei - ne Sün - de und sey mir gnä - dig.

# O BARMHERZIGER VATER Colla parte Altus

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

7

O barmher - ziger Va - ter, barmherziger Va - ter, barmher - zi - ger Va - ter, ich armer  
 Sün - der komm zu dir, ich ar - mer, ich armer Sün - der komm zu dir, mit Herzli - cher Reu -

**A**

13

- - e, und thu dir ei - nen de - mü - thi - gen, ei - nen de - mü - thi - gen Fuß -

19

fall, ich beken ne meine Sün - de, ich beken ne meine Sün - de, ich beken - ne, ich beken ne meine

**B**

24

Sün - de. O Va - ter, er - barme dich, er - barme dich, er - bar - me dich mei - ner, ô

**C**

30

Va - ter, er - bar - me dich, er - bar - me dich mei - ner, ich bit - te dich, wende dich zu mir, wende dich zu

34

mir, ich bit - te dich, ver - gieb mir meine Sün - de, ich bit - te dich, wende dich zu mir, ich bit - te

39

dich wende dich zu mir, ver - gieb mir mei - ne Sün - de und sey mir gnä - dig.

# O BARMHERZIGER VATER

**Colla parte Altus**

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

**G key**

6 O barm-her - ziger Va - ter, barm-her-ziger Va - ter, barm-her - zi-ger Va - ter,  
ich ar-mer Sün-der komm zu dir, ich ar-mer, ich ar-mer Sün-der komm zu dir,

12 mit Herzlicher Reu e, und thu dir ei-nen de-mü-thi-gen, ei - nen de - mü-

18 thi - gen Fuß - fall, ich be-ken.ne mei.ne Sün - de, ich be-ken.ne mei.ne Sün - de, ich be-ken -

23 ne, ich bekenne meine Sün - de. O Va - ter, er - barme dich, er-barme dich, er - bar-me dich mei -

29 ner, ô Va - ter, er-barme dich, erbarme dich mei - ner, ich bit - te dich, wende dich zu mir, wende dich zu

34 mir, ich bit - te dich, ver-gieb mir meine Sün-de, ich bit - te dich, wende dich zu mir, ich bit - te

39 dich wende dich zu mir, vergieb mir mei - ne Sün - de und sey mir gnä - dig.

○ BARMHERZIGER VATER  
Colla parte Tenore

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

6

O barm-her - ziger Va-ter, barmher - ziger Va-ter, barmher - ziger Va - - ter,

ich armer Sün-der komm zu dir, ich armer Sün-der, ich armer Sün-der komm zu dir, komm zu

12 **A**

dir, mit Herzlicher Reu - e, und thu dir ei - nen demüthigen Fuß - fall, mit herzlicher Reu - e,

18 **2**

mit herzli-cher Reu-e, ich beken-ne, ich bekenne meine Sün - de, ich be-kenne meine Sün-de.

25 **B**

O Va - ter, er-bar-me dich, er-bar-me dich, er-bar-me dich, er-bar-me dich mei - - ner, ô

30 **C**

Va - ter, er-bar-me dich mei - ner, wende dich zu mir, ich bit - te dich, wende dich zu

35

mir, ver-gieb mir mei - ne Sün - de, ich bit - te dich, wen-de dich zu mir, wen-de dich zu mir, ich

39

bit - te dich, ver-gieb mir mei-ne Sün - de und sey mir gnä - - dig.

# O BARMHERZIGER VATER

## **Colla parte Tenore**

G key

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

8 O barm-her - ziger Va-ter, barmher - ziger Va-ter, barmher - ziger Va - - - ter,

6 8 ich armer Sün-der komm zu dir, ich armer Sün-der, ich armer Sün-der komm zu dir, komm zu

12 A 8 dir, mit Herzlicher Reu - e, und thu dir ei - nen demüthigen Fuß - fall, mit herzlicher Reu - e,

18 2 8 mit herzlicher Reu-e, ich beken-ne, ich bekenne meine Sün - de, ich be-kenne meine Sün-de.

25 B 8 O Va - ter, er-bar-me dich, er-bar-me dich, er-bar-me dich, er-bar-me dich mei - - ner, ô

30 C 8 Va - ter, er-bar-me dich mei - ner, wende dich zu mir, ich bit - te dich, wende dich zu

35 8 mir, ver-gieb mir mei - ne Sün - de, ich bit - te dich, wen-de dich zu mir, wen-de dich zu mir, ich

39 8 bit - te dich, ver-gieb mir mei-ne Sün - de und sey mir gnä - - - dig.

The musical score consists of three staves of music in common time. The first staff begins with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The lyrics are in German, referring to a father figure and asking for mercy and guidance. The score is divided into three sections: A, B, and C, each with its own distinct melodic line and harmonic progression. The vocal parts are likely for three voices, as indicated by the three staves.

○ BARMHERZIGER VATER  
Colla parte Bassus

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

2

O barm - her - ziger Va - ter, barmher - ziger Va - ter, A ich armer

Sün - der komm zu dir, ich ar - mer komm zu dir, mit Herzli - cher Reu - e, und thu dir

ei - nen de - mü - thi - gen Fuß - fall, mit herz-li - cher Reu - e, mit herz-li - cher Reu - e, ich be -

ken - ne, ich be - ken - ne mei - ne Sün - de, ich be - ken - ne, ich be - ken - ne, ich be - ken - ne mei - ne Sün - de.

B

O Va - ter, er-bar-me dich, er-bar-me dich, er-bar-me dich mei - ner, ô Va - ter,

C

er-bar-me dich mei - ner, ich bit - te dich, wende dich zu mir, vergieb mir mei - ne Sün - de,

ich bit - te dich, wende dich zu mir, vergieb mir mei - ne Sün - de und sey mir gnä - dig.