



JOSEPH FERRER

COMPOSITIONS POUR GUITARE

GUITARE SEULE

	PRIX NETS
Op 21 - Veillées d'Automne, <i>Quatre pièces faciles (Ensemble)</i>	1 ^f 75
„ 22 - Echos de la Forêt, <i>Mélodie Valse</i>	1 ^f 25
„ 24 - Belle, <i>Gavotte</i>	1 ^f 25
„ 25 - Souvenir du Quinze Août, <i>Romance sans paroles</i>	1 ^f 25
„ 31 - L'Etudiant de Salamanque, <i>Pièces Caractéristiques Espagnoles</i>	1 ^f 50
„ 32 - Agréments du Foyer, <i>Trois Pièces faciles</i>	1 ^f 75
„ 33 - Les Soupirs, <i>Valse de Concert</i>	1 ^f 75

DEUX GUITARES

Op. 23 - <u>Mélancolie, Nocturne</u>	1 ^f 75
„ 26 - Les Sirènes, <i>Valse</i>	1 ^f 75
„ 34 - Sérénade Espagnole.....	2 ^f „

PARIS

JACQUES PISA, Editeur-Commissionnaire

8, Rue Pigalle,

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
propriété pour tous pays

Mocce

MÉLANCOLIE

NOCTURNE

Pour deux GUITARES
ou FLÛTE et GUITARE

Joseph FERRER
(Op. 23.)

1. GUITARE (ou FLÛTE*)

2. GUITARE.

12

harm.

riten.

a tempo

harm.

12

(5)

(2)

riten.

a tempo.

(5)

*La Flûte joue les notes supérieures de la première partie.

First system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with various note values and rests. The lower staff contains a bass line with chords and single notes. The tempo marking *riten.* is placed above the second measure, and *a tempo.* is placed above the fourth measure.

Second system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff features a melodic line with fingerings (1, 4, 3, 1, 4, 3, 1, 5) and includes markings (2) and (3) below the notes. The lower staff contains a bass line with chords and single notes.

Third system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with slurs and accents. The lower staff contains a bass line with chords and single notes.

Fourth system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with slurs and accents. The lower staff contains a bass line with chords and single notes. The tempo marking *ritardando.* is placed above the first measure, and *a tempo.* is placed above the second measure.

Fifth system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with slurs and accents. The lower staff contains a bass line with chords and single notes. The tempo marking *ritard.* is placed above the third measure, and *a tempo.* is placed above the fourth measure.

sur les cordes 2^e et 3^e

sur les cordes 2^e et 4^e

La Paloma

Célèbre Habanera

Prix net: 1^{fr}.25

Janetta

Petite Gavotte

Pour Guitare

Prix net: 0^{fr}.75^c

MUSIQUE POUR GUITARE

GUITARE SEULE

Bosch (J.). Souvenir de Monte-Carlo.	
Tyrolienne caprice.....	1 50
— Menuet.....	1 50
— Canzonetta-Valse.....	1 50
— La Triomphale: Marche facile.....	1 75
Cottin (A.). Voir le catalogue spécial des œuvres de cet auteur.	
Ferrer (J.). Op. 21. Veillées d'Automne.	
Quatre pièces faciles (ensemble).....	1 75
— Op. 22. Échos de la Forêt. Mélodie-Valse.....	1 25
— — 24. Belle. Gavotte.....	1 25
— — 25. Souvenir du Quinze-Août. Romance sans paroles.....	1 25
Zurfluh (A.) Deux pièces faciles :	
N° 1. Citotte. Valse. }	
N° 2. Les Premiers Pas. Marche. }	
Ensemble.....	1 50

Zurfluh (A.) Albums des Salons.

Six fantaisies pour Guitare seule

N° 1. Fleurs printanières. Mélodie.....	1 75
2. Chants d'Oiseaux. Mazurka.....	1 25
3. Carillon fantaisiste.....	1 25
4. Florence. Marche.....	1 75
5. Légende. Morceau de genre.....	1 75
6. Soirée Madrilène. Retraite.....	1 25

DEUX GUITARES

Ferrer (J.) Op. 23. Mélancolie. Nocturne.	1 75
Op. 26. Les Sirènes. Valse..	1 75

BANJO ET GUITARE

Ferrer (J.). Les Sirènes. Valse.....	1 75
---	------

FLUTE ET GUITARE

Ferrer (J.). Mélancolie. Nocturne.....	1 75
---	------

CHANT ET GUITARE

Dix Mélodies arrangées par Auguste Zurfluh.

N° 1. Pourquoi sourire? de SAUREL.	
2. On dit, de Uzès.	
3. Si vous étiez mon Amoureuse, de Uzès.	
4. Voici la légère Hirondelle, de M ^{me} TOWNSEND.	
5. Ma Belle Provence, de VARGUES.	
* 6. Chanson Espagnole, de CARBONEL.	
7. Était-ce un Rêve? de M ^{me} TOWNSEND.	
* 8. Ici-bas, de GUIDON.	
* 9. Bonjour, Suzon! de MAYEUR.	
10. Le Secret d'une Hirondelle, de M. LEGAY.	

RIX NETS :

Le n° 6.....	1 50
— — 9.....	1 75
Tous les autres numéros.....	1 25

Les morceaux marqués d'un astérisque existent aussi pour chant, mandoline et guitare, avec supplément de 0 fr. 25 sur les prix ci-dessus.